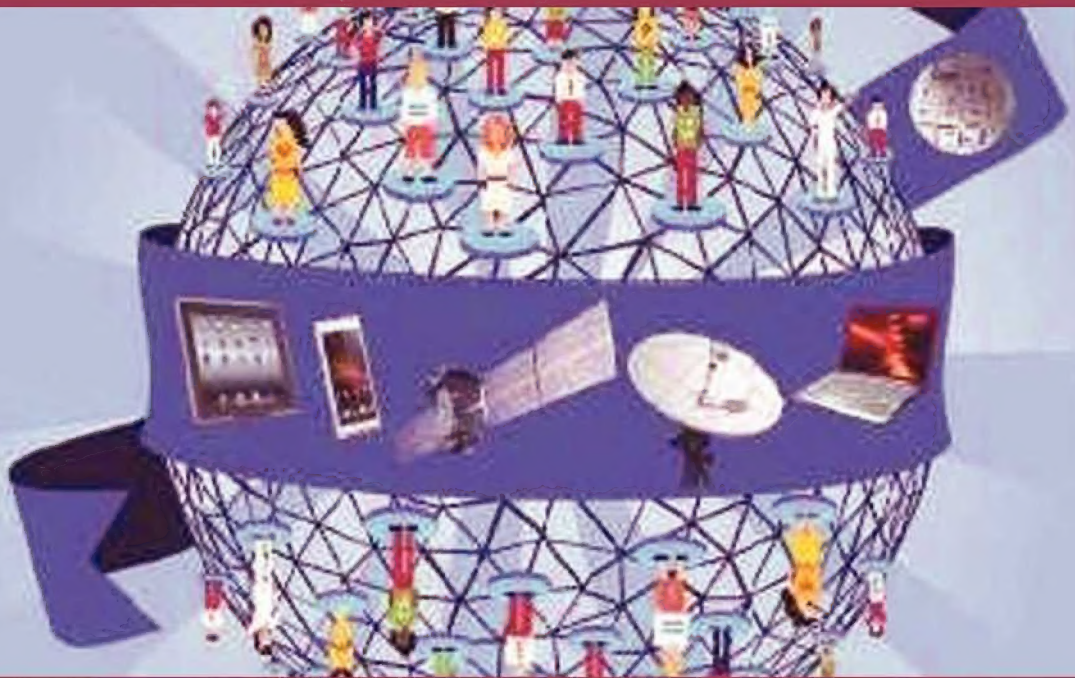


# الإعلام المعاصر ومشكلات المرأة العربية

د. سالم محمد معوض



الإعلام المعاصر  
ومشكلات المرأة العربية

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية  
(2019 /9 /4770)

معوض، سالم محمد  
الإعلام المعاصر ومشكلات المرأة العربية/ سالم محمد معوض.- عمان: دار  
غيداء للنشر والتوزيع 2019  
( ) ص.

(2019 /9 /4770) : ا. د.

الواصفات: / وضع المرأة / دور المرأة / الإعلام / المرأة المسلمة /  
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي  
دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

Copyright ©  
All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

**ISBN 978-9957-96-781-9**

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي وجه أو بأي طريقة إلكترونية كانت أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل و خلاف ذلك إلا بموافقة على هذا كتابة مقدماً.



## وار غيواء للتشر واللويز

جميع الحقوق محفوظة - الطباعة الأولى  
 طبع في : ٩٥٦٦٧١٤٣ ٩٦٢ ٧  
 E-mail: darghdaa@gmail.com  
 E-mail: info@darghdaa.com

تلفون: ۹۶۲ ۵۵۵۳۴۰۲  
 صوبہ: ۵۲۰۷۴۵  
 www.dargahidun.com

# الإعلام المعاصر ومشكلات المرأة العربية

د. سالم محمد معوض

الطبعة الأولى

2020 م





## الفهرس

|     |                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | مقدمة                                                                            |
| 11  | الفصل الأول: الإعلام والأسرة                                                     |
| 27  | الفصل الثاني: ظلم المرأة                                                         |
| 87  | الفصل الثالث: الإعلام والاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة                        |
| 101 | الفصل الرابع: السبل الكفيلة بتغيير الصورة النمطية للمرأة في الإعلام              |
| 111 | الفصل الخامس: المرأة والإعلام في الشرق الأوسط                                    |
| 121 | الفصل السادس: المرأة الفلسطينية والإعلام                                         |
| 133 | الفصل السابع: المرأة الخليجية                                                    |
| 159 | الفصل الثامن: تعليم المرأة وعملها في المملكة العربية السعودية                    |
|     | الفصل التاسع: تنمية الوعي بأهمية اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة |
| 181 | المرأة                                                                           |
| 193 | الفصل العاشر: دور الوسائل الإعلامية والثقافية في إبراز عمل المرأة                |
| 215 | الفصل الحادي عشر: معوقات تولى المرأة العربية مراكز قيادية في المجال الرياضي      |
| 231 | المراجع                                                                          |



## مقدمة

أثيرت قضية استبعاد المرأة من نشر الأنباء الجدية في القرن الثامن عشر من قبل النساء المطالبات بحق التصويت والناشطات في مجال حقوق المرأة في أوروبا وأميركا الشمالية. احتاجت القيادات الأولى المطالبات بحق التصويت إلى اهتمام وسائل الإعلام لنقل أفكارهن ونشاطاتهن إلى نطاق أوسع من الناس. ولكن الصحف والمجلات التي كان يديرها الذكور أهملت إلى حد كبير النساء الناشطات. أما وكالات الأنباء التي غطت أخبار النساء فقد كانت تقلل دائماً من شأن أهدافهن. وتعرضت النساء اللواتي ابتعدن عن المعايير الاجتماعية التي تفرض الاستسلام والخضوع لسلطة الذكور، وعن الأدوار التقليدية للزوجة والأم، للوصف بأنهن غير لائقات، ومجنونات أو غير منسجمات مع المجتمع. وعند مطالبتهن بالمساواة مع الرجل، وصفتهم وسائل الاعلام بأنهن فضوليات أو صاخبات ومتشددات وعدائيات. واستمرت هذه الأوصاف إلى الأيام الأولى للحركة الحديثة لتحرير المرأة.

ولم يقتصر استثناء قضايا المرأة والقيادات النسائية على وسائل الإعلام، ولكن مورس التحيز أيضاً ضد المرأة عند الإبلاغ عن قضايا المرأة وأخبار القيادات النسائية. ألهمت مثل هذه المعاملة النساء في العديد من البلدان إلى تأسيس مجلات وصحف ودور نشر خاصة بهن خلال أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. افتخرت المجلة الأسبوعية التي ظهرت بعد الحرب الأهلية "وود هول آند كلافلين ويكلي" بأن الهدف منها كان إيصال فيكتوريا وود هول إلى منصب أول رئيسة للولايات المتحدة، في حين كان لدى المجلة "ليلي" أجندة واسعة لحقوق المرأة، ودافعت المجلة "أونا" عن حقوق النساء المهاجرات والفقيرات. عالجت صحيفة "ريفوليووشن" المهمة التي عملت لوقت قصير، والتي نشرتها كل من إليزابيث كادي ستانتون وسوزان بي أنتوني، طيفاً من القضايا ذات الصلة بالتمييز ضد النساء، بما في ذلك تدني الأجور التي تدفع للنساء العاملات وحقهن في التصويت بحلول أواخر القرن العشرين، ركزت النساء عبر العالم اهتمامهن على إجراء

إصلاحات سياسية وقانونية لتحقيق المساواة للمرأة ووصولها إلى المؤسسات الاجتماعية وضمان حماية حقوقها. كانت تلك الحقبة جديدة لحقوق المرأة. انخرطت العديد من النساء في السياسة خلال حركات الاستقلال، مع تحرر البلدان من طوق القوى الاستعمارية. انتقل إرث ذلك النشاط إلى وسائل الإعلام المخصصة للمرأة مثل مجلة "Ms" التي أسستها ناشطات في حركة تحرير المرأة في أوائل السبعينيات من القرن العشرين وصحيفة "مانوشي" الهندية لحركة تحرير المرأة التي تأسست في منتصف السبعينيات من القرن العشرين أيضًا و"إيزيس انترناشونال بوليتان"، التي نشرت أول مرة في روما، و لاحقًا في مانبلا.

وهناك قلق آخر يتعلق بوسائل الإعلام الحديثة وهو عدم تمكن النساء من الوصول إلى مهن في وسائل الإعلام. كانت النساء ضعيفات التمثيل بدرجة شديدة في مكاتب التحرير، ومحطات الإذاعة والتلفزيون، وفي إنتاج الأفلام، وملكية وسائل الإعلام. تم الاقتراح بأن وجود عدد أكبر من النساء في الداخل قد يساعد في حل العديد من المشاكل الأخرى المتعلقة بالمرأة مع وسائل الإعلام.

## الفصل الأول

### الإعلام والأسرة



## الفصل الأول

### الإعلام والأسرة

شهد العقدان الأخيران (1990-2010) تطوراً كبيراً ونوعياً في وسائل الإعلام بحيث أصبح الإعلام أهم متغير في حياة الشعوب وتطور الحضارات، فبعد أن كانت الصحيفة والمجلة والإذاعة والتلفزيون الأرضي هي أبرز وسائل الإعلام أضيفت إليها وسائل لم تعرفها البشرية من قبل: الفضائيات والانترنت والاسطوانات المدمجة (بدلاً من الفيديو) بل وحتى التلفون المحمول أصبح أداة إعلامية، ويظهر الآن جيل جديد من الحاسبات يدمج بشكل كامل بين (الحاسوب) والهاتف المحمول، كذلك تم الدمج بين الفضائيات والعروض السينمائية والفنية والإذاعات مع شبكة الكمبيوتر، وأصبحنا أمام آلة رهيبية للتحكم في الرأي العام وصياغته وتوجيهه في شتى المجالات السياسية والاجتماعية والقيمية والأخلاقية.

كما شهد نفس العقدان هجمة غربية شرسة على الأسرة ومفهومها ومحاولة ربطها بالعملة، وأصبح الإعلام هو الميدان الرئيسي للدفاع عن القيم الاجتماعية الإسلامية في مواجهة طوفان الإعلام الغربي، وأيضاً هو الميدان الرئيسي لنشر وترويج الرؤية الحضارية الإسلامية، بعد أن أصبح الإعلام صناعة ضخمة تحتاج لإمكانات مادية وبشرية كبيرة مما جعل الدول المتقدمة والغنية والقوية تتبوأ مواقع القيادة والريادة في هذا المجال.. وغدت هذه الصناعة خاضعة لإمبراطوريات ضخمة تنظم السوق وفق مصالحها وظروفها واحتياجاتها.

#### حرباً عالمية في ميدان الإعلام:

إن حرباً عالمية حقيقية تجري الآن على قدم وساق في ميدان الإعلام القديم-الجديد بين الحضارة الإسلامية وحضارة الغرب باعتبارهما المحورين الأساسيين للصراع والتدافع على مستوى العالم بأسره.



لقد عُرفت شبكة الانترنت في بدايتها لخدمة شبكة القواعد العسكرية الأمريكية المنتشرة حول العالم وتتركز داخل العالمين العربي والإسلامي، ولكن الشبكات الأكثر خطورة هي الشبكات الإعلامية، لأن القوة العسكرية لا تحسم الصراع كما برهنت أحداث التاريخ الماضي والمعاصر، ولكن السيادة الفكرية والثقافية هي التي تحسم الصراع لأنها تستهدف الأئمة والقلوب. والواقع أن الغرب وأمريكا على رأسه لم يعد لديه فكرا براقا أو فلسفة مبهرة، تغزو عقول العالم الإسلامي أو غيره، فنحن أمام حالة من الإفلاس الفكري لحضارة تشهد مرحلة الأفول، فلا تنتج أدباء ومفكرين مرموقين، ولا تصدر كتباً أو نظريات رصينة، بل تعتمد على الوسائل التقنية الحديثة للتحكم في منابع الأخبار والمعلومات، وشغل الشباب بالإنتاج الفني الذي يعتمد على الإبهار السطحي، من الموسيقى الصاخبة، والأضواء وكذا الإنتاج الجنسي، وأفلام الرعب والعنف والإثارة، والإعلانات السريعة والأفلام والإعلانات التي تروج لقيم الغرب... الخ وتُدرِك الولايات المتحدة أهمية الهيمنة على وسائل الإعلام العالمية حتى يتسنى لها السيطرة الحقيقية على العالم، بل هي تسعى للمحافظة على وضعها الاحتكاري سواء في وسائل الإعلام التقليدية أو الحديثة.

عملياً بدأت الولايات المتحدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية المناورات الرامية إلى فرض، ثم احتكار الأيديولوجيا ووسائل نشرها، فقد أدركت أن غزو العقول يمر بهذا الطمس لهوية الآخرين ومحاولة استبداله بهوية مجتمعية وحيدة، هي الهوية الأمريكية. فحتى يصبح العالم أمريكياً من المهم أولاً إقناع غير الأمريكيين بتفوق النموذج الأمريكي على كل ما عداه، ثم شن هجمات متواصلة على كل من يمكنه أن يهدده.<sup>(1)</sup>

وفي زمن الفضائيات فإن أمريكا هي مصدر مئات بل آلاف المحطات التي تغزو العالم ولكنها لا تكتفي بذلك، ولا تكتفي بسيطرتها مع أوروبا على معظم الأقمار الصناعية، فحتى الأقمار الصناعية المصرية والعربية تصنع وتطلق من قواعد غربية، كالنابل سات الذي أطلق بواسطة الصاروخ الأوروبي إيربان من قاعدة جوانا الفرنسية.

وهكذا تظل المنظومة العربية والإسلامية في الفضاء تحت السيطرة الغربية ولكنهم لا يكتفون بذلك، بل يتدخلون بشكل سياسي فج لدى البلاد التي توجد بها مقرات للمحطات الفضائية للضغط السياسي على توجهاتها.

وقد لاحظنا موقف الناييل سات والعرب سات من قناة العالم، وأيضا صدرت توصية من الكونجرس لإيقاف قناة المنار اللبنانية وقناة الأقصى الفلسطينية.. كذلك هناك ضغوط مستمرة على القنوات الفضائية الشهيرة لتعديل مواقفها تجاه الولايات المتحدة والغرب.

### الأثر السيء للفضائيات على الأسرة المسلمة:

وقد لاحظنا في السنوات الأخيرة أثر هذه الضغوط من خلال هبوط مستوى الحريات في الفضائيات العربية وأيضا تراجع الرؤية العربية والإسلامية في المجالات السياسية، وحتى في مجال موضوعات الأسرة: المرأة والطفولة تنحاز هذه الضغوط تجاه القيم والمفاهيم الغربية وتجذيرها من خلال هذه الفضائيات. وانعكس هذا الواقع بصورة حادة على الأسرة المسلمة لعدم إمكانية غالبية الدول العربية والإسلامية على مواكبة التقدم المتسارع في تكنولوجيا الإعلام والفضائيات، وهنا تكمن الأزمة التي تواجهها وسائل الإعلام الموجهة للأسرة المسلمة، خاصة في الدول التابعة وغير المستقلة.. حيث اعتمدت في معظمها على المصادر الأجنبية في الحصول على التقنيات العلمية والفنية التي تخص الأسرة والطفل، ونقلها حرفيا دون تبصر في مدى ملائمة هذه الرؤية لثراثنا وتقاليدنا وقيمنا الحضارية، وأيضا دون النجاح في وضع سياسة إعلامية ترسخ الهوية الثقافية والحضارية للأمة على أساس من العقيدة والقيم والطموحات، مع ازدياد وتضاعف حجم وتأثير البث المباشر الإعلامي على الأسرة والطفل خاصة في مراحل الطفولة الأولى بسبب تعرض هؤلاء الأطفال إلى سيل لا ينقطع من مشاهد العنف والجنس والجريمة وأيضا تركية النزعات الاستهلاكية لدى الأطفال بما لا يتوافق مع الإمكانات المادية والقياسات الصحية، مما أدى إلى اختفاء النموذج القدوة سواء في

المسلسلات أو البرامج التي تقدم نماذج للمرأة لا تتفق مع واقعنا الإسلامي، أو نماذج للأسرة تنحسر في الأسرة المفككة.

ولا يكاد يخلو مسلسل تليفزيوني أو فيلم سينمائي من معطيات أساسية "الرقص- الشرب-السكر-الجنس"، وقد استخدم الغرب كافة وسائل وأساليب التكنولوجيا المتقدمة في محاولاته للسيطرة علي هذه المجالات وقد برز هذا بشكل خاص في:

#### السينما الأمريكية:

وتسمى عادة بالمدفعية الثقيلة للولايات المتحدة، وتسعى فيها لوضع احتكاري، فعلى اتساع الولايات المتحدة فان دور العرض الأمريكية لا تعرض إلا أفلاما أمريكية بنسبة 95 %، في حين تصل هيمنتها في بعض البلاد الأوروبية إلى 85 % (ألمانيا). وتسيطر شركات التوزيع الأمريكية على أسواق السينما في الوطن العربي، وعلى مسلسلات وأفلام محطات التليفزيون بنسبة لا تقل عن 80-90 %. (ففي مصر مثلا لا توجد في الأسواق أفلام أجنبية إلا الأمريكية، ونفس الشيء في أفلام ومسلسلات التليفزيون، إلا ما ندر).

واليوم يكاد معظم السوق العالمي أن يكون ملكاً لست شركات أمريكية تستخدم أسلوباً يفرض ربط شراء الفيلم بشراء سلسلة أفلام أخرى رديئة. وكذلك تتم الهيمنة على الأسواق من خلال السيطرة على صالات العرض، ومن خلال اتفاقات رسمية مع محطات التلفزة الرسمية في البلاد العربية والإسلامية.

#### الانترنت ( شبكة المعلومات الدولية):

وتهيمن الولايات المتحدة على شبكة الانترنت من خلال كل مفاصلها الأساسية والكابلات والفيبرات البصرية ومحركات البحث من خلال عدد محدود من الشركات، وهذه سياسة عليا تحدث فيها الرئيس كليتتون ونائبه آل جور -السابقين- حيث قالوا إن إحدى معارك الولايات المتحدة هي معركة الاتصالات المعلوماتية السريعة information super high ways.

وهذا ما أكده أحد مسئولى البنتاجون (إن أمريكا بفضل قدرتها المذهلة على دمج الأنظمة المعقدة في الإعلام سوف تعزز هيمنتها السياسية الإعلامية). (أمريكا التوتاليتارية، ميشال بوجنون، مرجع سابق، ص: 204).

### الإعلام العربي رجع الصدى:

هذه العملية الاحتكارية على كافة مفاصل العملية الإعلامية تؤدي إلى ضخ مواد إعلامية عديدة تهيمن على مساحات الإعلام العربي والإسلامي الرسمي، وهي لا تتوقف عند التحكم في نشرات الأخبار من خلال الأفلام المصورة والأفلام السينمائية والمسلسلات، ولكن أيضا نجد برامج ترفيهية إباحية أو تافهة تتم ترجمتها وعرضها في بلادنا. وكذلك أخبار المنوعات وبعض البرامج الفكاهية وأخبار فنانات وفناني الغرب وآخر أخبار الموضة (الأزياء).

والأمر لا يقتصر على المواد الأمريكية والغربية الإعلامية المباشرة في شتى المجالات، فسيطرة مسئولين موالين للفكر الغربي على وسائل الإعلام العربية والإسلامية، يؤدي إلى إنتاج برامج اجتماعية وسياسية وأيضاً إنتاج درامي وسينمائي يحاكي التوجهات الغربية. فإذا أضفنا هذا الإنتاج إلى الإنتاج الأمريكي الغربي المباشر نجد إلى أي مدى تسود المفاهيم الغربية في إعلامنا الرسمي.

وتبقى بعد ذلك بعض البرامج المحدودة التي تعرض الرؤية الإسلامية في أمور هامشية لاتسمن ولا تغني من جوع، ونادرة من المسلسلات التاريخية الدينية.

ولاشك أن فضائيات إسلامية بدأت في الظهور في الأعوام الأخيرة ولكن معظمها إما منغمس في السياسة دون أن يعطي مساحة كافية للأمور الاجتماعية، وإما منغمس في أمور فرعية ويتسم بالتشدد الفقهي.

(أقصر حديثي على الإعلام العربي لعدم إطلاعي الكافي على الإعلام الإيراني الذي لاشك قدم إسهامات في الربط بين الدين والحياة، وكذلك يذكر للسينما الإيرانية تحقيق انجازات كبرى على المستوى العالمي).

## أثر الإعلام الغربي والمتغرب على الأسرة المسلمة:

التضاد بين الرؤية الإسلامية لدور الأسرة في المجتمع، والرؤية الغربية واضح ومعروف، والمشكلة أن المسلمين يتعرضون لغسيل مخ إعلامي في الاتجاه المضاد للرؤية الإسلامية، وفي اتجاه تعزيز القيم الغربية بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال إعادة نشر المادة الإعلامية الغربية أو نشر وإذاعة مادة محلية بمفاهيم غربية، وهذه قد تكون أخطر لأنها بلسان القوم، ومن خلال فنانيين ومذيعي وإعلاميي الوطن! وسنضرب عدداً من الأمثلة:

### صورة المرأة ودورها في المجتمع:

المادة الإعلامية الغربية والمتغربة تقع في تناقض عجيب من خلال رسم صورة المرأة، فهي من ناحية تدعو إلى مفاهيم "تمكين المرأة" وخروج المرأة للعمل والحياة العامة بدون أي ضوابط أو أخلاقيات إسلامية، وتدعو إلى تحرر المرأة على النمط الغربي، وتبدو وكأنها تعلي من شأن المرأة.

وفي نفس الوقت تحط هذه المادة الإعلامية (خاصة في الدراما والإعلانات) من شأن المرأة وتحولها إلى مجرد سلعة للتشويق، والإثارة الجنسية، وممارسة الرذيلة وترويج السلع الاستهلاكية!!

وهي تستهزئ بدور المرأة كمربية لأولادها وكربة منزل مقابل الترويج لخروج المرأة من بيتها بدون أي ضوابط تحفظ الأسرة والقيم الاجتماعية، وتؤكد في كل مناسبة أن العفة والأخلاق في القلب ولا علاقة لهما بالمظهر أو الحجاب أو غيره.

والمرأة المتدينة هي دائماً -في المسلسلات- المرأة الغبية ضيقة الأفق المعقدة نفسياً، والمرأة الذكية هي التي تتعري، وتقيم العلاقات الحرة غير الشرعية مع الرجال.

ويحدث التغيير المعرفي في مثال المرأة من خلال وسائل الإعلام، بعد أن يتم وضعها في إطار معرفي آخر مخالف للعرف الذي لدى الجمهور عن دور المرأة كما تعلموه وآمنوا به، فهي ناجحة لأنها متحررة من الضوابط والقيم، وهي محط الأنظار لأنها استغلت

النواحي الجمالية في جسدها، وهي مشهورة لأنه عرف عنها مقاومة الأعراف والتقاليد، وهكذا يبدأ التغيير المعرفي لدور المرأة الأساسي داخل الأسرة والاهتمام بها.

### صناعة الجنس:

والجنس تحول إلى صناعة كبرى في الغرب والولايات المتحدة، تدر على أصحابها مليارات طائلة، وتخرب المجتمعات والأسر، وقد أصبح يوجد كم هائل من الفضائيات المتخصصة في نشر الفحش والموجهة للبلاد الإسلامية وأصبح دخول الشباب إليها سهلاً، وهي غير مشفرة لتحقيق أهدافهم المدمرة لمجتمعاتنا.

والأمر لا يقتصر على محطات البرنو والعهر الرسمي التي تضع أرقام تليفونية للاتصال، فالمواد الجنسية طافحة في البرامج والأفلام والمسلسلات وهي تجمع بين نشر الفاحشة، وبين إعطاء الجنس حجماً أكبر من حجمه الحقيقي في المجتمع الإنساني، وهي تصب النار على البنزين بالنسبة لشباب لا يعرف طريقه للزواج بسهولة في سن مبكر بسبب الأوضاع الاقتصادية، بل في بعض البلاد (كمصر) فإن الحكومة تصدر تشريعات لتجريم الزواج المبكر! وذلك في مخالفة للشريعة.

ولإدراك حجم صناعة الجنس في الولايات المتحدة تكفي الإشارة إلى أن قطاع استغلال الأطفال جنسياً وحده يلحق الضرر بحوالي 600 ألف طفل سنوياً من سن الثالثة حتى الثامنة عشر<sup>(2)</sup>.

ولا يمكن القول أن هذا بعيداً عن المجتمعات العربية والإسلامية، ففي الحقيقة أن انتشار استغلال الأطفال بدأ في الظهور في هذه المجتمعات، وتمتلى المحاكم وهيئات التقاضي يومياً بمثل هذه المشاكل، ويحتل القطاع المدرسي نسبة كبيرة من هذه المشكلة.

ولكن تظل الأعمال الدرامية هي الأخطر فهي تتسلل إلى لاشعور المتلقي دون أن يدري، وتركز في وعيه مفاهيم شاذة وخطيرة.

في هذه المواد الدرامية، مثلاً: (أفلام ومسلسلات أجنبية، أو مصرية، أو عربية) نجد في المناسبات والآلاف من المعالجات لمشاكل الخيانة الزوجية، وعادة ما يتم عرضها بصورة

تجلب التعاطف مع مرتكبي الخيانة، وكثرة عرض هذه القصص يحطم معنى المحرمات، ويحولها إلى مشكلات اعتيادية أو مشروعة مع إعطاء الانطباع بشيوعها.

### تمجيد الانحلال الخلقي:

البطل في الدراما خاصة السينمائية، لابد أن يكون في كثير من الأحيان من متعاطي الخمر أو المخدرات، وإذا تعرّض البطل إلى أزمة عاطفية فلا بد أن ينكبّ على الخمر أو المخدرات ويحل مشكلته في البارات أو مع العاهرات، مع أن الواقع في بلادنا العربية ليس كذلك إلا بنسبة ضئيلة. وقد يأتي ذلك في سياق درامي أو فكاهي لا يهم، المهم أنه يسرب مشروعية هذه الممارسات، لأن البطل هو محور الفيلم، والفيلم قائم على التعاطف مع البطل. كذلك يتم تمجيد العلاقات الحرة خارج الزواج عن عمد، وعلى سبيل المثال فإن أشهر ممثل في مصر لا يتزوج من حبيبته في معظم أفلامه الأخيرة، ويقيم معها علاقة غير شرعية خارج الزواج، وبدون مبرر منطقي يُمنع الزواج وفقا لأحداث الفيلم، ولكن المقصود هو تدمير فكرة الأسرة والزواج. وطبعاً هذا البطل لا يكف عن تعاطي المخدرات والخمر في معظم أفلامه الأخيرة.

وهكذا أصبح الفن يتخصص في الجريمة والانحراف، وكأن الحياة لم يعد فيها سوى الانحراف على الرغم من المد الديني والأخلاقي الذي تشهده المجتمعات العربية. وهذه النزعة الدينية لابد من تحقيرها ووصفها بالسطحية والرجعية (التخلف) وعدم المصادقية، وربما الإرهاب في معظم الأعمال الدرامية - فالمد الديني ليس إلا مجموعة من المخبولين والمجانين أو القتلة الإرهابيين، أصحاب مآرب دنيوية رخيصة!!

### إفساد فطرة الطفل السليمة:

وأخطر أدوار الإعلام نجدها إزاء الطفل، فالطفل ضحية جاهزة ليست لديها المناعة بعد للوقوف ضد سيل المواد الإعلامية الغربية أو المتغربة (المقصود بالمتغربة أنها مواد إعلامية محلية ولكن بفكر غربي).

وقد تركنا أطفال المسلمين نهبا لهجوم غربي على قيمهم، وقد لا يعلم كثيرون أن "والت ديزني" الأشهر والأوسع انتشاراً في مجال الأطفال، صاحب أكبر مؤسسة إعلامية في هذا المجال، شخص منحرف الفكر، فهو متعاطف مع النازية، وكان عميلاً سرياً لدى لجنة مكارثي التي كانت متخصصة في رصد العناصر اليسارية ومحاكمتها، وهو من أشهر أعضاء الجماعة الماسونية في أمريكا، وديزني لم يخترع الرسوم المتحركة ولم يكتب سيناريوهات لها، ولكنه اقتبس هذا الاختراع من فرنسا وقام بدور المنتج، والمقاول، والموجه، وتركز منتجاته على نشر مفاهيم الفردية والاستهلاكية، وتلخيص الحياة في المال والصراع على السلطة والعنف. ومن الأشياء المثيرة أن أشهر أبطال منتجات ديزني لا يتزوجون، ولكن يقومون بعلاقات حب حرة، فميكى ماوس يحب ميمي ولكنه لا يتزوجها أبداً، وعم ذهب لا زوجة له، وعم بندق لا زوجة له، وكذلك عبقرينو وبطوط، ففكرة الأسرة غير موجودة في كل هذا الفيض من الإنتاج الذي يغزو العالم بأسره.

وهذا لا يقلل من الحرفية العالية لمنتجات والت ديزني، ولكنها تستخدم لتسريب مفاهيم وقيم خطيرة في وجدان الأطفال، تتعارض مع أبسط مفاهيم التربية الإسلامية.

والأمر لا يقتصر بطبيعة الحال على ديزني فهناك سيل مماثل من منتجات الكرتون الأمريكية في نفس الاتجاه، بالإضافة لأفلام العنف، وقصص وأفلام البطل الأمريكي السوبرمان أو الوطواط الذي يفعل المعجزات لمقاومة الأشرار، فالبطل الأمريكي هو ممثل الخير، ومنقذ البشرية وهو تطبيق لفكرة سيادة العنصر الأمريكي الأنجلوسكسوني على العالم، في ثوب قصص ساذجة للأطفال.

وعلى شدة حاجة القنوات العربية لبرامج توجه للأطفال باستخدام الوسيلة الأكثر اجتذاباً لهم، وهي الرسوم المتحركة، وعلى كثرة الاجتماعات التي عقدت في هذا الشأن، في إطار مجلس وزراء الإعلام العرب، واللجنة العربية الدائمة للإعلام، واتحاد إذاعات الدول العربية، إلا أنه لم يتم التوصل إلى أي بادرة توحى بإمكان الدخول في هذا المجال، وترك الأمر للقطاع الخاص.<sup>(4)</sup>



كما أن الدراسات الحديثة على الأطفال أثبتت مكوثرهم أمام شاشات التلفاز إلى مدة تصل إلى عشرات الساعات، بحيث يقضي الأطفال في العالم العربي ودول الخليج ما يزيد على 33 ساعة أسبوعياً أمام التلفزيون مما يؤدي إلى آثار نفسية سيئة، كما أن التعرض لموجاته الكهرومغناطيسية تسبب للأطفال القلق والاكتئاب والشيخوخة المبكرة. وأيضاً أكد استبيان أجرته إحدى المجلات أن 98 % من الأبناء يتابعون الفيديو كليب بشغف ويتفاعلون معه ويتأثرون به.

وتشير مؤسسة اليونسكو في تقرير لها إلى أن التلفزيون أدى إلى زعزعة الدين والأخلاق في الدول العربية، وربما كان هذا ما يقصده د. أحمد عكاشة رئيس "جمعية الصحة النفسية العالمية" بقوله: "لم يعد هناك أب وأم يريان الأبناء أو يتحدثان إليهم، ويتواصلان معهم، يوجد الآن فقط تلفزيون، لا وجود للعائلة لقد حلت التلفزة محل الأبوة والأمومة". ويحذر من انغماس الأطفال حتى أذانهم في مشاهدة التلفزيون والفيديو وألعاب الكمبيوتر، فيما يتقلص الوقت الذي يمضونه في التواصل مع الأهل، ويضيف: "أتحدى أن يمضي أيّ منا أكثر من نصف ساعة مع ابنه أو ابنته في الحديث، بعيداً عن وسائل الاتصال والترفيه الحديثة وأهمها التلفزيون".

وقد ذهب الكاتب الأمريكي جيري ماندر في كتابه "أربع مناقشات لإلغاء التلفزيون" الذي أودعه خلاصة تجربته في حقل الإعلام إلى القول:

"ربما لا نستطيع أن نفعل شيئاً ضد الهندسة الوراثية والقنابل النيترونية، ولكننا نستطيع أن نقول (لا) للتلفزيون، نستطيع أن نلقي بأجهزتنا في مقلب الزبالة، حيث يجب أن تكون" وأضاف "إنني لا أتخيل إلا عالماً مليئاً بالفائدة عندما أتخيل عالماً بدون تلفزيون، إن ما نفقده سيعوض عنه أكثر بواسطة احتكاك بشري أكبر، وبعث جديد للبحث والنشاط الذاتي".

والمسألة هنا ليست هشاشة ثقافتنا وقابليتها للاختراق، ولا ضعف مناعة نظامنا القيمي ضد الثقافات والأفكار الأخرى، وإنما نحن أمام واقع استهدفت فيه مجتمعاتنا في أضعف حلقاتها؛ أطفالها وشبابها وفتياتها<sup>(5)</sup>.

## كيفية المواجهة:

يتضح فيما سبق الوزن الكبير والخطر للإعلام في صياغة أفكار ومفاهيم الشعوب بما في ذلك كل الموضوعات المتعلقة بالأسرة والمرأة والطفل. ويتضح الدور الخطير الذي يلعبه الإعلام العربي التابع لأمريكا والغرب.

ولكن في نفس الوقت فنحن لسنا في نقطة الصفر، فالمد الإسلامي الذي بدأ في الثمانينات من القرن الماضي، كان له انعكاساته على إحياء القيم الإسلامية لبناء الأسرة ودور المرأة وقضايا تربية الطفل.

والأمر لم يقتصر على الجمهورية الإسلامية الإيرانية التي لاشك لها إسهاماتها في هذا المجال، ولكن كما ذكرت لا أملك القدرة على التقييم بسبب حاجز اللغة. فقد نشأت العديد من المؤسسات الخاصة في مختلف أنحاء العالم العربي والإسلامي لإصدار مواد إعلامية مكتوبة، ومرئية، ومسموعة تدافع عن مفاهيمنا الحضارية في هذا المجال. وهناك مواجهة حول هذه الموضوعات في فضاء الانترنت.

والحقيقة -وبسبب تخلي الأنظمة العربية عن دورها الإسلامي- فإن مؤسسات خاصة، ومجموعات عديدة من الشباب تقوم بإنشاء مئات وآلاف المواقع على الانترنت، وهو الأمر الذي لا يكلف كثيرا من المال، بل أحسب أن التيار الإسلامي لديه ما يقدمه من مشروع فكري حضاري ثري وإيجابي، أما التيار الغربي فهو أقرب إلى الهدم وليس لديه رسالة إيجابية ذات طابع فكري تلقى قبولا، ولذا فإن مخاطره تتركز في المواقع الإباحية، وهذه مخاطر كانت دائما موجودة في الأجيال السابقة من خلال الفيديو أو المجلات المصورة والقصص الإباحية المطبوعة. كما تتركز مخاطره في نشر القيم والعادات الاستهلاكية الغربية.

## والمطلوب:

مواصلة الحملة الإعلامية الإسلامية على مقررات بكن واتفاقية الطفل التي تتبنى التحرر الجنسي والعلاقات المثلية، والعلاقات غير السوية بين الطفل والديه، خاصة وقد

وقعت معظم الدول العربية والإسلامية على هذه الوثائق، وتحاول جاهدة أن تطبقها على شعوبها، رغم رفض الشعوب العربية والإسلامية لهذه المفاهيم الغربية.

إن الرؤية الإسلامية تحوي النظرة السامية والصحيحة، ولدينا ما نفخر به في الرؤية الإسلامية للانتصار على هذه الرؤى المشوهة للإنسانية. ومطالبة الحكومات في البلاد الإسلامية برفض هذه القرارات.

الرؤية الإسلامية تعتمد على أن الرجل والمرأة وحدة واحدة وفي حالة تكامل وليس في حالة صراع، وهما معا (الزوجان) اللبنة الأولى في المجتمع، ومع الأبناء الخلية الأولى ولا بد من الحفاظ على هذا الترابط الأسري الحميم فهو المصفي الأساسية لحل المشكلات بين الزوج والزوجة، وبين الوالدين والأبناء.

لابد للإعلام الإسلامي أن يدافع عن هذه المفاهيم، ليس من خلال البرامج الدعوية المباشرة، فحسب، ولكن أيضا من خلال الأعمال الدرامية وبرامج الأطفال والرسوم المتحركة. إن النجاح في إنتاج مواد إعلامية مشوقة هو الرد الأساسي على هذه الحملة الغوغائية للإعلام الغربي الذي يطرح نفسه باعتباره المدافع عن الحقيقة المطلقة.

كذلك لابد من ترويج الإنتاج الفني الرفيع الذي يتماهى مع الرؤية الإسلامية، وأشير هنا على سبيل المثال إلى مسلسل "أوشين" التلفزيوني الياباني الذي حقق نجاحا كبيرا لدى عرضه في مصر، وكان يقدم نموذجا للعلاقات الأسرية الحميمة في اليابان. ولكن نادرا ما تعرض مثل هذه المسلسلات فالغلبة للمسلسلات الأمريكية (الجريء والجميلة) أو المتغربة: المكسيكية أو التركية، ويجب دعم الإصدارات والمجلات المتخصصة للمرأة والطفل وفقا للمرجعية الإسلامية، وهي موجودة بالفعل ولكن تحتاج للتطوير كما ونوعا.

كذلك ففي تاريخنا الإسلامي الكثير من التجارب الثرية حول دور المرأة المسلمة في المجتمع والتي تقدم مادة غنية للبرامج أو الأعمال الدرامية.

وكذلك ابتكار أشكال من ألعاب الفيديو للأطفال برؤية مختلفة عن ألعاب العنف والحروب والدموية والجريمة التي تملأ فضاء الانترنت (هناك لعبة غريبة تعلم الامبريالية

وكيفية السيطرة على قارات العالم!!)، ولابد من ابتكار ألعاب بريئة لا تفسد فطرة الطفل. عدم إذاعة المواد الإعلامية الأمريكية والغربية إلا بعد مرورها عبر رقابة واعية ودقيقة، فنحن لا نريد الانعزال عن العالم، ولا نقول أن كل ما يصدره الغرب لا يصلح لإعادة نشره أو إذاعته.

مطالبة الدول بتشجير المواقع الإباحية والفضائيات الإباحية مركزيا، وفي حالة عدم قيام الدولة بدورها، يمكن للأسر الاستعانة ببرامج خاصة للقيام بذلك وهي متوفرة. ولكن لابد من إدراك أن الإجراءات السلبية (المنع) رغم أنها ضرورية إلا أنها لا تكفي للمواجهة لأن وسائل الاتصال الحديثة ستظل تخترق محاولات المنع. ولذلك فإن الهجوم الايجابي من خلال عرض المفاهيم الإسلامية لدور الأسرة والمرأة بشكل مباشر ومن خلال تجارب عملية وحية، وأيضا وهذا هو الأصعب من خلال أعمال درامية: مسلسلات-أفلام-مسرح... الخ لأن هذه الأشكال الفنية تكون مؤثرة في أحيان كثيرة أكثر من المحاضرات المباشرة، وتصل إلى الوجدان سريعا، وتتسلل بهدوء إلى الأفئدة.

وأیضا على الرغم من سلبات البث المباشر، فإن الدول الإسلامية تستطيع أن تستثمر ايجابيات هذا البث في تزويد الأطفال بالمهارات، والخبرات، وتدريس اللغة والإرشاد الصحي والتنمية الفكرية، وعدم ترك الساحة خالية لوسائل البث الوافد من الخارج حتى نستطيع أن نفتح أمام الأطفال أبوابا جديدة للمعرفة تتفق مع طريقة تربيته الإسلامية.

لابد أن يكون للعالم الإسلامي بنيته التحتية المستقلة في الجانب الإعلامي: أقمار صناعية للاتصالات تصمم وتطلق من أراضينا وبأيدي خبراءنا (إيران هي الدولة الوحيدة التي تعمل على تصنيع الأقمار الصناعية حتى الآن).

وأیضا لابد من تحرير شبكة الانترنت من القبضة الأمريكية، وتعاون الدول الإسلامية على إنشاء شبكة موازية، وربما يمكن التعاون مع روسيا والصين في هذا المجال.

هذان هما الذراعان الرئيسيان الآن في عالم الاتصالات والإعلام (الفضائيات-الانترنت). ويردد البعض أحيانا أن الحرية قد تحققت وأن العالم قد أصبح قرية صغيرة، وهذه مقولة غير صحيحة في ظل هيمنة الولايات المتحدة على هذين المجالين، وعلى عكس ادعاءاتها الديمقراطية تحارب التنوع الحقيقي وتريد العالم على شاكلتها. وبالتالي فإن تحقيق الاستقلال الإعلامي الكامل للعالم الإسلامي ضرورة للحفاظ على استقلاله السياسي وحقه في التمايز ورعاية وتنمية نموذجه الحضاري وعلى رأس ذلك قضايا الأسرة والمرأة والطفولة.

## الفصل الثاني

### ظلم المرأة



## الفصل الثاني

### ظلم المرأة

الذي يقرأ في سيرة الرسول ﷺ يجد عجباً، من حسن تعامله، وجمال أسلوبه مع كافة طبقات المجتمع على سبيل العموم، ومع أهل بيته على سبيل الخصوص، ويكفي مصداقاً لذلك.. ثناء ربه عليه بقوله ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم: 4) تقول عائشة رضي الله عنها: (إِنَّ خُلُقَ نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ كَانَ الْقُرْآنَ)<sup>(1)</sup>

ولعلي أعرض لكم نماذج من معاملة النبي ﷺ مع أهله.. من خلال المطالب التالية:

#### تعامله ﷺ مع زوجاته:

لقد كانت حياته ﷺ في بيته وبين نسائه المثلى الأعلى في المودة، والمودة، وترك الكلفة، وبذل المعونة، واجتناب هجر الكلام ومره، وهو الذي يقول: (خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي)<sup>(2)</sup> ومن خلال النصوص الشرعية يمكن أن نستقري ما كان يفعله ﷺ في بيته مع زوجاته: عَنْ الْأَسْوَدِ قَالَ: سَأَلْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: (مَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصْنَعُ فِي بَيْتِهِ؟ قَالَتْ: (كَانَ يَكُونُ فِي مِهْنَةِ أَهْلِهِ - تَعْنِي خِدْمَةَ أَهْلِهِ - فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ)<sup>(3)</sup> عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا سَأَلَتْ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَفْعَلُ فِي بَيْتِهِ؟ قَالَتْ: (كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الرَّجَالُ فِي بُيُوتِهِمْ)<sup>(4)</sup>

---

(1) رواه مسلم (746)

(2) رواه الترمذي ورقمه (3895) وقال هذا حديث حسن غريب صحيح، ورواه ابن ماجه ورقمه (1977) والدارمي في سننه ورقمه (2260).

(3) رواه البخاري ورقمه (676).

(4) رواه أحمد (121/6) وابن حبان (490/12) ورقمه (5677) وصححه، وأبو يعلى في مسنده (287/8) ورقمه (4876).



وعن عمرة عن عائشة أنها سئلت: ما كان عمل رسول الله ﷺ في بيته؟ قالت: (ما كان إلا بشراً من البشر كان يفلي ثوبه، ويحلب شاته، ويخدم نفسه ﷺ) <sup>(1)</sup>

وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: (كُنْتُ أَشْرَبُ وَأَنَا حَائِضٌ ثُمَّ أُنَاوِلُهُ النَّبِيَّ ﷺ فَيَضَعُ فَاهُ عَلَى مَوْضِعٍ فِي فَيْشَرَبُ، وَأَتَعَرِّقُ الْعَرَقَ - وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ - وَأَنَا حَائِضٌ ثُمَّ أُنَاوِلُهُ النَّبِيَّ ﷺ فَيَضَعُ فَاهُ عَلَى مَوْضِعٍ فِي) <sup>(2)</sup>

وكان ﷺ من التبسط ورفع الكلفة إلى حدٍّ أن يستبق هو وامراته كما جاء عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنها قالت: خَرَجْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ وَأَنَا جَارِيَةٌ لَمْ أَحْمِلِ اللَّحْمَ، وَلَمْ أَبْذُنْ. فَقَالَ: (لِلنَّاسِ تَقَدَّمُوا) فَتَقَدَّمُوا ثُمَّ قَالَ لِي: (تَعَالَيْ حَتَّى أُسَاقِكَ)، فَسَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ، فَسَكَتَ عَنِّي، حَتَّى إِذَا حَمَلْتُ اللَّحْمَ وَبَذَنْتُ وَنَسِيتُ، خَرَجْتُ مَعَهُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ، فَقَالَ لِلنَّاسِ: (تَقَدَّمُوا) فَتَقَدَّمُوا ثُمَّ قَالَ: (تَعَالَيْ حَتَّى أُسَاقِكَ) فَسَابَقْتُهُ فَسَبَقْتَنِي، فَجَعَلَ يَضْحَكُ وَهُوَ يَقُولُ: (هَذِهِ بِتِلْكَ) <sup>(3)</sup>

بل أحيانا ترفع عائشة رضي الله عنها صوتها على رسول الله ﷺ، فعَنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: جَاءَ أَبُو بَكْرٍ يَسْتَأْذِنُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَسَمِعَ عَائِشَةَ وَهِيَ رَافِعَةٌ صَوْتَهَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَذِنَ لَهُ فَدَخَلَ، فَقَالَ: يَا ابْنَةُ أُمِّ رُومَانَ وَتَنَاوَلَهَا أَتَرْفَعِينَ صَوْتَكِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: فَحَالَ النَّبِيُّ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا، قَالَ: فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ جَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ يَقُولُ لَهَا يَرْضَاهَا: (أَلَا تَرَيْنِ أَنِّي قَدْ حُلْتُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَكَ؟) قَالَ: ثُمَّ جَاءَ أَبُو بَكْرٍ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ فَوَجَدَهُ يُصَاحِكُهَا، قَالَ: فَأَذِنَ لَهُ فَدَخَلَ، فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَشْرِكَايَ فِي سَلْمِكُمَا، كَمَا أَشْرَكْتُمَايَ فِي خَرْبِكُمَا) <sup>(4)</sup>

(1) رواه ابن حبان في صحيحه (2136) وأبو يعلى في مسنده (4873) قال الذهبي في السير (158/7): (هذا حديث صالح الإسناد أخرجه أبو عيسى الترمذي في كتاب الشمايل (293).

(2) رواه مسلم (300).

(3) رواه أحمد في مسنده (264/6) وأبو داود (2578) وصححه العراقي في تخريج الأحياء (40/2) والألباني كما في آداب الزفاف ص 276.

(4) رواه الإمام أحمد في مسنده (272/4) وأبو داود (4999)

وقال أنس رضي الله عنه في حديثه عن صفة رضي الله عنها: (فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يُحَوِّي لَهَا وَرَاءَهُ بِعَبَاءَةٍ ثُمَّ يَجْلِسُ عِنْدَ بَعِيرِهِ فَيَضَعُ رُكْبَتَهُ وَتَضَعُ صَفِيَّتُهُ رِجْلَهَا عَلَى رُكْبَتِهِ حَتَّى تَرَكَّبَ) <sup>(1)</sup> وعن عائشة قالت: (أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ بِخَزِيرَةٍ - لحم يقطع ويصب عليه ماء كثير، فإذا نضج ذر عليه الدقيق- قد طبختها له فقلت لسودة والنبي ﷺ بيني وبينها كلي، فأبت، فقلت: لتأكلن أو لأطخن وجهك، فأبت، فوضعت يدي في الخزيرة فطليت وجهها، فضحك النبي ﷺ، فوضع بيده لها وقال لها: الطخي وجهها، فضحك النبي ﷺ) <sup>(2)</sup>

### معاملته ﷺ مع بناته

فقد كانت قمة في الروعة والجمال، لقد كان ﷺ يرحب بهن، تقول عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَقْبَلْتُ فَاطِمَةَ مَمْشِي كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِشْيَةُ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: (مَرْحَبًا بِابْنَتِي) ثُمَّ أَجْلَسَهَا عَنْ يَمِينِهِ أَوْ عَنْ شِمَالِهِ. <sup>(3)</sup>، وما كان النبي ﷺ إذا زوج البنت يتخلى عنها، بل كان يتعاهدها بالنصح والإرشاد، والتذكير والزيارة، فمن ذلك ما رواه البخاري في صحيحه أَنَّ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ اشْتَكَّتْ مَا تَلْقَى مِنَ الرَّحَى مِمَّا تَطْحَنُ فَبَلَغَهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَتَى بِسَبِيٍّ فَأَتَتْهُ تَسْأَلُهُ خَادِمًا فَلَمْ تُوَافِقْهُ، فَذَكَرَتْ لِعَائِشَةَ، فَجَاءَ النَّبِيُّ ﷺ فَذَكَرَتْ ذَلِكَ عَائِشَةُ لَهُ، فَأَتَانَا وَقَدْ دَخَلْنَا مَصَاجِعَنَا، فَذَهَبْنَا لِنَقُومَ، فَقَالَ: عَلَى مَكَانِكُمَا، حَتَّى وَجَدْتُ بَرْدَ قَدَمَيْهِ عَلَى صَدْرِي، فَقَالَ: أَلَا أَدُلُّكُمَا عَلَى خَيْرٍ مِمَّا سَأَلْتُمَاهُ؟ إِذَا أَخَذْتُمَا مَصَاجِعَكُمَا فَكَبِّرَا اللَّهَ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ، وَاحْمَدَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَسَبِّحَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمَا مِمَّا سَأَلْتُمَاهُ <sup>(4)</sup>

(1) رواه البخاري (4211)

(2) قال في مجمع الزوائد ( 315/4 ) رواه أبو يعلى (4476) ورجاله رجال الصحيح خلا محمد بن عمرو بن علقمة وحديثه حسن.

(3) رواه البخاري (3624) ومسلم (2450).

(4) رواه البخاري (3113) ومسلم (2727).

بل كان ﷺ يبحث عن أولاد بناته ويلاعبهم فقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة قال: خَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي طَائِفَةٍ مِنَ النَّهَارِ... حَتَّى أَتَى خَبَاءَ فَاطِمَةَ فَقَالَ: (أَنْتُمْ لُكْعُ- يعني الصغير- أَنْتُمْ لُكْعُ)- يَعْنِي حَسَنًا- فَظَنْنَا أَنَّهُ إِمَّا تَحْبِسُهُ أُمُّهُ لِأَنَّهُ تَغَسَّلَهُ وَتَلْبَسَهُ سَخَابًا، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَاءَ يَسْعَى حَتَّى اعْتَنَقَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَحِبُّهُ فَاجِبْهُ وَأَحِبِّ مَنْ يُحِبُّهُ) <sup>(1)</sup>. وكان ﷺ يحرص على ملاطفة أزواج بناته والصلح بينهما إذا حصل خلاف، فما كان يترك بناته وكان حملاً ثقيلاً قد زال عنه، فيتركها لزوجها دون متابعة أو مناصحة أو ملاطفة للزوج حتى يحسن معاملة ابنته فمثلاً.. حصل ذات مرة خلاف بين فاطمة رضي الله عنها وعلي بن أبي طالب فجاء الرسول ﷺ وسأل عن علي فقالت فاطمة: كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَيْءٌ فَعَاصَيْتَنِي فَخَرَجَ فَلَمْ يَقُلْ عِنْدِي، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِإِنْسَانٍ انْظُرْ أَيْنَ هُوَ؟ فَجَاءَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ: هُوَ فِي الْمَسْجِدِ رَاقِدٌ، فَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ مُضْطَجِعٌ قَدْ سَقَطَ رِدَاؤُهُ عَنْ شِقِّهِ، وَأَصَابَهُ تُرَابٌ، فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْسَحُهُ عَنْهُ وَيَقُولُ: قُمْ أَبَا تُرَابٍ، قُمْ أَبَا تُرَابٍ <sup>(2)</sup>. انظر إلى ملاطفة النبي ﷺ لزوج ابنته من أجل كسب وده وملاطفته فهل يفعل الآباء ذلك مع أزواج بناتهم؟! بل كان ﷺ يحث بناته وأزواجهن على قيام الليل، ويذهب إليهما ليوقظهما كما جاء في صحيح البخاري ومسلم عن علي بن الحسين أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ طَرَفَهُ وَفَاطِمَةَ بِنْتَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْلَةً فَقَالَ: أَلَا تُصَلِّيَانِ؟ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ: أَنْفُسُنَا بِيَدِ اللَّهِ فَإِذَا شَاءَ أَنْ يَبْعَثَنَا بَعَثْنَا، فَانْصَرَفَ حِينَ قُلْنَا ذَلِكَ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ شَيْئًا، ثُمَّ سَمِعْتُهُ وَهُوَ مُوَلٌّ يَضْرِبُ فَخْذَهُ وَهُوَ يَقُولُ: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ <sup>(3)</sup> وكان ﷺ يأمرهن بالمعروف وينهاهن عن المنكر، فمن ذلك ما رواه البخاري في صحيحه عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ بَيْتَ

(1) رواه البخاري (2122) ومسلم (2421).

(2) رواه البخاري (441) ومسلم (2409).

(3) رواه البخاري (1127) ومسلم (775).

فَاطِمَةَ، فَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا، وَجَاءَ عَلِيٌّ فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ فَذَكَرَهُ لِلنَّبِيِّ ﷺ قَالَ: (إِنِّي رَأَيْتُ عَلَى بَابِهَا سِرًّا مَوْشِيًّا، فَقَالَ: مَا لِي وَلِلدُّنْيَا، فَأَتَاهَا عَلِيٌّ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهَا، فَقَالَتْ: لِيَأْمُرَنِي فِيهِ بِمَا شَاءَ، قَالَ: تُرْسِلُ بِهِ إِلَى فُلَانٍ أَهْلِ بَيْتٍ بِهِمْ حَاجَةٌ) <sup>(1)</sup> بَلْ كَانَ ﷺ يَغْضَبُ إِذَا أُوذِيَْتَ أَوْ تَعَرَّضَ لَهَا أَحَدٌ بِسُوءٍ كَمَا جَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ أَنَّ الْمُسَوَّرَ بْنَ مَخْرَمَةَ قَالَ إِنَّ عَلِيًّا خَطَبَ بِنْتَ أَبِي جَهْلٍ فَسَمِعَتْ بِذَلِكَ فَاطِمَةُ فَأَتَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: يَزْعُمُ قَوْمُكَ أَنَّكَ لَا تَغْضَبُ لِبَنَاتِكَ، وَهَذَا عَلِيٌّ نَاكِحٌ بِنْتَ أَبِي جَهْلٍ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَسَمِعَتْهُ حِينَ تَشْهَدُ يَقُولُ: (أَمَّا بَعْدُ: أَنْكَحْتُ أَبَا الْعَاصِ بْنَ الرَّبِيعِ فَحَدَّثَنِي وَصَدَقَنِي، وَإِنَّ فَاطِمَةَ بَضْعَةٌ مِنِّي وَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ يَسُوءَهَا وَاللَّهِ لَا تَجْتَمِعُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبِنْتُ عَدُوِّ اللَّهِ عِنْدَ رَجُلٍ وَاحِدٍ فَتَرَكَ عَلِيٌّ الْخُطْبَةَ) <sup>(2)</sup>

وَلَمْ يَكُنْ ﷺ يَغَالِي فِي مَهْوَرِ بَنَاتِهِ أَوْ يَتَاَجَرُ بِهِنَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: أَلَا لَا تُغَالُوا صَدَقَةَ النِّسَاءِ، فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ مَكْرُمَةً فِي الدُّنْيَا، أَوْ تَقْوَى عِنْدَ اللَّهِ، لَكَانَ أَوْلَاكُمْ بِهَا نَبِيُّ اللَّهِ ﷺ مَا عَلِمْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَكَحَ شَيْئًا مِنْ نِسَائِهِ، وَلَا أَنْكَحَ شَيْئًا مِنْ بَنَاتِهِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ أُوقِيَّةً <sup>(3)</sup>

هَكَذَا كَانَ ﷺ يَتَعَاطَلُ مَعَ بَنَاتِهِ فَأَيْنَ نَحْنُ مِنْ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

### مَعَامَلَتُهُ ﷺ مَعَ أَخَوَاتِهِ

جَاءَ فِي كِتَابِ السِّرِّ أَنَّ أخته ﷺ جَاءَتْهُ، وَقَدْ ابْتَعَدَتْ عَنْهُ مَا يَقَارِبُ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَهِيَ لَا تَعْرِفُهُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا، فَقَدْ مَرَّتْ سِنَوَاتٌ، فَتَأْتِي لِتَسْلِمَ عَلَى أَخِيهَا مِنَ الرِّضَاعَةِ وَهُوَ تَحْتَ سَدْرَةٍ، وَالنَّاسُ بِسُيُوفِهِمْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يُوْزَعُ الْغَنَائِمُ، فَتَسْتَأْذِنُ فَيَقُولُ لَهَا

(1) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (2613).

(2) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (3729) وَمُسْلِمٌ (2449).

(3) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ (1114) وَالنَّسَائِيُّ (3349) وَأَبُو دَاوُدَ (2106) وَابْنُ مَاجَهَ (1887) وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ: حَدِيثٌ حَسَنٌ

صَحِيحٌ.

الصحابة: من أنت؟ فتقول: أنا أخت الرسول ﷺ من الرضاعة، أنا الشيماء بنت الحارث، أرضعتني أنا وإياه حليلة السعدية.

فيخبرون الرسول ﷺ فتترقق الدموع في عينيه، ويقوم لها ليلقاها في الطريق ويعانقها عناق الأخ لأخته بعد طول المدة، وبُعد الوحشة والغربة، ويُجلسها مكانه ويظللها من الشمس<sup>(1)</sup>. تصوروا رسول البشرية، ومعلم الإنسانية، ومزعزع كيان الوثنية، يظلل هذه العجوز من الشمس وهي أخته من الرضاع!! فأين الذين قطعوا أخواتهم وعماتهم وخالاتهم، بل حتى الميراث الذي أحله الله لهن حرموه عليهن!!

فيسأل الرسول ﷺ أخته عن أحوالهم ثم يقول لها: اختاري الحياة عندي محبة مكرمة أو تريدين أهلك؟ فتقول: أريد أهلي. فيعطيها المال ليعلم الناس صلة الأرحام. لقد تعددت صور ظلم المرأة وتنوعت، حتى أخذت أشكالاً كثيرة، وصورا غريبة، فقد كانت المرأة في الجاهلية مظلومة، فمن ذلك:

أنهم كانوا يتشاءمون منها ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ. يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [النحل: 58-59]

بل تعدى الأمر من التشاؤم إلى دفنها وهي حية ﴿وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ [التكوير: 8، 9] وحرموها من حق الميراث، وكانوا يقولون في ذلك: (لا يرثنا إلا من يحمل السيف، ويحمي البيضة)

بل هي تورث بعد موت زوجها كسقط المتاع، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (كان الرجل إذا مات أبوه أو حموه فهو أحق بامرأته، إن شاء أمسكها أو يحبسها حتى تفتدي بصدقها، أو تموت فيذهب بمالها)

وقد كان نكاح زوجات الآباء معروفاً في الجاهلية، فعله كثير من العرب، وهذا الذي نهى الله عنه بقوله جل وعلا: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ

(1) انظر : زاد المعاد (475/3).

فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا» (النساء:22) وكان الزواج في الجاهلية مفتوحاً على مصراعيه بلا عدد محدود، والطلاق كذلك مفتوحاً على مصراعيه فله الحق أن يطلق ويراجع ما تشاء.. وفي أي وقت شاء.

وإذا مات الزوج فتبقى في بيتها سنة كاملة.. لا تقرب طيباً ولا تلبس ثوباً حسناً، ولا تمشط شعرها، ولا تقلم أظفارها قالت زينب سمعت أُمّ سلمة تقول: جَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ: إِنَّ ابْنَتِي تُؤْفِي عَنْهَا زَوْجَهَا وَقَدْ اشْتَكَتْ عَيْنَهَا أَفَتَكْحُلُهَا؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، كُلُّ ذَلِكَ يَقُولُ لَا ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّمَا هِيَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَعَشْرٌ، وَقَدْ كَانَتْ إِحْدَاكُنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَرْمِي بِالْبَعْرَةِ عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ) قَالَ حُمَيْدٌ فَقُلْتُ لَزَيْنَبَ: وَمَا تَرْمِي بِالْبَعْرَةِ عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ؟ فَقَالَتْ زَيْنَبُ: كَانَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا تُؤْفِي عَنْهَا زَوْجَهَا دَخَلَتْ حِفْشًا وَلَبَسَتْ شَرَّ ثِيَابِهَا وَلَمْ تَمَسَّ طَيْبًا حَتَّى تَهْرَبَهَا سَنَةً ثُمَّ تُؤْفِي بِدَائِيَةِ حِمَارٍ أَوْ شَاةٍ أَوْ طَائِرٍ فَتَقْتَضُ بِهِ- أي تمسح به جلدها- فَقَلَمًا تَقْتَضُ بِشَيْءٍ إِلَّا مَاتَ، ثُمَّ تَخْرُجُ فَتُعْطَى بَعْرَةً فَتَرْمِي ثُمَّ تُرَاجِعُ بَعْدَ مَا شَاءَتْ مِنْ طَيْبٍ أَوْ غَيْرِهِ<sup>(1)</sup>.

فأي تقدير لهذه المرأة؟ وأي حياة كريمة لها؟

بعد أن عرفنا ما تواجهه المرأة العربية في زمن الجاهلية بقي أن نعرف حال المرأة عند غير العرب، كيف كانوا يتعاملون معها وهل كانت معززة مكرمة أم مهانة محطمة.

#### المرأة عند الإغريق

من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:

- الاحتقار والإهانة حتى سموها رجساً من عمل الشيطان.

- كانت تباع وتشتري في الأسواق.

- كانت محرومة من حق الميراث، وحق التصرف في المال.

(1) رواه البخاري (5337) ومسلم (1489).

### المرأة عند الرومان:

من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:

- الأب غير ملزم بأخذ ابنته إليه، فيضعها تحت قدمه فإن رفعها كان ذلك دليلاً على أنه قبلها، وإلا فإنه يعني رفضه لها، وتبقى هكذا حتى تموت جوعاً وعطشاً وتأثراً من حرارة الشمس أو برودة الشتاء.

- أن البنت كانت تظل خاضعة لوالدها ما دام حياً.

- كانوا يقولون: ليس للمرأة روح، لذا فهم يعذبونها بسكب الزيت الحار على بدننها، وربطها بالأعمدة، بل كانوا يربطون البرينات بذيول الخيول، ويسرعون بها إلى أقصى سرعة حتى تموت.

### المرأة عند الصينيين القدماء:

من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:

- للرجل الحق في أن يبيع زوجته كالجارية.

- إذا مات الزوج فلأهله الحق فيها كأنها ثروة تورث.

- للزوج الحق أن يدفن زوجته وهي حية !.

### المرأة عند الهنود:

من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:

- يجب على الزوجة أن تموت يوم موت زوجها، وأن تحرق معه وهي حية على موقد واحد.

- تُعد عندهم قاصرة طيلة حياتها.

### المرأة عند الفرس:

من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:

- إبادة الزواج بالمحارم.

- إبادة اتخاذ الحظايا والحليلات.

- نفي المرأة في فترة الطمث إلى مكان بعيد خارج المدينة ولا يجوز لأحد مخالطتها إلا الخدم الذين يقدمون لها الطعام.
- للرجل حق التصرف فيها بما يشاء، فيحق له أن يحكم عليها بالموت، أو ينعم عليها بالحياة.

#### المرأة عند اليهود:

- من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:
- عند بعضهم أن البنت في مرتبة الخادم.
- للأب الحق في بيعها وهي قاصرة.
- ليس لها حق في الميراث إلا إذا لم يكن لأبيها ذرية من البنين وإلا ما كان يتبرع لها به أبوها في حياته.
- تعد المرأة لعنة ؛ لأنها أغوت آدم.
- إذا أصاب المرأة الحيض لا تجالس ولا تؤاكل ولا تلمس وعاء حتى لا يتنجس.
- كان بعضهم ينصب للحائض خيمة ويضع أمامها خبزاً وماءً ويجعلها في هذه الخيمة حتى تطهر.

#### المرأة عند الأمم النصرانية:

- من صور ظلم المرأة في ذلك العصر:
- أعلنوا أن المرأة هي باب الشيطان، وأن العلاقة معها رجس في ذاتها.
- احتقار المرأة وازدراؤها حتى عقد مؤتمر للبحث: هل تعد المرأة إنساناً أم غير إنسان؟ وهل لها روح أم ليس لها روح؟ وإذا كانت لها روح فهل هي روح حيوانية أم روح إنسانية؟ وإذا كانت روحاً إنسانية فهل هي على مستوى روح الرجل أم أدنى منها؟ وأخيراً: قرروا أنها إنسان، لكنها خلقت لخدمة الرجل فحسب.
- تعد المرأة في القانون الفرنسي قاصرة.



- يحق في القانون الإنكليزي أن يبيع الرجل زوجته.

- بقيت المرأة في القانون الإنكليزي حتى منتصف القرن الماضي تقريبا ليس لها حقوق شخصية، ولا حق في الأموال التي تكتسبها، ولا حق في ملكية شيء حتى الملابس التي كانت تلبسها.

لا يخفى على المتأمل في واقع المرأة الغربية أنها استغلت استغلالاً سيئاً من خلال الإغراء بها في وسائل الدعاية والإعلان لمنتجات مختلفة بعضها متعلق بالمرأة والآخر لا علاقة لها بالمرأة.. ففي مجال الأفلام تستخدم المرأة استغلالاً تجاوز كل الحدود الشرعية والإنسانية في عرض المرأة عرضاً فاتناً صارخاً، والمجلات الهابطة لا يمشي سوقها إلا إذا ملئت المجلة بصور النساء الجميلات.. ففتاة الغلاف تختار بعناية لجذب الزبائن.. وهناك في الغرب.. فئات كثيرة من التجار يضعون في محلاتهم التجارية نساء جميلات تقف عند أبواب متجارهم لجذب الزبائن والتأثير عليهم والتلطف معهم حتى يدخل المحل.

وهكذا فالمرأة تبتز بشكل بشجع في المجتمعات الغربية. (وحسب بحث الماجستير

للباحثة جيهان البيطار (حول أخلاقيات الإعلان) فقد جاء فيها:

- 93% تستخدم السيدات

- 73% منها يتم تقديمها من خلال حركة المرأة

- أكثر من النصف يحتوي إثارة في المضمون<sup>(1)</sup>

**فتح مجالات عمل لا تتناسب مع طبيعة المرأة.**

فبناء على نظرية المساواة المزعومة في العالم الغربي طالبوا بأن تعمل المرأة كما يعمل الرجل فهي تعمل في المناجم وصناعة المواد الثقيلة وتنظيف الشوارع وقيادة الشاحنات وحمل السلاح وحراسة الأمن وغيرها من الأعمال التي لا تليق إلا بالرجال وهذا من ظلم المرأة والتي سببت لها أثر عظيمة على أُنوثتها وعفافها وصحتها الجسدية والنفسية

---

(1) مجلة البيان عدد ربيع الآخر 1420هـ

## العنف والاعتداء على المرأة.

وصور الاعتداء على المرأة إما أن يكون بالضرب أو التحرشات الجنسية أو الاغتصاب وأخيرا القتل.

### الاعتداء عليها بالضرب:

(ذكرت دراسة ألمانية أن ما لا يقل عن مائة ألف امرأة تتعرض سنويا لأعمال العنف الجسدي أو النفسي التي يمارسها الأزواج أو الرجال الذين يعاشرونهن مع احتمال أن يكون الرقم الحقيقي يزيد على المليون)<sup>(1)</sup>

(وفي دراسة أعدها المكتب الوطني الأمريكي للصحة النفسية: جاء أن 17 % من النساء اللواتي يدخلن غرف الإسعاف: هن ضحايا ضرب الأزواج أو الأصدقاء، وأن 83 بالمائة دخلت المستشفيات سابقا، مرة على الأقل، للعلاج من جروح وكدمات أصبن بها، كان دخولهن نتيجة للضرب، وقالت الدكتورة (آن فليتكرافت) التي ساهمت في وضع الدراسة أن (ضرب النساء هو إحدى حقائق المجتمع الأمريكي.. ومشكلة اجتماعية واسعة الانتشار)<sup>(2)</sup>

وضرب الزوجات منتشر في الغرب، وقد يصل إلى الموت أحيانا، وأحيانا إلى إعاقات جسدية، فقد ذكرت دراسة أمريكية عام 1417 إلى أن 79% من الرجال يقومون بضرب زوجاتهم<sup>(3)</sup>

وكتبت صحيفة أمريكية أن امرأة من كل 10 نساء يضربها زوجها، فعقبت عليها صحيفة أن امرأة من كل امرأتين يضربها زوجها وتتعرض للظلم والعدوان.

أما في فرنسا فهناك مليون امرأة معرضة للضرب سنويا... أمينة سر الدولة لحقوق المرأة (ميشيل اندريه) قالت: (حتى الحيوانات تعامل أحيانا أفضل من النساء، فلو أن

---

(1) انظر : من أجل تحرير حقيقي للمرأة ص 17.

(2) انظر : من أجل تحرير حقيقي للمرأة ص 16. بتصرف.

(3) مجلة الأسرة عدد صفر 1420 هـ.

رجلاً ضرب كلباً في الشارع سيتقدم شخص ما يشكو لجمعية الرفق بالحيوان، لكن لو ضرب رجل زوجته في الشارع فلن يتحرك أحد في فرنسا)

92% من عمليات الضرب تقع في المدن و 60% من الشكاوى الليلية التي تتلاقها شرطة النجدة في باريس هي استغاثة من نساء يسيء أزواجهن معاملتهن. في أمستردام اشترك في ندوة 200 عضو يمثلون إحدى عشرة دولة، كان موضوع الندوة إساءة معاملة المرأة في العالم أجمع واتفق المؤتمرون أن المرأة مضطهدة في جميع المجتمعات الدولية وبعض الرجال يحرقون زوجاتهم بالسجائر ويكبلونهن بالسلاسل. في بريطانيا يفيد تقرير أن 77% من الأزواج يضربون زوجاتهم دون أن يكون هناك سبب لذلك<sup>(1)</sup>.

#### الاعتداء عليها بالتحرشات الجنسية:

لقد كشف مسح استطلاعي أعدته وزارة الداخلية البريطانية أن 80% (نعم..ثمانون في المائة) من ضابطات الشرطة، أي بنسبة أربعة إلى خمسة، يتعرضن للمضايقات الجنسية خلال نوبات العمل الرسمية.

شارك في الاستطلاع 1800 ضابطة في عشر مديريات أمن في إنكلترا وويلز، وأشرفت عليه الدكتورة (جنيفر بروان) وهي باحثة اجتماعية في الوحدة الملحقة في مديرية أمن (نيوهامبشاير) أليست نسبة مفزعة؟ أربعة أخماس الشرطيات- عفوا ضابطات الشرطة- يتعرضن للمضايقات الجنسية، ومتى؟ خلال نوبات العمل الرسمية !! خلال العمل على حفظ الأمن!!<sup>(2)</sup>

هذا في حق حامية الأمن أما في حق الساهرات على مصلحة المرضى فهناك أفعال يندى لها الجبين..أشارت دراسة صدرت عن جمعية علم النفس البريطانية إلى أن 60 % من

(1) موقع مجلة عربيات العدد (7) للدكتورة فاطمة نصيف.

(2) جريدة الشرق الأوسط في عددها (5170). نقلا من (إنهم يتفرجون على اغتصابها) محمد العويد. ص 23.

الممرضات اللاتي تم استطلاع آرائهن قد عانين من التحرش الجنسي من مرضاهن الرجال.

وأوضحت الدراسة أن أشكال التحرش الجنسي تمثلت في مغازلات صفيقة، واقتراحات تتضمن الدعوة إلى ممارسة الجنس، بالإضافة إلى الملامسة الجسدية مباشرة، واتضح أن معظم الممرضات يعانين في صمت، ويفضeln عدم الإبلاغ عن تلك الحوادث بنسبة 76%.

وقد دعت الباحثة النفسية البريطانية سارة فينيز، خلال مؤتمر لجمعية علم النفس البريطانية عقد في لندن، إلى ضرورة صياغة توجيهات ولوائح داخلية تلزم الممرضة بالإبلاغ عن جميع حالات التحرش الجنسي التي تعاني منها خلال العمل، على أمل أن يؤدي ذلك إلى الحد من تلك الظاهرة المسيئة لمهنة التمريض ومؤامرة الصمت التي تحيط بها.

وقد أشارت الدراسة إلى أن الرجال (المرضى) لا يتورعون عن الإتيان بأفعال يندى لها الجبين خلال قيام الممرضات بمساعدتهم.<sup>(1)</sup> هل رأيتم وتأملتُم لا آلام المرضى، ولا اقتراب الموت، ولا أجواء المستشفى؛ جميعها لم يمنع هؤلاء المرضى من القيام بتلك الأفعال التي وصفها الدراسة بـ(يندى لها الجبين). علماً أن الدراسة لم تتحدث عن الأطباء والممرضين، واكتفت بالمرضى، ولا ندري كم تبلغ النسبة حين تضاف إليها اعتداءات أولئك؟!!

**الاعتداء عليها بالاغتصاب:**

أعلن مركز الضحايا الوطني الذي يناصر حقوق ضحايا جرائم العنف: إن معدل الاغتصاب في الولايات المتحدة أصبح يبلغ 1.3 امرأة بالغة في الدقيقة الواحدة؛ أي 68000 امرأة في العام.

---

(1) الوطن الكويتية العدد (5711). نقلا من ( إنهم يتفرون على اغتصابها ) محمد العويد. ص 27.

وأضاف المركز أن واحدة من كل ثماني بالغات في الولايات المتحدة تعرضت للاغتصاب ليكون إجمالي من اغتصبن اثني عشر مليوناً ومائة ألف امرأة على الأقل.

ويشير المسح إلى أن 61 في المائة من حالات الاغتصاب تمت لفتيات تقل أعمارهن عن 18 عاماً، وأن 29 في المائة من كل حالات الاغتصاب تمت ضد أطفال تقل أعمارهم عن 11 عاماً.

وأظهرت الأرقام زيادة معدل الاغتصاب عن العام الذي سبقه بنسبة 59 في المائة!!<sup>(1)</sup>

وتقول دراسة أمريكية: إن جرائم الاغتصاب شأن هجمات واعتداءات الغرباء، تنخفض خلال الشتاء؛ لأن الناس لا يخرجون كثيراً... وبالتالي فإن فرص الالتقاء تكون أقل<sup>(2)</sup>. ولو أردنا أن نترجم هذا الكلام إلى نتيجة علمية فإننا نقول: عندما يقل الاختلاط... يقل الاغتصاب.

أي أن الإسلام العظيم حين يحد من الاختلاط ويضيق من فرصه ومجالاته فإنه يحد من جرائم الاغتصاب، ويحد من فرصها ومجالاتها.. وهذه مجتمعاتنا المسلمة، رغم عدم التزامها التام بالإسلام تنخفض فيها نسب جرائم الاغتصاب.. وإذا كانت بعض مجتمعات المسلمين بدأت تعاني من تزايد جرائم الاغتصاب فيها، فإنما هذا بقدر بعدها عن الإسلام والتزامها بأوامره<sup>(3)</sup>.

#### استغلال المرأة في التجارة الجسدية.

لقد استغلت المرأة هناك جسدياً حتى ظهرت ظاهرة تسمى بتجارة الرقيق الأبيض بلغت أرباحها بالملايين وإليك بعض الأرقام:

---

(1) جريدة صوت الكويت العدد 542. نقلاً من: إنهم يتفرجون على اغتصابها ص 40.

(2) جريدة الشرق الأوسط العدد (5130).

(3) انظر: (إنهم يتفرجون على اغتصابها) محمد العويد. ص 13.

(أُلقت الشرطة التشيكية القبض على أربعة رجال وامرأة كانوا يشكلون عصابة لاستدراج الفتيات التشيكيات إلى الغرب عن طريق وعدهن بالعمل في الغناء والرقص في النوادي الليلية مقابل رواتب مغرية فيما كان الهدف من ذلك إجبارهن على ممارسة الدعارة أو المشاركة في تمثيل أفلام جنسية.

وذكرت بلانكا كوسينوفا المتحدثة الصحافية باسم رئاسة الشرطة التشيكية أن العصابة استدرجت 25 فتاة تشيكية، وأن أحد أفرادها أجنبي من دولة من جنوب شرق أوروبا غير أنه انتحر قبل إلقاء الشرطة القبض عليه، أما زعيم العصابة فأُلقت الإنتربول القبض عليه في برشلونه وسيسلم إلى القضاء التشيكي لاحقاً. ورغم هذا النجاح للشرطة التشيكية إلا أن ظاهرة استدراج أو "تصدير" الفتيات من تشيكيا ومن دول أوروبا الشرقية الأخرى بمختلف الأساليب لا تزال تعتبر من الظواهر المقلقة التي تعيشها هذه الدول منذ سقوط الأنظمة الشيوعية فيها وما أعقب ذلك من تراجع مستويات المعيشة وسهولة الانتقال عبر الحدود واللهاث وراء المال بأي ثمن كان.

ويؤكد تقرير حديث لمنظمة الهجرة الدولية أنه يجري سنويا بيع نصف مليون امرأة إلى شبكات الدعارة في العالم وأن النساء من دول أوروبا الشرقية يشكلن ثلثي هذا العدد أما أعمارهن فتتراوح بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وتتعترف منظمة الشرطة الأوروبية "أوروبول" بأن تجارة الرقيق الأبيض منظمة بشكل جيد أما المنظمات غير الحكومية المهتمة بهذه المسألة وبعض الأجهزة الأمنية في أوروبا الشرقية فتؤكد أن الكثير من النساء يقعن في فخ الاستدراج الذي يجري عادة عن طريق نشر إعلانات مكثفة في مختلف الصحف في دول أوروبا الشرقية عن الحاجة إلى مرييات أو نادلات في المطاعم أو مغنيات أو راقصات أو عارضات أزياء للعمل في الغرب أو في بعض الدول البلقانية بعروض مغرية. وبعد وصول الفتيات إلى (أماكن العمل) تصدر جوازات سفرهن ويحتجزن لعدة أسابيع يتعرضن خلالها للإهانات والتعذيب ثم يجبرن على ممارسة الجنس مع كثير من الرجال إلى أن يروضن تماما ثم يبيعهن القوادون إلى عصابات مختلفة الأمر الذي يجعل عودتهن إلى بلدانهن أو الوصول إلى الشرطة صعبا. وتؤكد العديد من المصادر

المتابعة لتجارة الرقيق الأبيض في أوروبا أن العديد من الدول والمناطق في البلقان غدت مفترق طرق بالنسبة للكثير من النساء ولاسيما اللواتي يستدرجن من جمهوريات رابطة الدول المستقلة كأوكرانيا وأوملدوفيا وروسيا البيضاء، فالنساء الأكثر جمالا يرسلن إلى أوروبا الغربية ولاسيما إلى ألمانيا وفرنسا وإيطاليا، في حين أن الأقل جمالا وجاذبية يرسلن إلى تركيا واليونان والشرق الأوسط.

ويؤكد الكسندر لونس الجنرال في الشرطة الرومانية الذي يتأسس المركز الإقليمي لمكافحة الجريمة المنظمة أن مدينة برتشكو الواقعة في البوسنة والهرسك وإقليم كوسوفو أصبحت من المعامل الرئيسية لتجارة الرقيق الأبيض، وأن أغلب الفتيات اللواتي يجري الاتجار بأجسادهن تتراوح أعمارهن بين 18-24 عاما. وكمثال حي على الطريقة التي تتبع للاستدراج يورد الجنرال قصة بطة ملدوفيا السابقة في القفز سفيتلانا البالغة من العمر 28 عاما التي استجابت لإعلان نشر في إحدى صحف بلادها طلب فتيات للعمل في يوغوسلافيا السابقة في جني الخضار وبدلا من أن تمارس بهذا العمل انتهى مطاف هذه الفتاة الشقراء القادمة من كوسوفو في مكان قريب من الحدود مع ألبانيا وهناك باعها واشتراها ستة من أصحاب بيوت الدعارة وعندما تمردت على ذلك دفعت ثمنا كان سبعة كسور في أضلاعها ثم نقلت بعد ذلك ومن المستشفى مباشرة إلى منزل معاون النائب العام السابق في جمهورية الجبل الأسود زوران، غير أن الأخير لم يساعد لأنه هو نفسه كان ينظم حفلات الجنس الصاخبة لمسؤولين كبار في هذه الجمهورية البلقانية الصغيرة ولم تتمكن من الهرب إلا بعد إلقاء القبض عليه وسجنه.

وفي دليل على الحجم الخطير الذي وصلت إليه هذه التجارة يقول تقرير حديث للمجلس الأوروبي إن أرباح القوادين ومجموعات المافيا التي تعمل في هذا المجال في دول الاتحاد الأوروبي ارتفعت في الأعوام العشرة الماضية بنسبة 400% وإن شبكات الدعارة هذه تعرض الآن نصف مليون امرأة للبيع يبلغ الدخل الذي تحققه النساء فيها للقوادين ومزوري الوثائق ومهربي البشر وغيرهم 13 مليار يورو سنويا.

وتعيد الدراسات الاجتماعية هنا سبب تفشي ظاهرة تجارة الرقيق الأبيض في دول أوروبا الشرقية باحجام كبيرة إلى تفشي الفقر وانتشار الفساد على نطاق واسع لدى أجهزة الأمن والقضاء وسهولة الانتقال عبر الحدود وجود طلب كبير في الغرب على الفتيات الأوروبيات الشرقيات ورخص أسعارهن إضافة الى تعاون المافيات المحلية مع المافيات الغربية في ظل ضعف أداء أجهزة الأمن. ويسود اعتقاد لدى المنظمات غير الحكومية المتابعة لهذه المسألة بأن العديد من دول أوروبا الشرقية ستظل لسنوات طويلة أخرى مراكز رئيسية في أوروبا لتجارة الرقيق الأبيض).

(وصدر عن منظمة الهجرة العالمية عام 1997 أن نحو 175 ألف امرأة تم الاتجار بهن عبر البلقان استقدمن من آسيا الوسطى إلى دول الاتحاد الأوروبي. 1000 ألف امرأة ألبانية وقعن فريسة لهذه التجارة).

(وأكد خبراء في الأمم المتحدة، أن تجارة الرقيق الأبيض، أصبحت تحتل المركز الثالث عالمياً، بين النشاطات غير المشروعة. وجاء في ندوة عقدها مسؤولون من مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة والمخدرات في البرازيل، وشارك فيها خبراء دوليون، ومسؤولون من الإنترنت، وشرطة اسكوتلانديارد، أن هذه التجارة تحقق عوائد بلغت أكثر من سبعة مليارات من الدولارات في العام الواحد، ويبلغ عدد ضحاياها أكثر من أربعة ملايين شخص، يهاجرون من بلادهم بصورة غير مشروعة سنوياً، الأمر الذي دفع وزير العدل البرازيلي إلى وصف الدعارة بأنها "مرض العصر)

#### حرمانها من الحياة الزوجية السعيدة

(في « مانهاتن » المدينة الأمريكية التي اخترعت بدعة العزاب المتمايلين تعيش النساء أزمة حادة.

فقد تبين من آخر إحصاء ؛ أن هنالك امرأتين تعيشان دون زواج؛ مقابل كل رجل أعزب، وهذا يعني أن يجيلا من النساء يتعرضن لخطر العنوسة وتذكر الإحصائيات العلمية أن المرأة التي يتراوح عمرها ما بين 35-39 عاماً لا تتوفر لها فرص الزواج إلا بنسبة 38% فقط.



ففي نيويورك- مقصد الشاذين والمتسكعين- أصبح العجز في عدد الرجال الذين يمكن الزواج منهم حاداً جداً.. إلى درجة أن آلاف النساء الجميلات والذكيات والناجحات أصبحن يائسات من نجاح محاولتهن الظفر بأزواج لهن !

ولقد جعل هذا الوضع النساء الأخريات- الأقل جمالا ونجاحا- يقتنصن كل فرصة سانحة للقاء رجال، وإقامة علاقات معهم، حتى دون زواج، إلى حد قيام بعضهن بدفع تحويشة العمر للحصول على حصة بيت على الشاطئ قمضي فيه الصيف مع رجل! كما أن بعضهن يلجأن إلى الإعلان في الصحف والمجلات عن حاجتهن إلى رجال..)

العجيب أن المرأة هناك هي التي تبحث عن الزوج وتحاول جاهدة أن تكرم صديقها وخليها حتى يقبلها زوجة له، بل وصل الأمر إلى أنها تخشى أن تفتاحه بالزواج فيتركها ويبحث عن أخرى، يقول الدكتور عبدالله الخاطر- رحمه الله-: (كنت أستغرب عند بداية إقامتي في بريطانيا أن المرأة هي التي تنفق على الرجل، وكنت أشاهد هذه الظاهرة عندما أركب القطار، أو أدخل المطعم، إذ ليس في قاموس الغربيين شيء اسمه (كرم)

وبعد حين زال هذا الاستغراب، وأخبرني المرضى عن أسباب هذه الظاهرة، وفهمت منهم بأن الرجل لا يحب الارتباط بعقد زواج، ويفضل ما أسموه (صديقة) والمرأة تسميه (صديقاً) وليس هو أو هي من الصدق في شيء، وكم أساءوا لهذه الكلمة النبيلة، فالصديق يعني: الصدق والمحبة والمروءة والنخوة والكرم والوفاء، وما إلى ذلك من معان طيبة كريمة.

والصديق عندهم يعيش مع امرأة شهوراً أو سنيماً، ولا ينفق عليها، بل هي تنفق عليه في معظم الحالات، وقد يغادر البيت متى شاء، أو قد يطلب منها مغادرة بيته، إن كانت تعيش معه في البيت، ولهذا فالمرأة عندهم تعيش في قلق وخوف شديدين، وتخشى أن يرتبط صديقها (!! بامرأة ثانية ويطردها، ثم لا تجد صديقاً آخر!!

وكما يقولون (بالمثال يتضح المقال) فسوف أختار مثالا واحدا من أمثلة كثيرة تبين وضع

المرأة عندهم:

رأيت في عيادة الأمراض النفسية امرأة في العشرينات من عمرها وكانت حالتها منهارة، وبعد حين من الزمن شعرت بشيء من التحسن، وأصبحت تتحدث عن وعي، فسألتها عن حياتها فأجابت ؛ والدموع تنهمر من عينيها، قالت: مشكلتي الوحيدة أنني أعيش بقلق واضطراب، ولا أدري متى سينفصل عني صديقي، ولا أستطيع مطالبة بالزواج مني، لأنني أخشى من موقف يتخذه، ونُصحْتُ بالعمل على إنجاب طفل منه، لعل هذا الطفل يرغبه في الزواج، وبعدها أنت ترى الطفل، كما أنك تراني لا ينقصني جمال، ومع هذا وذاك فأبذل كل السبل ؛ من تقديم خدمات ! وإنفاق مال !، ولم أنجح في إقناعه بالزواج، وهذا سر مرضي، وسبب قهري، إني أشعر بأنني وحدي في هذا المجتمع، فليس لي زوج يساعدني على أعباء الحياة، ولي أهل ولكن وجودهم وعدمهم سواء، وليتني بقيت بدون طفل لأنني لا أريد أن يتعذب ويشقى في هذه الحياة كما تعذبت وشقيت..

وهذه المريضة ليست من شواذ المجتمع الغربي، بل الشواذ هم الذين يعيشون حياة

هادئة<sup>(1)</sup>

### الضياع النفسي والروحي

المرأة الغربية محرومة من الاستقرار والراحة فهي دائماً في قلق واضطراب وخوف رهيب من المستقبل المجهول، (ففي فرنسا وحدها عشرة ملايين امرأة يستشن منجمات- عرّافات- كل عام ؛ بسبب خوفهن من المستقبل، تحت وطأة الضياع النفسي والروحي) هذا ما أكدته مَنْ وُصفت بأنها « المنجمة الفرنسية المعروفة ليليان جرتيه»، فكم مليوناً من النساء في سائر أوروبا، وفي أمريكا، وفي باقي دول العالم؟ ألسن عشرات من الملايين الأخرى؟! وحتى لا يقول أحد: إنما تذهب هؤلاء الفرنسيات إلى المنجمات والمنجمين تسلية وليس اعتقاداً؛ فإننا نقل ما قالت المنجمة الشهيرة نفسها عن النساء اللاتي يقصدنها: «إنهن يعتقدن أنني أمثل المفتاح السحري الذي يحل مشكلاتهن من مرة واحدة

---

(1) انظر: مشاهداتي في بريطانيا ص 10 د. عبد الله خاطر رحمه الله.

وفي زمن قياسي!! ولهذا فهن « يفرغن جيوبهن من أجل الهدف نفسه » أي إنهن يدفعن بسخاء.<sup>(1)</sup>

#### المطلب السابع: تعريضها للأمراض المختلفة.

تعرض المرأة الغربية لأمراض مختلفة ومتنوعة ما بين الأمراض الجنسية إلى أمراض السرطان إلى غيرها من الأمراض كل ذلك بسبب تلك الحضارة الغربية التي أوصلتها إلى هذه المأساة العظيمة.

#### فمن تلك الأمراض:

##### سرطان الجلد:

(أكدت أبحاث أجريت مؤخراً؛ أن النساء اللواتي يأخذن حمامات الشمس بالمياه البيكيني ؛ يتعرضن للإصابة بسرطان الجلد 13 ضعاف عن النساء اللواتي يرتدين المياه من قطعة واحدة تغطي الظهر، أفلا يعني هذا أن المرأة المحجبة..أقل نساء الأرض عرضة للإصابة بسرطان الجلد..لأنها تستر جسدها كله عن أشعة الشمس؟!

يقول أحد الأطباء إنه يوجد كل إنسان أوروبي حوالي ثلاثين ندبة، ويعود سبب وجود الندبات المرضية منها إلى أشعة الشمس، ويتحول بعضها تلقائياً إلى النوع الخبيث)<sup>(2)</sup>.  
ومن تلك الأمراض وعدد المصابين بها<sup>(3)</sup>:

##### مرض السفلس:

- (أعلن الدكتور (برك جونز) عام 1974م أن خمسين مليون شخص يصابون بمرض السفلس كل عام)<sup>(4)</sup>

(1) انظر : وبضدها تتبين المسلمات ص 7-8 بتصرف. محمد العويد.

(2) انظر : من أجل تحرير حقيقي للمرأة ص 153 بتصرف.

(3) انظر : قضايا المرأة في المؤتمرات الدولية ص. د. فؤاد آل عبدالكريم ص 673 وما بعدها.

(4) انظر : غضب الله تعالى يلاحق المتمردين ( الأيدز ) لفؤاد بن سيد الرفاعي ص 40 وما بعده.

- ( بلغ عدد المصابين المسجلين رسمياً لعام 1418هـ -1998م) - حسب تقرير منظمة الصحة العالمية - فيبلغ حوالي خمسة ملايين شخص. ويبلغ عدد الوفيات - حسب ذات التقرير - (159,000) تسعة وخمسون ومائة ألف شخص).

#### مرض السيلان:

(يعتبر هذا المرض من أكثر الأمراض المعدية انتشاراً في الوقت الحاضر، وقد يصاب به 200-500 مليون شخص في كل عام، معظمهم في سن الشباب ممن تتراوح أعمارهم بين 15 و28 سنة. وغالبيتهم من طلاب المدارس والجامعات. ففي الولايات المتحدة الأمريكية - مثلاً - يتراوح عدد الإصابات المسجلة رسمياً بالسيلان ما بين 4 و5 ملايين إصابة. أما في البرازيل فتسجل يومياً حوالي عشرين ألف إصابة جديدة في العيادات والمستشفيات. وفي فرنسا يقدر عدد المصابين بالسيلان سنوياً بـ 500 ألف رجل وامرأة وطفل.

وقد بلغ عدد المصابين بالسيلان لعام 1418هـ -1998م) حسب تقرير منظمة الصحة العالمية حوالي خمسة ملايين شخص. أما الوفيات فيبلغ عددهم حسب ذات التقرير ثمانية آلاف شخص.

#### مرض الهربس الزهري:

يحتل الهربس الزهري - أو القوباء التناسلية - المرتبة الخامسة من حيث الانتشار في سلسلة الأمراض الجنسية. وقد تضاعف عدد المصابين في العالم بهذا المرض منذ عام (1390هـ - 1970م).

ففي الولايات المتحدة الأمريكية تسجل سنوياً مليون إصابة جديدة، ويقدر عدد المصابين فيها بحوالي 25 مليون شخص. وتشكل هذه الإصابات 15% من مجموعة الأمراض الجنسية.

وفي اليابان يفوق عدد الإصابات الجديدة بالقوباء عدة مرات عدد الإصابات بالسيلان والسفلس.

وفي أوروبا الغربية يشكل الهربس التناسلي 20% من مجموع الأمراض المتناقلة عبر الجنس، فقد تم رصد أكثر من عشرة آلاف حالة في بريطانيا وحدها عام (1400هـ - 1980م). وقد ذكر الدكتور (مورس)<sup>(1)</sup> اختصاصي أمراض الهربس أن نتيجة الدراسة التي قام بها في بريطانيا تشير إلى أن انتشار هذا المرض يزداد يوماً بعد يوم، وأن أكثر الإصابات به تقع بين الشباب والشابات الذين تتراوح أعمارهم بين 15-30 سنة. وأن هذا المرض يتناسب طردياً مع الجنس وطرق ممارسته وازدياده في المجتمع بطرق غير صحيحة، فيما يقل بالمقابل عند الذين يحبون العفاف ويسعون إليه.

وقد انتقل المرض إلى عواصم عالمية أخرى مثل: بروكسل وأمستردام وكوبنهاجن وستوكهولم وبرلين وباريس وجنوب إفريقيا)

#### مرض الإيدز

(إن عدد الإصابات بوباء الإيدز منذ اكتشافه في أوائل الثمانينات حتى يومنا هذا في تصاعد مستمر ومخيف. فحسب إحصاءات منظمة الصحة العالمية التي كشف النقاب عنها في المؤتمر العالمي الخامس ضد مرض الإيدز المنعقد في مونتريال بكندا عام (1409هـ - 1989م)، فإن عدد الإصابات بمرض الإيدز حتى عام (1405هـ - 1985م) لم يتجاوز 70,000 إصابة. ثم ارتفع هذا العدد ما بين عامي (1406 و1408هـ - 1986 و1988م)، ليصبح حوالي 300,000 إصابة. ويقدر عدد الإصابات ما بين عامي (1409 و1410هـ - 1989 و1990م) بأنه يتراوح ما بين 700,000 إصابة ومليون ونصف المليون إصابة.

وقد بينت منظمة الصحة العالمية بأنه إذا لم يستطع الأطباء إيجاد وسيلة فعالة للقضاء على هذا الوباء في السنوات المقبلة، فإن عدد الإصابات سيبلغ في أواخر هذا القرن خمسة ملايين إصابة.

---

(1) الدكتور مورس لونقستن، أستاذ الفيروسات الطبية في كلية طب جامعة مانشستر - بريطانيا. انظر: الأمراض الجنسية عقوبة إلهية/عبد الحميد القضاة ص90.

ولكن يبدو أن توقعات منظمة الصحة العالمية عن عدد المصابين بهذا المرض كانت متواضعة جداً. فقد بلغ عدد المصابين بالإيدز بنهاية عام (1418هـ-1998م) 70,930,000 إصابة (35 مليون مصاب من الذكور، و34 مليون مصاب من الإناث تقريباً). وبلغ عدد الوفيات 2,285,000 شخص. وذلك حسب الإحصاءات الصادرة عن المنظمة نفسها عام (1419هـ-1999م)<sup>(1)</sup>.

فهذه لمحة خاطفة عن حال المرأة في عصر الحضارة المسماة (حضارة القرن العشرين)، وما هي بحضارة، وإنما هي قذارة وفجارة

إِيَّهِ عَصَرَ الْعَشْرِينَ ظَنُوكَ عَصراً

نَبَّرَ الْوَجْهَ مُسْعِدَ الْإِنْسَانِ

لست (نوراً) بل أنت (نار) وظلم

مذ جعلت الإنسان كالحيوان

#### تحريم الظلم وبيان عاقبته:

جاءت النصوص الشرعية بمنع الظلم وتحريمه سواء كان ذلك على الرجل أو المرأة، وقد توعده الله الظالمين بقوله سبحانه ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ (إبراهيم:42) وبين النبي ﷺ أن المسلم لا يظلم أخوه المسلم فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: (الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ)<sup>(2)</sup> بل إن الله تعالى حرم الظلم على نفسه وحرمه على العباد، كما جاء في صحيح مسلم عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ: فِيَمَا رَوَى عَنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنَّهُ قَالَ: (يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا)<sup>(3)</sup> وأمر النبي ﷺ المؤمنين أن يتقوا الظلم وأن يتجنبوه كما في صحيح مسلم عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

(1) المصدر : The World a Health Report 1999 : Making a difference.

(2) رواه البخاري (2442) ومسلم (2580).

(3) رواه مسلم (2577).

قَالَ: (اتَّقُوا الظُّلْمَ فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)<sup>(1)</sup> وحتى يرتدع الظالم ويعلم المظلوم أن له ناصراً، بين النبي ﷺ أن دعوة المظلوم مستجابة، فعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ: بَعَثَ مُعَاذًا إِلَى الْيَمَنِ فَقَالَ (اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ)<sup>(2)</sup>.

وليعلم المظلوم إن لم يؤخذ حقه في الدنيا أنه سيأتي يوم القيامة ويأخذ حقه كاملاً من غير نقصان، في وقت هو بأمس الحاجة إلى الأعمال والحسنات، روى البخاري في صحيحه عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ كَانَتْ لَهُ مَظْلَمَةٌ لِأَخِيهِ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ شَيْءٍ فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ الْيَوْمَ قَبْلَ أَنْ لَا يَكُونَ دِينَارٌ وَلَا دِرْهَمٌ إِنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ أَخَذَ مِنْهُ بِقَدَرٍ مَظْلَمَتِهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَسَنَاتٌ أُخِذَ مِنْ سَيِّئَاتٍ صَاحِبِهِ فَحُمِلَ عَلَيْهِ)<sup>(3)</sup>.

إن هذه النصوص الشرعية كافية لمن كان له قلب أن يكف نفسه عن الظلم؛ لأن للظالم يوماً سيعض على أصابع الندم نسأل الله تعالى أن يعافينا من الظلم إنه سميع مجيب الدعاء.

### مظاهر حماية الإسلام للمرأة من الظلم

لقد حمى الإسلام المرأة من أن يُعتدى عليها، أو يبخس حقها، ورتب على ذلك أموراً، وجعل لها حدوداً، مما يدل دلالة واضحة على مكانة المرأة في الإسلام، وأن لها عناية خاصة لم تحلم بها في أي شريعة من شرائع الأرض، فمن تلك المظاهر:

#### المظهر الأول: أن الإسلام حرم قذفها بما يندس عرضها

فأله تعالى اشتد في كتابه الكريم على قاذفي النساء في أعراضهن بأشد مما اشتد على القاتلة وقطاع الطريق، فقد قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ

(1) رواه مسلم (2578).

(2) رواه البخاري (2448) ومسلم (19).

(3) رواه البخاري (2449).

شَهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿النور: 4﴾ فجعل الله سبحانه للقاذف عقوبة ثمانين جلدة، ثم دعم هذه العقوبة بأخرى أشد وأخزى، وهي اتهامه أبد الدهر في ذمته، وإطراح شهادته، فلا تقبل له شهادة أبداً، ثم وسمه بعد ذلك بسمه هي شر الثلاثة جميعاً وسمه الفسق، ووصمة الفجور. لم يكن كل ذلك عقاب أولئك الآثمة الجناة، فقد عاود الله أمرهم بعد ذلك بما هو أشد وأهول من تمزيق ألسنتهم فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور: 23)<sup>(1)</sup>.

**المظهر الثاني: تحديد عدد الزوجات واشتراط العدل في التعدد وإلا فلا.**

مما يدل على أن الإسلام يحرص على ألا تخدش المرأة، وألا تظلم، أنه اشترط على الرجل ألا يزيد على أربع نساء، وقبل أن يتزوج الثانية لابد أن تكون عنده القدرة على العدل بين الزوجات وإلا فلا يحق له الزواج كما قال تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ (النساء: من الآية 3) وقد رتب النبي ﷺ الوعيد الشديد على من مال إلى إحدى الزوجتين وظلم الأخرى فقال ﷺ: (مَنْ كَانَتْ لَهُ امْرَأَتَانِ فَمَالَ إِلَى إِحْدَاهُمَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشِقُّهُ مَائِلٌ)<sup>(2)</sup>

**المظهر الثالث: النهي عن الاعتداء عليها**

يقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِيَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْنَهُنَّ﴾ (النساء: من الآية 19) قال ابن كثير رحمه الله تعالى: (أي: تضاروهن في العشرة لتترك ما أصدقتهن أو بعضه أو حقاً من حقها عليك أو شيئاً من ذلك على وجه القهر لها والاضطهاد، وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله: ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ يقول: ولا تقهروهن

(1) عودة الحجاب (96/2) بتصرف.

(2) رواه أحمد (295.347,471/2) والترمذي (1141) وأبو داود (2133) والنسائي (63/7) وابن ماجه (1969) عن أبي هريرة رضي الله عنه، وصححه ابن حبان (4207)، والحاكم (203/2) وصححه الألباني إسناده في مشكاة المصابيح (3626).



﴿لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُمْ﴾ يعني: الرجل تكون له المرأة وهو كاره لصحبته ولها عليه مهر فيضرها لتفتدي، وكذا قال الضحاك وقتادة وغير واحد واختاره ابن جرير. <sup>(1)</sup>

#### المظهر الرابع: حفظ حقوقها المالية

فالقرآن حفظ حقها وحماها يتيمة صغيرة، ومستضعفة، وحفظ حقهن جميعاً في الميراث والكسب، وفي حقهن في أنفسهن واستنقاذهن من عسف الجاهلية، وتقاليدها الظالمة المهينة، نجد أمثال هذه التوجيهات والتشريعات المتنوعة الكثيرة في جميع أحوالها ولنستعرض بعضاً منها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِيَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (النساء: 19)

﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِذَا مُمِينًا﴾ (النساء: 20) ﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ (النساء: 21).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: (إن أعظم الذنوب عند الله رجل تزوج امرأة؛ فلما قضى حاجته منها طلقها، وذهب بمهرها..) الحديث <sup>(2)</sup>

المظهر الخامس: التحريم العام في إضاعة حق المرأة عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْرِجُ حَقَّ الضَّعِيفَيْنِ: الْيَتِيمِ وَالْمَرْأَةِ) <sup>(3)</sup>

قال العلامة السندي في حاشية على ابن ماجه: (قوله (إِنِّي أَعْرِجُ) بالحاء المهملة من التحريم أو الإخراج، أي: أضيّق على الناس في تضييع حقهما، وأشدّد عليهم في

(1) تفسير ابن كثير (466/1).

(2) رواه الحاكم (182/2) وقال صحيح على شرط البخاري، ووافقه الذهبي، وحسنه الألباني في الصحيحة رقم (999).

(3) رواه ابن ماجه (3678) و البيهقي في سننه (363/5).

ذلك، والمقصود إشهاده تعالى في تبليغ ذلك الحكم إليهم، وفي الزوائد المعنى: أُخرج عن هذا الإثم بمعنى أن يضيع حقها وأحذر عنه تحذيراً بليغاً وأزجر عنه زجراً أكيداً قاله النووي. قال: وإسناده صحيح رجاله ثقات) هذه بعض مظاهر حماية الإسلام للمرأة، قصدت بذلك التمثيل لا الحصر، حتى تعلم المرأة أن هذا الظلم الذي تحسه وتلامسه في حياتها، ليس مبعثه من الدين الذي تدين به ولكن هي أسباب أخرى أوصلتها إلى هذا المنحدر الخطير، الذي جعلها تتألم وتبحث عن المخرج بأي وسيلة كانت حتى لو قيل لها تحرري من حجابك ودينك لتتألي السعادة ربما فعلت ذلك، وعلى المرأة أن لا تلجأ إلى ذلك ؛ لأنه ليس مبرراً لها اللجوء إليه من جراء الظلم الحاصل عليها.

### أسباب هذا الظلم

لا يستطيع الإنسان أن ينكر أن هناك صوراً متعددة لظلم المرأة توجد في بلادنا وحتى نصل إلى العلاج لابد أن نعرف الأسباب التي أوصلت المرأة إلى هذا الظلم الذي وقع عليها ولكن هذا الظلم ليس صادراً من الدين الذي تدين به المرأة.. لأن الله تعالى قال: ﴿ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: من الآية 49) ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (فصلت: من الآية 46) ولكن الظلم الذي نتحدث عنه هو ما يحصل من تقصير بعض الرجال فيمن ولاهم الله تعالى رعايتهم والاهتمام بمصالحهم. فمن تلك الأسباب:

### أولاً: عدم تطبيق الناس لأحكام الإسلام

إن الكثير من صور الظلم الحاصلة على المرأة إنما مرجعه ومصبه هو بعد الناس عن دينهم، وتطبيق منهاج نبيهم ﷺ، وإلا فالإسلام- كما تقدم- كفيل للمرأة حقوقها كاملة، وصانها مما يخدشها ويؤثر عليها، ويحاول استغلال عاطفتها الجياشة، ورتب على ذلك الوعيد الشديد، والتهديد الأكيد، ولكن عندما ابتعد الناس على تعليم الإسلام وانحرفوا حصل هذا الخلل الكبير الذي تعاني من منه المرأة المسلمة اليوم، يقول الدكتور

عمر الأشقر: (لئن ساء وضع المرأة المسلمة في بعض الظروف، فإن السبب الحقيقي لهذا لم يكن التزامها بأحكام الإسلام حاشاً وكلاً- بل هو في المقام الأول انحرافها عن الإسلام. وإن الظلم الواقع على المرأة في ديارنا كالظلم الواقع على الرجل سواءً بسواء، ليس سببه الإسلام الذي ندين الله به، بل سببه البعد عن الإسلام، وفصل الدين الحنيف عن واقع الحياة ونظمها)<sup>(1)</sup>

### ثانياً: العادات والتقاليد.

من أسباب ظلم المرأة تلك العادات التي انتشرت بين الناس، وساروا عليها، وجعلوها تشريعاً لا يمكن التنازل عنه بأي حال من الأحوال، وهي مخالفة لشريعة الله تعالى، كمنع إعطاء المرأة حقها من الميراث، أو إجبارها على الزواج بالقوة، أو عدم تزويج الصغيرة قبل الكبيرة أو نحو ذلك من العادات والتقاليد التي ما أنزل الله بها من سلطان.

فبعض الناس يتمسك بتلك العادات و يظنها من الإسلام والإسلام منها براء كبراء الذئب من دم يوسف عليه السلام، وهذا الذي استغله دعاة التغريب وجعلوه الوتر الحساس في قضية تحرير المرأة من دينها وعفافها، استغلوا تلك العادات التي سار عليها فئام من الناس وفيها ظلم للمرأة فبدؤوا يحومون حولها، وجعلوها هي محور حديثهم للمطالبة بتفسخ المرأة من دينها. تقول الدكتورة خديجة مفيد- عضو الاتحاد الإسلامي النسائي :- (بالنسبة للمجتمعات العربية والإسلامية فهي في حاجة إلى إعادة النظر في التقاليد والأعراف والمنظومة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية السائدة حالياً مما يجعلها أكثر اتساقاً مع تعاليم الإسلام، فهناك قيم وعادات وأعراف من شأنها أن تلحق الظلم بالمرأة وهي لا تمت للإسلام بأدنى صلة، وقد أدت تلك الأعراف والتقاليد التي لا علاقة لها بالإسلام إلى عزل المرأة، وتهميش دورها إلى سلبية على شخصية المرأة فقط، بل

---

(1) المرأة بين دعاة الإسلام وأدعياء التقدم ص32

وعلى مكانة وبنية الأسرة بحيث أن المرأة أصبحت ضحية للعقلية المغلقة والتقاليد البعيدة عن الإسلام بل وأصبحت أداة لإعادة إنتاج تلك التقاليد والأعراف وتنشئة أبنائها عليها.

وقد أدت الأعراف والتقاليد البعيدة عن الإسلام إلى رد فعل آخر وهو التحول من العقلية الذكورية المغلقة إلى العقلية النسوية المنفتحة من كل القيم والتقاليد الإسلامية والكارهة لكل ما هو إسلامي، مما يؤدي إلى إعاقة المجتمع وتفكيك بنية الأسرة ومحاولة السعي لإبعاد أحكام الأسرة عن النظام التربوي والسياسي والثقافي والاجتماعي<sup>(1)</sup>

#### ثالثاً: الحقد والكراهة والبغضاء

ومن أسباب الظلم وجود الحقد في قلب الرجل على المرأة مما يسبب إيذاءها وظلمها وعدم إعطائها حقوقها كاملة، أو يكون هذا الحقد ناشئ من حقد والدها فيجعل جام غضبه على هذه المسكينة التي لا حول لها ولا قوة.

#### رابعاً: الجهل

فيجهل المرء أحياناً أن تلك التصرفات لا يحق له فعلها مع هذه المرأة المظلومة، ويجهل أحياناً عواقب الظلم الذي يمارسه مع تلك المرأة مما يجعله يتجرأ على ارتكابه وممارسته. وأحياناً جهل المرأة ببعض الأحكام والآداب يجعلها تتصرف تصرفات لا تحسد عليها ثم يترتب عليها أن تظلم وتضطهد، قال القرافي المالكي (..أصل كل فساد في الدنيا والآخرة إنما هو الجهل فاجتهد في إزالته عنك ما استطعت، كما أن أصل كل خير في الدنيا والآخرة إنما هو العلم فاجتهد في تحصيله ما استطعت والله تعالى هو المعين على الخير كله )<sup>(2)</sup>

#### خامساً: سوء خلق المرأة

مما يسبب ظلم المرأة أحياناً سوء خلق المرأة مما يجعل القائم عليها يتصرف تصرفات غير شرعية، كأن ترفع صوتها على الرجل أو ترفض تلبية طلبه وتنفيذ حاجاته، أو قد

(1) موقع لها أون لاين: قضايا وحوارات. 1424/6/5هـ

(2) الفروق (265/4)

تكون تسئ إلى أمه أو نحو ذلك من السلوكيات الخاطئة، يقول الله تعالى: ﴿وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا﴾ (النساء: 34). وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (لَا يَفْرُكُ - أَي لَا يَبْغِضُ - مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خُلُقًا رَضِيَ مِنْهَا آخَرَ) <sup>(1)</sup>

#### سادساً: الطمع والجشع المادي

فتظلم المرأة أحياناً من أجل الاستفادة من مالها أو راتبها أو تجبر على امتهان أعمال محرمة لتحقيق مكاسب مالية كأصحاب الإعلام الذين يستفيدون من جمال المرأة في عمرها الزاهر ثم إذا ذبلت ألقوها بلا رحمة ولا إنسانية. والذين يتاجرون بها في البارات والمراقص ونحوها.. (و لقد بدأت حتى أفجر الممثلات في الغرب يشعرون بسقوط المرأة أمام قدمي الرجل ونفسيته الجشعة، فقد نشرت جرائد العالم في العالم الماضي أن ممثلة فرنسية بينما كانت تمثل مشهداً عارياً أمام الكاميرا، ثارت عارمة وصاحت في وجه الممثل والمخرج قائلة: أيها الكلاب، أنتم الرجال، لا تريدون من النساء إلا أجسادنا، حتى تصبحوا من أصحاب الملايين على حسابنا، ثم انفجرت باكية) <sup>(2)</sup>

#### سابعاً: سوء التربية

إن عدم التربية الصحيحة تورث الأزمات، وتسبب المشكلات من عقوق الأمهات أو ضرب الأخوات، فهذا أحدهم وضع أمه العجوز على شاطئ البحر وترك معها رسالة، فلما طال بقاءها عند الشاطئ، جاء من يسألها عن حالها فقالت: إن ولدي أوصلني هنا وترك بيدي ورقة، فأخذها ذلك الرجل وقرأها وإذ بها: (على كل من يقرأ هذا الفصل إرسال هذه السيدة إلى دار الرعاية للمسنين) <sup>(3)</sup>. نعوذ بالله من العقوق.

(1) رواه مسلم (1469).

(2) المرأة بين دعاة الإسلام وأدعياء التقدم ص32

(3) انظر: عاقبة عقوق الوالدين. إبراهيم الحازمي ص 144.

## صور من ظلم المرأة المسلمة

وضع المرأة المسلمة.. الغالب الأعم في سعادة وهناء.. فهي بين رحمة الأبوة.. وكنف الزوجية، وعطف الأخوة، ومحبة البنوة، معززة مكرمة، مصونة محترمة، تلبى لها حاجاتها، وتوفر لها طلباتها، وتحقق لها رغباتها، حتى تمت نساء الغرب أن يكنَّ مثلها، وأن تنال مثل ما نالته، وأن تحظى بمثل ما حظيت، ولكن لكل قاعدة شواذ، ولا يمكن أن يكون كل المجتمع على درجة واحدة.. فثمة أخطاء.. تدل على بشرية هذا المجتمع.. ومن تلك الأخطاء ما تعانيه بعض النساء من ظلم بعض الأولياء.. والظلم ظلمات يوم القيامة.. وإن الله يمهّل للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

وقد قسمت الظلم الحاصل على المرأة إلى عدة أقسام:

### القسم الأول: الظلم العام

الذي يقع على عامة النساء، سواء كن بنات أو زوجات، أو أخوات وأمهات فمن ذلك :

#### أولاً: القضايا المالية:

فبعض أولياء المرأة يحرمونها من حقها من الميراث، إما طمعاً وجشعاً في المال، أو من أجل العادات والتقاليد كما في بعض المناطق. أو يأخذ الأب مهر ابنته ليستفيد منه ويحرمها منه أو يعطيها الشيء القليل، أو استغلال رواتب العاملات منهن، فيمنع الأب ابنته من الزواج من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب المالية، أو يأتي دور الزوج في التسلط على زوجته فيمنعها من حقوقها الشرعية أو يضعها تحت وطأة التهديد حتى تسلم له راتبها أو نصفه أو نحو ذلك، وأحياناً يخادعها.. بالكلام الوردي حتى إذا بنى مسكناً و حصل على سيارة فارهة بدأ يتنكر لها ويجحد حقها، وأحياناً تشترك الزوجة مع زوجها في عمل تجاري ثم يجحد زوجته وينكر حقها في هذا العمل.. تقول إحدى النساء: (لقد اتفقت مع زوجي على أن يقتطع كل واحد منّا جزءاً من راتبه لشراء قطعة أرض

وبعد مدة أنكر هو ذلك متخذاً من عدم الكتابة بينهما وسيلة دينية للعدوان على مالها وأكله من غير وجه حق<sup>(1)</sup>.

وهذه قصة تحكي مآسي الكثير من الفتيات اللاتي يعانين من ظلم الآباء واستبدادهم برواتبهن:

فقد كان والد إحدى الفتيات الموظفات يمنع كل من يأتي لخطبتها، لأسباب أو بدون أسباب، حتى مضى قطار العمر، ودخلت في سن العنوسة، فمرضت جراء ظلم والدها ورفضه المستمر لزواجها، وأدخلت المستشفى وبقيت فترة من الزمن حتى حضرته الوفاة فاستدعت والدها، وقالت: يا أبي قل آمين فقال: آمين، قالت: قل: آمين، فقال: آمين.. فكررتها ثلاث مرات، ثم قالت: أسأل الله أن يحرمك الجنة، كما حرمتني الزواج. ثم فارقت الحياة. فإنا لله وإنا إليه راجعون.

ما الفائدة التي جناها ذلك الأب الظالم؟ وهل ستعيد له تلك الأموال ابنته البريئة الجريحة الميتة؟ قال تعالى: ﴿وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (الشورى: 21) فأبي ظلم بعد هذا الظلم، وأي إجحاف وقسوة بعد ذلك، أموت امرأة معصومة النفس، من أجل إرضاء نزوة المال الحرام، إن هذا لهو الحرام بعينه.<sup>(2)</sup>

وحتى تسلم المرأة من هذا النوع من الظلم كان عليها أن توثق أعمالها وتقيدها بعقود شرعية، ولا غضاضة في ذلك، بل الشرع حث عليه فقال سبحانه: ﴿وَلَا تَسَامُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ﴾ (البقرة: من الآية 282) فإذا تساهلت المرأة في أمر الكتابة وتوثيق أعمالها فهي تتحمل ما يحدث لها بعد ذلك من متاعب ومشاكل.

(1) أسيرات البيوت ص 15.

(2) موقع لها أون لاين : دراسات شرعية. للشيخ يحيى الزهراني

## ثانياً: التأخر والتسويق في تلبية طلباتهن:

فإذا طلبت المرأة حاجة لمنزلها أو لنفسها أو لأولادها.. كأن تطلب ملابس للشتاء القادم فربما يخرج الشتاء وهو لم يحضر حاجتها، أو ينتهي الموضوع وهو لم يحضر حاجتها!! وكان الذي ينبغي أن يتقي الله تعالى في تنظيم أمور الحياة، ومحاولة التنسيق والترتيب في هذه الحاجات بحيث يمكن أن تقضي حوائجك بدون تعطيل نفسك أو تأخير أعمالك، ويمكن أن تكتب الزوجة أو الأخت أو البنت حاجتها في ورقة صغيرة بحيث يضعها الولي في سيارته ليتذكر الحاجات فيحضرها لهم.

والظلم يأتي- في هذا النوع- حين يعتمد الرجل التسويق أو التجاهل لمتطلبات المرأة !!

## ثالثاً: إجبارها على أن تتعلم بعض الأعمال المحرمة:

كأن تكون مغنية أو ممثلة أو راقصة أو يجبرها أن تعمل في مكان مختلط بالرجال أو نحو ذلك من الأعمال.

## رابعاً: قلة الجلوس في المنزل مع الأهل والأولاد :

إما في الاستراحات والمقاهي أو السفر والجولات أو الانشغال بالأعمال التجارية وقد ترك لأهله الجبل على الغارب، وفي دراسة في إصلاحيات النساء بالرياض وجدة والدمام تبين أن ستاً وثمانين بالمائة من مرتكبات الجرائم من النساء يتغيبن آباءهن عن المنزل باستمرار<sup>(1)</sup>

## خامساً: النظرة الدونية للمرأة المطلقة والأرملة

فينظر للمرأة المطلقة والأرملة نظرة كلها احتقار وازدراء، وكأنها ارتكبت جريمة شنعاء، مع أن الأمر خلاف ذلك فقد يكون البلاء من الزوج إما لفسقه أو لأي سبب آخر شرعي، وقد استنفدت المرأة كافة وسائل التوجيه والصبر عليه، ولكن دون جدوى، فمثل هذه المرأة ينظر إليها بإعزاز وإكبار وإجلال؛ لأنها استطاعت أن تتغلب على

---

(1) ظاهر الجريمة في المجتمع السعودي : د. محمد السيف ص 52.



العواطف والضغط، وأطاعت ربها بالتخلي عن رجل لا يراقب الله تعالى في أعماله، ولا يؤدي ما أوجب الله عليه من صلاة ونحوها فأى خير في هذا الرجل؟! وأي نفع في بقاء المرأة معه؟! وما حال أولاده إذا شاهدوا ولدهم لا يصلي؟!!

لذا كان من الحكمة أن يُثنى على هذه المرأة وألا ينظر إليها على أنها ارتكبت جريمة في حق نفسها و أبنائها بل الجريمة أن تبقى معه وهو على حاله لم يتغير مع استفاد وسائل التوجيه والنصح معه.

### ظلم المجتمع للمرأة

فالمجتمع له دور في ظلم المرأة، فمن صور ظلم المجتمع للمرأة:

#### أولاً: التسخط من البنات:

ولا شك أن هذا الصنيع من أعمال الجاهلية وأخلاق أهلها الذين ذمهم الله- عز وجل- في قوله: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ. يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (النحل: 58، 59)

وما أشبه الليلة بالبارحة، فلو زرت أحد مستشفيات الولادة في بلاد المسلمين، وقلبت طرفك في وجوه الذين ولد لهم بنات، وراقبت كلامهم، وسبرت أحوالهم عند إخبارهم بذلك لو جدت توافقاً عجيباً، وتطابقاً غريباً بين حال كثير من هؤلاء، وحال الجاهلين الذي قص الله علينا أمرهم.

وفي بعض المستشفيات قد يكتشفون ما برحم المرأة قبل الولادة عبر الأشعة الصوتية، فإذا كان ما في الرحم ذكراً بشروا، وإن كان أنثى أقصروا، ربما عزوا- عياداً بالله-<sup>(1)</sup>.

#### ثانياً: حرمانها من الاستقرار :

فيصور المجتمع لها أن المرأة التي تبقى في بيتها امرأة عاطلة، وامرأة ناقصة، وامرأة

---

(1) رسائل في التربية والأخلاق والسلوك ص 105 محمد الحمد.

غير عاملة، فيجبرها المجتمع ومسايرته على أن تعمل المرأة خارج نطاق الأسرة..حتى ولو كان العمل بأجر زهيد مع مشقة العمل، وبهذا الأمر حرم المجتمع هذه المرأة من الاستقرار في الحياة الزوجية، بل تصاب الكثيرات منهن باكتئاب وحزن بسبب عدم استطاعتهن الجمع بين إرهاق العمل، وأعمال المنزل..فقد تبين من خلال دراسة أجريت أن 53 % من العاملات يشكون من الإجهاد نهاري في العمل، وليلا مع الأولاد..أليس هذا من ظلم المرأة!! وقد خرجت الباحثة نجاة عبد الله مليباري في رسالتها للماجستير على النتائج التالية: ازدياد مشاكل الأبناء لدى المرأة العاملة خارج المنزل 73% من النساء العاملات خارج المنزل يقضين من 6-8 ساعات خارج المنزل مما سبب بعض المشكلات النفسية لدى الأطفال.

### ثالثاً: حرمانها من الحياة الزوجية:

لأن المجتمع يطالبها بأن تعمل، وأن تواصل دراستها، وأن تصل إلى أعلى المناصب، وتحصل على أعلى المراتب ثم يتقدم بها العمر، ويفوتها القطار، فماذا تستفيد من هذه الشهادات، وتلك الوظائف؟! وقد ساهم عمل المرأة مساهمة فعالة في قضية العنوسة فقد أجرى مكتب التوظيف النسوي للمنطقة الغربية إحصائية للعاملات في منطقة جدة فبلغ عددهن 520، ولم يتزوج منهن إلا 250 فقط!! وأجرت جريدة (البلاد) السعودية استبياناً شاركت فيها 200 ممرضة، كانت النتيجة كالآتي: 62% من الممرضات السعوديات عوانس، 25% مطلقات، و 18 % فقط متزوجات، 32% يرفضن الزواج<sup>(1)</sup>.

وهذا المجتمع الذي يدفعها إلى العمل يعزف عنها إذا عملت، فقد أجرت جريدة الجزيرة تحقيقاً عن مدى إقبال الشباب على الزواج بالعاملات، فتبين أن سبعين بالمائة منهم لا يرغب بالزواج من العاملة خارج نطاق الأسرة، وأخيراً هذه مأساة لامرأة.. تقول أستاذة في إحدى الجامعات في بريطانيا وهي تودع طالباتها بعد أن قدمت استقالتها: (ها أنا قد بلغت سن الستين من عمري، ووصلت فيها إلى أعلى المراكز، نجحت وتقدمت

---

(1) العالم في عام، حسن قطامش: ص 28.

في كل سنة من سنوات عمري..وحققت عملاً كبيراً في نظر المجتمع..ولكن..هل أنا سعيدة بعد أن حققت كل هذه الانتصارات؟ لا...إن وظيفة المرأة الوحيدة هي أن تتزوج وتكون أسرة، وأي مجهود تبذله بعد ذلك لا قيمة له في حياتها بالذات؟<sup>(1)</sup>

### القسم الثالث: الظلم للأم من أولادها:

■ فمن صور ذلك الظلم

#### أولاً: وضع الأم في دور العجزة:

وتركها حتى من الزيارة والعياد بالله تعالى، وقد حدث من هذا الصنف مآسي تذيب الصخر الراسي، وتفتت الحجر القاسي، فكيف بقلب إنسان من لحم ودم..فمن ذلك مثلاً أن أحدهم وضع أمه في أحد تلك الدور..ولم يزرها أبداً..بل ولم يرفع حتى سماعة الهاتف، وعندما حضرتها الوفاة طلبت رؤية ولدها وفلذة كبدها..وبدأت تردد اسمه..وتناديه..وتقول: نادوا لي ولدي أقبله قبل أن أموت فاتصلوا عليه..وأخبروه عن أمه..فرفض وتعذر بكثرة أعماله وأشغاله..حتى ماتت..فهل يفعل هذا من يخاف الله تعالى؟! نسأل الله تعالى السلامة والعافية.

■ ثانياً: إرضاء الزوجة على حساب الأم

فأحياناً ترفض الزوجة بقاء الأم في بيتها إما لأنها تحبس حريتها أو أنها تستحي من صديقاتها أو غير ذلك من الأسباب، والزوج قد يسئ معاملة أمه من أجل ذلك، ومن تلك المواقف التي حصلت أن أحد الزوجات هددت زوجها إن لم يطرد أمه من البيت فإنها ستخرج إلى أهلها..فانتهى الرجل إلى حل وسط، وهو أن يضع أمه في قبو المنزل..يضعها في ذلك المكان الموحش البارد..وحيدة فريدة..وتحضر الخادمة لها الطعام المحدد لا غير..ولم يتفضل هذا الابن العاق بزيارة أمه ولو مرة واحدة..فلما ماتت..استأجر أناس ليقوموا بدفنها وتخليص أوراقها..ثم سافر في تلك الليلة مع زوجته وأولاده إلى خارج البلاد..فماذا ينتظر هذا الرجل من العقوبة؟!!

(1) مجلة الأسرة عدد 76 رجب 1420 هـ ص 26-27.

ثالثاً: رفع الصوت عليهن، أو النظر إليهن بنظرات حادة، أو التأفف من طلباتهن، أو الرفض لتنفيذ حاجاتهن. والله تعالى يقول: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْتَغَِنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (الإسراء: 23)

#### رابعاً: سبها ولعنها :

كما جاء في حديث عبد الله بن عمرو يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول: (مَنْ الْكَبَائِرِ شَتَمَ الرَّجُلَ وَالِدَيْهِ، قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَهَلْ يَشْتِمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ) <sup>(1)</sup>

#### خامساً: قتلها والقضاء عليها

وكم سمعنا عن حالات من هذا المثل نساء الله تعالى السلامة والعافية.  
سادساً: عدم التحدث معها، ومخاطبتها بحجة أنه غير راض عن تصرفاتها..نعوذ بالله من الخذلان..أمك التي حملتك تسعة أشهر..أمك التي حملتك كرهاً، ووضعتك كرهاً، أمك التي ولدتك وكادت أن تلفظ أنفسها الأخيرة من أجلك، فإذا رأتك بقربها نسيت آلامها ومصائبها، أمك التي أرضعتك، تسهر لسهرك، وتعرض لمرضك، وتفرح لفرحك، فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟!!

#### القسم الرابع: ظلم البنات من أوليائهن:

فمن صور ظلم الأولياء- من آباء وإخوة- للبنات:

#### أولاً: عضلها عن الزواج

أن بعض الآباء يقف حجر عثرة أمام تزويج بناته، فإذا ما تقدم الكفء رفضه برأيه لا برأيها هي..بل ولا يخبرها، حتى تعيش العنوسة والأسى. يقول أحد الذين شاركوا في عملية التعداد: ذهبنا إلى بيوت كثيرة، فوجدنا فيها غرائب وعجائب، امرأة في الثلاثين

(1) رواه البخاري (5973) ومسلم (90).

وأخرى في الأربعين وثالثة في الستين وكلهن من غير زوج، وآخر يقول: ذهبنا إلى بيت فوجدت فيه خمس عوانس أعمارهن من الثلاثين إلى الخامسة والثلاثين والأربعين إلى غير ذلك من الأخبار المدهشة عن حال المجتمع اليوم، وهل علمت عن البنت التي لعنت أباهـا وهو يحتضر، هو يموت وهي تلعهـا لعنها لإبليس لأنه منعها حقها الشرعي في الزواج والاستقرار والإنجاب وإحصان الفرج بحجج واهية: هذا طويل.. وهذا قصير... وهذا اسمر.. وذاك ابيض.. وهذا ليس من مستوانا وغير ذلك من اعتراضات حتى كبرت البنت وتعداها الزواج فلما حضرت أباهـا الوفاة طلب منها أن تحله فقالت: لا أحلك.. لما سببتـه لي من حسرة وندامة وحرمتني حقي في الحياة؟ ماذا أعمل بشهادات أعلقها على جدران منزل لا يجري بين جدرانـه طفل؟ ماذا أفعل بشهادة ومنصب أنام معها على السرير؟ لم أضع طفلا؟ لم أضمه إلى صدري؟ لم أشكوا هـمي إلى رجل أحبه وأوده، ويحبني ويودني، حبه ليس كحبك؟ ومودته ليست كمودتك؟ فاذهب و اللقاء يوم القيامة بين عدل لا يظلم، حكم لا يهضم حق أحد، ولن أرض عنك حتى موعد اللقاء بين يدي الحاكم العليم.

هذه صرخة فتاة مسكينة نقولها نيابة عنها، وغيرها كثير حبيسات في البيوت والآباء يهنتون بعيشهم لا يحسون بالآلمهن، ولا يحسون بحسرتهن ولهفتهن.

### ثانياً: عدم اختيار الزوج الصالح للبنت<sup>(1)</sup>:

وهذه مأساة كثير من الفتيات.. ويعلم الله كم من المكالمات والاتصالات وصلتنا.. تشتكي وتنوح من زوجها.. إما أنه رجل لا يصلي.. أو ابتلاه الله تعالى بالمسكرات أو المخدرات.. فليترك الله تعالى الأولياء في اختيار الزوج المناسب<sup>(2)</sup>.. ولا يجعلوا فلذة

---

(1) وتدخل في هذا الأخت أيضا.

(2) نعم العلماء لم يشترطوا الكفاءة بين الزوجين، لكن إذا ثبت عنه ترك الصلاة أو شرب المسكرات أو الزنى واللواط، فبقاها بلا زوج خير لها من زوجها، أما إن كان ما سوى ذلك ويخشى على الفتاة من العنوسة فزواجها واجتهادها في دعوة زوجها لعله يكون خيرا لها بإذن الله تعالى وكما قيل : ما خاب من استشار ولا ندم من استخار.

أكبادهم غنيمة لتحقيق مكاسب مالية، أو مكانة اجتماعية، فإنهم سيقفون بين يدي الله تعالى ويسألون عن هذه الأمانة!! ويتذكر الأب مصير ابنته تحت وطأة هذا الرجل!! والتي قد تصل بهذا الزوج إلى حد قتل الزوجة..ولابد من مساعدتها في الخلاص من هذا الرجل! بعد نفاذ مراحل النصح والصبر، لقد قرأتم كما قرأنا ذلك النبأ العظيم، الذي ما أن لامس الآذان، واستقر في سويداء القلوب حتى مزقها، إنها قصة الرجل الذي ابتلاه الله تعالى بالمسكرات فأقدم على قتل زوجته وابنته وعمرها سبع سنوات وابنه وعمره خمس سنوات وقطع يد ابنه الآخر وعمره ثلاث سنوات، وهل اكتفى بهذا؟! كلا؛ بل قام بالتمثيل بجثثهم وتقطيع أجزاء من أعضائهم<sup>(1)</sup>

﴿يَا أَيُّ ذُنُوبِ قَتَلْتِ﴾ (التكوير:9).

### ثالثاً: المغالاة في المهور

وهذه صورة من صور ظلم الآباء لبناتهم..فيطالب بعض الآباء مبالغ فلكية، ويطلب له هدايا وللأم هدايا وأحياناً للأخوة، إضافة لتكاليف الحفلة، وتأثيث المنزل..وهذا كله خلاف ما كان عليه رسول الله ﷺ الذي يقول (أَعْظَمُ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُنَّ مَوْتَةً)<sup>(2)</sup>. وسئل سعيد بن المسيب رحمه الله: عن حديث: (خير النساء أيسرهن مهورا) كيف تكون حسناء ورخيصة المهر؟ فقال: يا هذا، انظر كيف قلت؟ أهم يساوون في بهيمة لا تعقل؟ أتراها بضاعة طمع صاحبها يغلب على مطامع الناس؟ ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ (الأعراف: 189) إنه إنسان مع إنسانية، وليس متاعا يطلب مبتاعا قال ابن القيم رحمه الله: (تضمن الحديث أن الصداق لا يتقدر أقله، وأن قبضة السويق وخاتم الحديد والنعلين يصح تسميتها مهرا وتحل بها الزوجة، وتضمن أن المغالاة في المهر مكروهة في النكاح، وأنها من قلة بركته وعسره)<sup>(3)</sup>.

(1) انظر : جريدة الرياض 1419/10/30هـ

(2) رواه أحمد في مسنده (145/6) من حديث عائشة رضي الله عنها.

(3) زاد المعاد (178/5).

#### رابعاً: إلزامها بالزواج من رجل لا ترغبه:

بعض الآباء يلزم ابنته بأن تتزوج من ابن عمها أو ابن خالها، وهي ترفض ذلك، وهذا أمر لا يجوز فعله من الآباء لحديث عائشة أن فتاة دخلت عليها فقالت: إن أبي زوّجني ابن أخيه ليرفع بي حسيسته - دناءته - وأنا كارهة، قالت: اجلسي حتى يأتي النبي ﷺ فجاء رسول الله ﷺ فأخبرته، فأرسل إلى أبيها فدعاه فجعل الأمر إليها، فقالت يا رسول الله: قد أجزت ما صنع أبي ولكن أردت أن أعلم للنساء من الأمر شيء<sup>(1)</sup>

#### خامساً: إلزام المرأة بالاستمرار مع زوج فاسد

يحصل أحيانا أن تتغير سلوكيات بعض الأزواج فقد يترك الصلاة أو يقع في شرب المسكرات أو غيرها من الأفعال فتريد الفتاة الانفصال عنه نظرا لخطورة الأمر فيرفض بعض الآباء ذلك ويجبرها على الاستمرار مع زوجها وهذا لا شك خطأ فادح، فهناك أمور لا يمكن السكوت عليها كترك الصلاة مثلا وتعاطي المخدرات فإنه يخشى على الفتاة من هذا الرجل الذي فقد عقله فمن يأمن مثل هذا الإنسان على عرضه وقلده كبده؟ فينبغي للآباء أن يتقوا الله تعالى في ذلك وأن يأخذوا القضية بعين الجدية فإن أمكن إصلاح الزوج وعلاجه فبها ونعمت وإلا من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه.

#### سادساً: ظلم المطلقة في بيت أهلها

لا ريب أن الطلاق ثقل على قلب المرأة، إذ يؤذيها كلام الناس عنها، ويشق عليها تشرذمها وتفكك أسرتها خصوصا إذا كان لديها أولاد، ويؤذيها مكثها عند أهلها. وإن مما يزيد لوعتها شدة وليها أبا كان أو أختا أو غيرهما؛ فبعض الأولياء لا يرقب في موليته المطلقة إلا ولا ذمة، فلا تراه يراعي حالها، ولا ما هي فيه من الضنك والشدة، فتراه يزيد الطين بلة، فيؤدي هذه المسكينة بالمن والأذى، ويصممها بأنها خرقاء هوجاء، وأنها ليست أهلا لحفظ البيت والمحافظة على الزوج مع أنها قد لا تكون السبب في الطلاق.

(1) رواه النسائي (3269) وابن ماجه (1874).

فهذه التصرفات لا تصدر من ذي خلق كريم أو طبع سليم ؛ فالكرام يرعون الذمام، ويحفظون ماء الوجه، ولا يرتضون أن يتسببوا بإهانة أحد، خصوصا إذا كان مهيب الجناح لا حول له ولا قوة، فيا لسعادة من أسعد المطلقة، وجبر كسر قلبها<sup>(1)</sup>.

**القسم الخامس: ظلم الزوجات من صور ظلم الزوجات:**

**أولاً: التخلي عن القوامة، وتسليم القيادة للزوجة:**

وهذا خلاف ما جاءت به الشرائع السماوية، والفطر السوية، يقول الله تعالى: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ (النساء: من الآية 34) وقد دعت الزعيمة النسائية الأمريكية (فليس شلافي) أن يكون الزوج هو رب الأسرة وقائد دفتها.<sup>(2)</sup>

**ثانياً: ضرب الزوجة ضرباً مبرحاً:**

ولأتفه الأسباب.. فيضرب الوجه ويشد الشعر، وأحيانا تصل المسألة إلى العقال، وتارة بالنعال، وإن توقف الأمر عند البصاق سجدت المرأة لله شكراً على أن هذا هو نهاية المطاف منه. يفعل ذلك كله ولسانه لا يتوقف عن السباب والشتام، يقول النبي ﷺ: (لا يَجْلِدُ أَحَدُكُمْ امْرَأَتَهُ جَلْدَ الْعَبْدِ ثُمَّ يَجَامِعُهَا فِي آخِرِ الْيَوْمِ)<sup>(3)</sup> تقول عائشة رضي الله عنها مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَيْئًا قَطُّ بِيَدِهِ وَلَا امْرَأَةً وَلَا خَادِمًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.<sup>(4)</sup>

**ثالثاً: مناداة الزوجة بأقبح الأسماء:**

فبعض الأزواج قد ينادي زوجته بألفاظ قبيحة أو يصفها بعبارات بذيئة، ويعد ذلك من الرجولة أحياناً، وفرض السيطرة عليها، وهذا خلاف ما كان عليه نبينا ﷺ من حسن التلطف بالحديث مع نسائه وزوجاته، يقول ابن القيم رحمه الله: (كان ﷺ يتخير في خطابه

(1) رسائل في الزواج والحياة الزوجية ص 97.

(2) من أخطاء الأزواج ص 18 محمد الحمد.

(3) رواه البخاري (5204)

(4) رواه مسلم (2328).



ويختار لأتمته أحسن الألفاظ وأجملها وألطفها وأبعدها من ألفاظ أهل الجفاء والغلظة، فلم يكن فاحشاً ولا متفحشاً ولا صخاباً ولا فظاً<sup>(1)</sup>.

#### رابعاً: عدم تجمل الرجل للمرأة:

فالرجل يطالب المرأة بأن تتزين له، وأن تستعد له بأحسن اللباس، وأحسن الطيب، ولكن نسي نفسه هو فرائحته تشمئز منها النفس، فرائحة الدخان تتصاعد من فمه، وإنك لتعجب من بعض الرجال فهو لا يعرف التجمل إلا في المناسبات والاجتماعات، يقول ابن عباس رضي الله عنهما: إني لأحب أن أتزين للمرأة كما أحب أن تتزين لي المرأة لأن الله تعالى يقول: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (البقرة: 228)<sup>(2)</sup>.

يقول ابن كثير: (أي طيبوا أقوالكم لهن وحسنوا أفعالكم وهيئاتكم بحسب قدرتكم كما تحب ذلك منها فافعل أنت بها مثله)<sup>(3)</sup>

#### خامساً: ظلم الزوجة الثانية:

نحن نؤمن بحكم الله تعالى بشرعية التعدد، ونعلم يقينا أن الله تعالى ما شرع هذا الأمر إلا لحكمة عظيمة، ومصالح جليلة، ولكن المصيبة هي في ظلم الرجال لنسائهم، والنبي ﷺ يقول: (مَنْ كَانَتْ لَهُ امْرَأَتَانِ فَمَالَ إِلَى إِحْدَاهُمَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشِقُّهُ مَائِلٌ)<sup>(4)</sup>. وظلم الثانية قد يكون بعدم العدل في الهبة والعطية أو الليلة أو أن يهجرها لأدنى سبب، أو ترك العدل في السفر، أو يظهر الفرح الشديد بالزوجة الجديدة أمام الأولى.

(1) زاد المعاد

(2) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (196/4) وابن جرير في تفسيره (453/2).

(3) تفسير ابن كثير (467/1)

(4) رواه أحمد (295.347.471/2) والترمذي (1141) وأبو داود (2133) والنسائي (63/7) وابن ماجه (1969) عن أبي هريرة رضي الله عنه، وصححه ابن حبان (4207)، والحاكم (203/2) وصححه الألباني إسناده في مشكاة المصابيح (3626).

### سادساً: منع الزوجة من زيارة أهلها والسلام عليهم:

لقد اتصلت وأجشمت بالبكاء وهي من دولة عربية تقول: إنها تسكن في المملكة منذ عشرين عاماً لم تر إخوانها وأخواتها منذ اثني عشر عاماً، مع أنه يسافر لزيارة أهله كل سنة!! بل ذكرت إحدى النساء أنها لم تر ابنتها منذ ثمان سنوات، وأقسمت بالله تعالى أنها ما بينها وبين ابنتها إلا شارعاً واحداً، ولكن هذا الزوج القاسي منعها من رؤية حتى أقرب الناس إليها وهي والدتها، حتى تذكر أنها وسطت أهل الخير بدون فائدة، بل تقول: لقد قبلت رجله متوسلة ولكن بدون فائدة، ثم تقول باكية أيرجو الناس غيثاً من السماء وفيما مثل هذه الظواهر، ثم قالت وقد زادت لوعتها، تصور أنك في موقف وفي مثل حالتي، حينها لم أملك دمة غلبتني فسقطت بدون أذن مني، حينها قلت عاملك الله بما تستحق أيها القاسي!! أي قلب يحمله مثل هذا الزوج.. نسأل الله تعالى السلامة والعافية.. والذي ينبغي فعله أن يخصص زيارة لأهل الزوجة حسب الحاجة.. ويختلف هذا باختلاف قرب أهل الزوجة وبعدهم.. ولكن يتذكر الزوج قول النبي ﷺ: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ)<sup>(1)</sup>.

### سابعاً: أن يحملها ما لا تطيق:

بعض الأزواج يحمل الزوجة ما لا تطيق من الأعمال ويريدها أن تكون كالآلة الصماء.. وهذا أمر متعذر فالمرأة يعترئها المرض ويصيبها الحمل، وتأتيها الدورة الشهرية.. وكل هذه العوارض تضعف من نشاطها، وتقلل من فعاليتها، وهذا أمر طبيعي فلا بد من الصبر عليها عند المرض، ولا بد من إعانتها في مثل تلك الظروف، وتصور نفسك مكانها، وقد أصابك ما أصابها ربما لا تطيق أن تكلم أحداً فضلاً أن تقوم بخدمته وقضاء حاجته!! فرفقاً بالقوارير أيها الأزواج!!

(1) رواه البخاري (13) ومسلم (45) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

### ثامناً: تنقص أهل الزوجة أمامها:

يحدث أحياناً أن بعض الأزواج يتنقص أهل الزوجة ويسئ إليهم بالقول والفعل.. ويهجرهم ويدع إكرامهم، ولا يجيب دعوتهم.. بل أحياناً يوصل زوجته ولا يكلف نفسه عناء السلام على والدها.. وهذا مخالف لمنهاج رسول الله ﷺ، لقد كان النبي ﷺ يكرم أخوات خديجة رضي الله عنها وصديقاتها، ويفرح بقدمهم، وما ذلك إلا لإكرام زوجته رضي الله عنها.

### تاسعاً: إهانة الزوجة أمام الأهل:

بعض الأزواج يعتقد أن إكرام الأهل لا يتم إلا بإهانة الزوجة.. ودليل ذلك تلك المقولات التي نسمعها من البعض والتي ما أنزل الله بها من سلطان.. فالزوج يجعل زوجته خادمة لأهله، ويحملها من الأعباء ما لا تطيق.. وهي تستجيب ذلك رغماً عنها لأنها تعلم أنه لا سبيل إلى إرضائه إلا بإرضاء أهله.

وهذا الكلام ليس دعوة لعدم البر بالأهل وأخذ مشورتهم الناصحة، ولكنها دعوة لإعطاء كل ذي حق حقه كما قال سلمان رضي الله عنه لأبي الدرداء رضي الله عنه: (إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا وَلِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا وَلِأَهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا فَأَعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ) فَأَتَى النَّبِيَّ ﷺ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: (صَدَقَ سَلْمَانُ) <sup>(1)</sup>

### عاشراً: عدم إعفاف الزوجة:

فبعض الأزواج يجلس فترة طويلة لا يأتي أهله وربما منعها الحياء من طلب ذلك، ولعل مما يؤيد ذلك أن كعب بن سور كان جالساً عند عمر بن الخطاب فجاءت امرأة فقالت: ما رأيت رجلاً قط أفضل من زوجي إنه ليبيت ليله قائماً، ويظل نهاره صائماً في اليوم الحار ما يفطر، فاستغفر لها عمر وأثنى عليها، وقال: مثلك أثنى بالخير وقال: فاستحييت المرأة وقامت راجعة، فقال كعب بن سور: يا أمير المؤمنين هلا أعديت المرأة على زوجها إذ جاءتك تستعديك!!

(1) رواه البخاري (1968) .

فقال: أكذلك أرادت؟! قال: نعم. قال: ردوا عليّ المرأة، فُردت. فقال لها: لا بأس بالحق أن تقولي إن هذا يزعم أنك جئت تشتكين أنه يجتنب فراشك؟  
 قالت: أجل إني امرأة شابة وإني ابتغي ما تبتغي النساء، فأرسل إلى زوجها فجاء فقال لكعب: اقض بينهما، فقال يا أمير المؤمنين: أحق بأن يقضى بينهما.  
 فقال: عزمت عليك لتقضين بينهما فإنك فهمت من أمرهما ما لم أفهم.  
 قال: فإني أرى أن لها يوماً من أربعة أيام كأن زوجها له أربع نسوة فإذا لم يكن له غيرها فإني أقضي له بثلاثة أيام ولياليهن يتعبد فيهن ولها يوم وليلة.  
 فقال عمر: والله ما رأيك الأول بأعجب من الآخر اذهب فأنت قاض على أهل البصرة<sup>(1)</sup>

الحادي عشر: كشف الأسرار الزوجية خاصة ما يتعلق بأمور الفراش:  
 يقول النبي ﷺ: (إِنَّ مِنْ أَشْرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ الرَّجُلَ يُفْضِي إِلَى امْرَأَتِهِ وَتُفْضِي إِلَيْهِ ثُمَّ يَنْشُرُ سِرَّهَا)<sup>(2)</sup> فقال الرسول ﷺ: (ثُمَّ يَنْشُرُ سِرَّهَا) لأن الرجل أجراً في الكشف عن مثله، فليتيق الله تعالى الأزواج وليكفوا ألسنتهم عن ذكر أسرار الزوجية.

#### القسم السادس: ظلم المرأة للمرأة

فمن صور ذلك:

#### أولاً: اشتراط المرأة طلاق ضررتها:

يقول النبي ﷺ: (لَا يَحِلُّ لَامْرَأَةٍ تَسْأَلُ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَسْتَفْرِغَ صَحْفَتَهَا فَإِنَّمَا لَهَا مَا قُدِّرَ لَهَا)<sup>(3)</sup> وقد بوب البخاري- رحمه الله- في صحيحه باباً قال فيه: (باب الشروط التي

(1) الاستيعاب (1318/3).

(2) رواه مسلم (1437) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(3) رواه البخاري (5152) ومسلم (1413) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

لا تحل في النكاح، وقال ابن مسعود: لا تشتري المرأة طلاق أختها، ثم ساق حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: نهى رسول الله ﷺ أن تشتري المرأة طلاق أختها<sup>(1)</sup>

### ثانياً : نعت المرأة غيرها لزوجها

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ ( لَا تُبَاشِرُ الْمَرْأَةَ الْمَرْأَةَ فَتَنْعَتَهَا لِرَوْجِهَا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا )<sup>(2)</sup> قال الحافظ ابن حجر في الفتح: (قال القاسبي: هذا أصل مالك في سد الذرائع، فإن الحكمة في هذا النهي خشية أن يُعجب الزوج الوصف المذكور، فيفضي ذلك إلى تطبيق الواصفة أو الافتتان بالموصفة) .

إذا حصل هذا فقد ظلمت المرأة نفسها وظلمت غيرها وظلمت زوجها الذي انشغل باله وفكره بهذه الموصوفة.

### ثالثاً: عمل السحر للزوجة الثانية

قد يصل أحياناً تلاعب الشيطان بالمرأة أن تقوم بالصرف أو العطف لزوجها عن الثانية أو تؤذي ضررتها، وهذا من أعظم الظلم- عياداً بالله من هذا- يقول الله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانٍ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السُّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (البقرة:102)

(1) فتح الباري 126/9

(2) رواه البخاري (5240)

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: (اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ. قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا هُنَّ؟ قَالَ: (الشُّرْكُ بِاللَّهِ وَالسَّحَرُ...) الحديث<sup>(1)</sup>، و عن صفوان بن عسال رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (...ولا تسحروا) الحديث<sup>(2)</sup>

وأحياناً ينقلب السحر على الساحر وهذا من باب تعجيل العقوبة، وعلى حد قول القائل: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها. نسأل الله السلامة والعافية.

#### رابعاً: تشجيع بعضهم البعض لفعل السوء:

كأن يشجع بعضهم البعض على ارتكاب محرم كالمعاكسات أو يجتمعن على الغيبة والنميمة أو تفسد امرأة أخرى على زوجها بإثارتها عليه، وقد ذكر ابن حبان- رحمه الله- عن أبي مسلم الخولاني- رحمه الله تعالى- أنه (كان له امرأة صبيحة الوجه، فأفسدتها عليه جارة له، فدعا عليها وقال: اللهم أعم من أفسد عليّ امرأتي، فبينما المرأة تتعشى مع زوجها إذ قالت: أنطفأ السراج؟ قال زوجها: لا، فقالت: فقد عميت لا أبصر شيئاً. فأخبرت بدعوة أبي مسلم عليها فأثته فقالت: أنا قد فعلت بامرأتك ذلك، وأنا قد غررتها، وقد تبت، فادع الله يرد بصري إلي، فدعا الله وقال: اللهم رد بصرها فردها إليها<sup>(3)</sup>).

#### خامساً: ظلم المرأة للعاملة (الخادمة):

فأحياناً تقسو المرأة على الخادمة وتكلفها من الأعمال ما لا تطيق، وأحياناً قد يمتد الأمر إلى ضربها ضربها مبرحاً، وأحياناً لا تعطيها راتبها، مما يؤدي إلى انتحار الخادمة أو محاولة الهروب من المنزل وقد حدث من ذلك شيء كثير، وربما قامت الخادمة بعمل سحر لسيدة المنزل أو محاولة قتلها والتخلص منها انتقاماً منها ومن أفعالها، وأحياناً يمتد الانتقام للإضرار بالأطفال<sup>(4)</sup>.

(1) روى البخاري (2767) ومسلم (89)

(2) روى الترمذي (3144) وقال حسن صحيح.

(3) صحيح ابن حبان (339/2) وكرامات الأولياء (184/1)

(4) انظر : الخدم ضرورة أم ترف ص 42 لتقف على طرف من هذه القصص.

وعن معاوية بن الحكم قال: (كَانَتْ لِي جَارِيَةٌ تَزْعَى عَنْمَا لِي قَبْلَ أَحَدٍ وَالْجَوَانِيَّةِ فَاطَلَعْتُ ذَاتَ يَوْمٍ فَإِذَا الذِّبُّ قَدْ ذَهَبَ بِشَاةٍ مِنْ غَنَمِهَا وَأَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي آدَمَ آسَفُ كَمَا يَأْسَفُونَ لِكُنْيَا صَكَكْتُهَا صَكَّةً فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَعَظَمَ ذَلِكَ عَلَيَّ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقَلَّا أَعْتَقُهَا؟ قَالَ: (الْإِنِّي بِهَا ) فَأَتَيْتُهُ بِهَا. فَقَالَ لَهَا: أَيَنْ اللَّهَ؟ قَالَتْ: فِي السَّمَاءِ. قَالَ: مَنْ أَنَا؟ قَالَتْ: أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ. قَالَ: (أَعْتَقُهَا فَإِنَّهَا مُؤَمَّنَةٌ)<sup>(1)</sup> فالنبي ﷺ في هذا الحديث عظم ضرب الجارية مع أنه يملكها فكيف بخادمة تعد أجيرة عند الإنسان لها احترامها وتقديرها. بل إن النبي ﷺ أمر بعتق المملوك إذا ضرب كما جاء من حديث ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (مَنْ لَطَمَ مَمْلُوكَهُ أَوْ ضَرَبَهُ فَكَفَّارَتُهُ أَنْ يُعْتَقَ)<sup>(2)</sup> قال النووي في شرح هذا الحديث: (قَالَ الْعُلَمَاءُ: فِي هَذَا الْحَدِيثِ الرَّفْقُ بِالْمَمَالِكِ، وَحُسْنُ صُحْبَتِهِمْ وَكَفَّ الْأَذَى عَنْهُمْ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَحَادِيثِ بَعْدَهُ، وَأَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّ عِتْقَهُ بِهَذَا لَيْسَ وَاجِبًا، وَإِنَّمَا هُوَ مَنُذُوبٌ رَجَاءُ كَفَّارَةِ ذَنْبِهِ، فِيهِ: إِزَالَةٌ لِنُظْمِهِ).

### ظلم المرأة لنفسها

ومن صور ظلم المرأة لنفسها:

#### أولاً: التقصير في طاعة الله تعالى:

فالمرأة تظلم نفسها إذا قصرت في طاعة خالقها سبحانه وتعالى، فإذا هي لا تصلي أو تأخر الصلاة عن وقتها المشروع، أو تتساهل في أداء الصيام فتفطر فيه أحياناً ولا تقضي ما عليها بدون سبب شرعي، يقول الله تعالى: ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (البقرة: 229) ويقول سبحانه: ﴿ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ (الطلاق: 1)

#### ثانياً: ارتكاب المحرمات:

ومن ظلم المرأة لنفسها أن ترتكب المحرمات، بلا رادع أو زاجر، كأن تلبس الملابس

(1) رواه مسلم (537).

(2) رواه مسلم (1657).

الضيقة أو الشفافة أو العارية أو نحوها أو تنمص حواجبها، أو تكذب، أو تنم بين الناس، أو تشاهد وتستمتع إلى المحرمات، أو نحو ذلك من الأعمال المحرمة، وقد جاءت النصوص الشرعية بحرمة هذه الأمور وهي معلومة مشهورة

### ثالثاً: أن تمنع نفسها من الزواج بحجة الدراسة أو العمل

فبعض النساء تظلم نفسها بحرمانها من الزواج، بينما يحاول الوالدان إقناعها بذلك وهي ترفض حتى تكمل مشوارها العلمي، وبينما هي على ذلك إذا لم تشعر بنفسها وإلا وقطار الزواج قد فاتها، والخطاب قد عزفوا عنها، ومالوا إلى غيرها، فتبقى حبيسة بيت والدها، ولتفرج بعد ذلك بشهاداتها التي لن تحضر لها ولدا يملأ قلبها فرحاً وسروراً إذا سمعته وهو يردد: ماما ماما. وكم ندمت نساء على ذلك حتى قالت إحدى الطبيبات: خذوا كل شهادات وأعطوني زوجاً!! مع العلم أنه يمكن للمرأة أن تشتغل على زوجها أن تواصل الدراسة ولا تفوت فرصة العمر التي سنحت وقد لا تعود.

### رابعاً: تقصيرها في طاعة زوجها:

من ظلم المرأة لنفسها تقصيرها في طاعة زوجها ؛ لأنها تعرض نفسها لسخط الله تعالى، فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبَتْ فَبَاتَ غَضَبَانٍ عَلَيْهَا لَعَنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ) <sup>(1)</sup> وَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ: (ثَلَاثَةٌ لَا تَرْتَفِعُ صَلَاتُهُمْ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ شَبْرًا رَجُلٌ أَمَّ قَوْمًا وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ، وَامْرَأَةٌ بَاتَتْ وَرَزْوُجُهَا عَلَيْهَا سَاخِطٌ، وَأَخَوَانِ مُتَصَارِمَانِ) <sup>(2)</sup>

### خامساً: عقوقها لوالديها

كأن تترك مساعدة والدتها في عمل المنزل، سواء في الترتيب و التنظيم أو في إعداد الطعام أو إثارة المشكلات أمامهما، عَنْ الْمُغِيرَةِ بِنِ شُعْبَةَ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ

(1) رواه البخاري (3237) ومسلم (1736) .

(2) رواه ابن ماجه (971)



حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ، وَوَادَ الْبَنَاتِ، وَمَنْعَ وَهَاتِ، وَكَرِهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ<sup>(1)</sup>. وَ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ عَنْ الْكَبَائِرِ قَالَ: (الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ، وَقَتْلُ النَّفْسِ وَشَهَادَةُ الزُّورِ)<sup>(2)</sup>.

#### سادساً: سوء التربية للأولاد:

إن من ظلم المرأة لنفسها أن تسيء تربية أبنائها لأن من زرع العلقم سيحصد علقماً، فبعض النساء تربي أولادها على سلوكيات خاطئة ولا تراعي هذا الجانب العظيم وهم في الصغر، فإذا كبروا رأَت منهم العجب العجائب، وتسببوا لها في حدوث الأمراض القلبية وارتفاع السكر وغيرها من المصائب.

لذا يحسن بالمرأة العاقلة أن تقرأ في تربية الأبناء وأن تعتني بهم صغاراً حتى يحسنوا بها كباراً.

#### شبهات ودعاوى ظلم المرأة

تتصور بعض النساء.. بأنها مظلومة..أو هكذا يُصور لها، فتطالب بحقوقها على حد اعتقادها وقبل أن أخوض في بيان هذه الصور، يجب أن تعلم المرأة أن ما قضاه الله تعالى وقدره عليها، وحكم به فلا يمكن أن يكون ظلماً لها، وكيف يتصور أن الله تعالى يظلمها وهو سبحانه قد حرم الظلم على نفسه، وجعله بين عباده محرماً !!

إن تصور هذا الأمر كفيل أن يصحح الكثير من المفاهيم المنكوسة، والمعايير المقلوبة، يقول الله تعالى: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (فصلت: 46) ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ (يونس: 44) إذا تقرر هذا الأمر بقي علينا أن نعرف شيئاً من تلك المفاهيم:

(1) روى البخاري (2408) ومسلم (593) في صحيحهما

(2) رواه البخاري (2653) ومسلم (88)

## المرأة التي تبقى في بيتها مظلومة

يتصور البعض أن المرأة لتي تبقى في بيتها مظلومة: وهذا مفهوم خاطئ بنص القرآن والسنة والدراسات الميدانية، فمن القرآن قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ (الأحزاب: 33) فهذا أمر من الله تعالى لنساء المؤمنين أن يكون الأصل هو أن تقرر المرأة في بيتها فهل الله تعالى ظلم المرأة بهذا التشريع؟ تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا.

وأما من السنة.. فنقتصر على حديث عائشة رضي الله عنها قالت قال ﷺ: (قَدْ أَدِنَ اللَّهُ لَكُنَّ أَنْ تَخْرُجْنَ لِخَوَائِكُنَّ) رواه البخاري.<sup>(1)</sup> فقلوه (قَدْ أَدِنَ اللَّهُ) يدل على أن الأصل البقاء في البيت والخروج إنما يكون لحاجة.

وقد كشف استطلاع للرأي أجرته حديثا إحدى المؤسسات الاجتماعية الأكاديمية شمل عينات من الرجال والنساء في عشرين ولاية أمريكية عن أن ثمانين بالمائة من الأمريكيات يفضلن البقاء في البيت لرعاية الأبناء والأسرة..<sup>(2)</sup>

- وقد أجمع أكثر من 95% من السيدات في إيطاليا على إيمانهم العميق بقيمة الأسرة كأساس حقيقي للسعادة والاستقرار، والتأكيد بأن إصرار عمل المرأة هو هروب من أزمات أسرية.<sup>(3)</sup>

- وقد اجتمع أعضاء الكونغرس الأمريكي لمناقشة موضوع منع الأم التي لديها أطفال من الاشتغال مهما كلفها ذلك.. فقال بعضهم: إن المرأة تستطيع أن تخدم الدولة حقاً إذا بقيت في البيت الذي هو كيان الأسرة. وقال آخر: إن الله عندما منح المرأة ميزة إنجاب الأولاد لم يطلب منها أن تتركهم لتعمل في الخارج، بل جعل مهمتها البقاء في المنزل لرعاية هؤلاء الأطفال. واتفقوا في النهاية على

---

(1) (5237).

(2) جريدة: المسلمون عدد 663 الجمعة، جمادى الآخرة 1418هـ.

(3) جريدة: عكاظ عدد (10823) 1416هـ.

السماح للمرأة بالتعليم حتى تفيد أولادها مستقبلاً أما العمل فلا<sup>(1)</sup>

وقد بيّن الدكتور سوليفان بقوله: (إن السبب الحقيقي في جميع مفاسد أوروبا وفي انحلالها بهذه السرعة هو إهمال النساء للشؤون العائلية المنزلية، ومزاولتهن الوظائف والأعمال اللاتئة بالرجال في المصانع والمعامل والمكاتب جنباً إلى جنب) وهاهي ذي خبرة اجتماعية أمريكية - الدكتورة إيدا إلين - تقول: (إن التجارب أثبتت ضرورة لزوم الأم لبيتها، وإشرافها على تربية أولادها، فإن الفارق الكبير بين المستوى الخلقي لهذا الجيل والمستوى الخلقي للجيل الماضي إنما مرجعه إلى أن الأم هجرت بيتها، وأهملت طفلها وتركته إلى من لا يحسن تربيته..).

التعدد يعد ظملاً لها.

تصور المرأة أن التعدد يعد ظملاً لها، ألا تكفي واحدة؟ ولماذا لا يسمح بتعدد الأزواج؟  
والجواب على ذلك:

أولاً: لقد ثبت في إحصاءات المواليد في العالم أن مواليد الإناث أكثر من الذكور.<sup>(2)</sup> فإذا تزوج كل واحد من الرجال واحدة فما حال البقية الباقية من النساء!! وقد تكون هذه الفتاة هي ابنتك؟ فهل ترضين لها أن تبقى طوال عمرها عانس بلا زوج!!  
ثانياً: ثبت أيضاً أن الرجال أكثر تعرضاً للموت من النساء، من خلال الحروب أو المصانع الضخمة، أو حوادث السيارات.

ثالثاً: ما حال المرأة إذا كانت عقيمة ماذا يفعل زوجها؟ أو كانت الزوجة مريضة؟ فهل نلزم الرجل بطلاق زوجته، وإن كان يحبها ويريد الوفاء لها، أم نرفع عنه الضيق ونحشه على ذلك الوفاء فنسمح له بالتعدد؟

رابعاً: للعلم، فإن (الإحصاءات تقول: إن المتزوجين من اثنتين لا تزيد نسبتهم عن

(1) المرأة بين الفقه والقانون ص 255-256.

(2) ماذا عن المرأة؟ د نور الدين عتر. ص 147.

3%..والذين يتزوجون ثلاث هم رجل واحد بين كل ألف رجل، والذي يتزوج أربع زوجات هو رجل واحد بين كل خمسة آلاف رجل..فهل تعتبر هذه مشكلة مع هذا العدد البالغ القلة، تواجهها المجتمعات الإسلامية<sup>(1)</sup>.

خامساً: أن الإسلام لما أباح التعدد أباحه بضوابط تحفظ من خلالها حق المرأة، يقول الله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ (النساء: 3) فاشتراط الله تعالى للتعدد أن يكون الرجل يرى من نفسه القدرة على العدل وإلا فلا.

سادساً: نساء الغرب بدأن يجدن الحل في التعدد<sup>(2)</sup>، تقول أستاذة في الجامعة- الألمانية :- إن حل مشكلة المرأة في ألمانيا هو في إباحة تعدد الزوجات..وأنها شخصياً مستعدة أن تقاسم امرأة في رجل..هناك رجال لا يمكن أن يتزوجوا واحدة فقط..ولكن هناك رجال بإمكانهم أن يسعدوا عشر نساء في وقت واحد- برأيها طبعاً- إنني أفضل أن أكون زوجة على عشر لرجل ممتاز على أن أكون الزوجة الوحيدة لرجل تافه فاشل، إن هذا ليس رأيي وحدي، إنه رأي كل إنسان في ألمانيا (وفي أمريكا أكثر من جمعية يجوب أعضاؤها نساء ورجالا مختلف المناطق الأمريكية، داعين في محاضراتهم للعودة إلى نظام التعدد)<sup>(3)</sup>

سابعاً: لو تأملت المرأة قليلاً لعلمت أن زواج الرجل من الثانية أخف ضرراً من أن يكون له ألف خلية وخليفة، كما هو الحال في الغرب، بل (لقد حلت الخديونات في الغرب- مع الأسف- محل الزوجات بل فضلهن بعضهم على الزوجة: وقد صدر حكم قضائي نشر في بعض الصحف في باريس، بأنه يجوز للرجل أن يوصي بما شاء من تركته لمعشوقته التي يستريح معها، ويجد من

(1) المرأة في القرآن الكريم ص 33، 34. نقلاً من : المرأة المظلومة ص 28.

(2) انظر : فضل تعدد الزوجات ص 35 خالد الجريسي. فقد نقل عدداً من أقوال الغربيين التي تؤيد التعدد.

(3) المرأة بين الجاهلية والإسلام ص 143-144.

عنايتها ما لا يجد من زوجته الشرعية، والشر يعقب الشر<sup>(1)</sup>.

**الشبهة الثالثة: أن نصيب المرأة أقل من نصيب الرجل في الميراث.**

تصور المرأة أنها مظلومة ومحرومة من نيل حقوقها كاملة في الميراث مثل الرجل،

فنصيب الرجل في الميراث يساوي نصيب اثنتين من النساء!!

والجواب:

أولاً: أن الله تعالى ضاعف نصيب الرجل في الميراث لأنه هو المسؤول عن النفقة

بخلاف المرأة فهي غير ملزمة شرعاً بالإنفاق على أحد إلا على نفسها وفي أقصى

الظروف، ولها حق التصرف بمالها وممتلكاتها.. فأين الظلم في هذا؟ إن المرأة

ولو لم ترث، لن تعيش مشردة ومحرومة؛ فوالدها وإخوتها ملزمون بالإنفاق

عليها وإعالتها قبل الزواج، وزوجها ملزم بذلك أثناء الزواج.. أليس هذا تكريماً

إلهياً لها؟؟!

ثانياً: أن الإسلام جعل لها حقاً للإرث بعد أن كانت تحرم منه في الجاهلية، فقد تقدم أن

المرأة في الجاهلية كانت تعتبر من ضمن تركة المتوفى.. وأنهم لا يورثون الصغار من

الذكور والبنات.

ثالثاً: أنها لا تدخل في العاقلة التي تدفع دية القتل الخطأ أو تتحمل بعض الجنايات

ونحو ذلك.

**الشبهة الرابعة: أن شهادة المرأة تعد نصف شهادة الرجل**

ومن الشبهات الخاطئة أن الإسلام هضم المرأة لأنه جعل المرأة نصف شاهدة.. لماذا

؟ خاصة إن كانت المرأة على مستوى من العلم والثقافة قد لا يصل إليه ذلك الرجل صاحب

الشهادة الكاملة؟؟!

والجواب:

---

(1) المرأة بين الجاهلية والإسلام ص 143.

أولاً: أن الله تعالى بين السبب في ذلك فقال: ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾ (البقرة: من الآية 282) فالقضايا المالية ونحوها بعيدة عن طبيعة النساء، فقد تنسى مثل ذلك، فأوجب الله امرأتين لتتم الشهادة، ومن أجل أن تذكر إحداها الأخرى عند النسيان.

ومن حكمة الله تعالى أن صفة النسيان ملازمة للمرأة، فذاكرة المرأة أقل من ذاكرة الرجل، وهذه نعمة عظيمة، حيث إن المرأة قد تتعرض لحوادث مؤلمة ولو لم تنسها لعاشت حياة كئيبة، وكذلك آلام الحمل والولادة تستطيع نسيانها بمجرد خروج المولود للدنيا !! فسبحان الله العظيم!

ثانياً: أن شهادة المرأة تقبل أحياناً لوحدها في مثل القضايا النسائية كالبكارة والرضاع والولادة وعيوب تحت الثياب ونحوها لأنها أضبط من الرجل في ذلك. قال ابن قدامة - رحمه الله -: (لا نعلم بين أهل العلم خلافاً في قبول شهادة النساء المفردات في الجملة، قال القاضي: والذي تقبل فيه شهادتهن مفردات خمسة أشياء: الولادة، والاستهلال، والرضاع، والعيوب تحت الثياب كالرتق والقرن والبكارة والثيابة والبرص وانقضاء العدة)<sup>(1)</sup> عن عُقْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ: أَنَّهُ تَزَوَّجَ أُمَّ يَحْيَى بِنْتُ أَبِي إِهَابٍ قَالَتْ فَجَاءَتْ أُمُّهُ سَوْدَاءُ فَقَالَتْ: قَدْ أَرْضَعْتُكُمَا فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ فَأَعْرَضَ عَنِّي قَالَ فَتَنَحَّيْتُ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لَهُ، قَالَ: وَكَيْفَ وَقَدْ زَعَمْتَ أَنْ قَدْ أَرْضَعْتُكُمَا فَتَنَاهَا عَنْهَا<sup>(2)</sup>. قال ابن قدامة - رحمه الله - في المغني: (وهذا يدل على الاكتفاء بالمرأة الواحدة، وقال الزهري: فرق بين أهل أبيات في زمن عثمان رضي الله عنه بشهادة امرأة في الرضاع، وقال الأوزاعي فرق عثمان بين أربعة وبين نسائهم بشهادة امرأة في الرضاع، وقال الشعبي: كانت القضاة تفرق بين الرجل والمرأة بشهادة امرأة واحدة في الرضاع<sup>(3)</sup>).

(1) المغني (161/10)

(2) رواه البخاري (2659)

(3) المغني (153/8)

### الشبهة الخامسة: أن دية المرأة نصف دية الرجل

مما حاول الأعداء إثارتته، موضوع دية المرأة، فهي نصف دية الرجل، وذلك ليس انتقاصاً لكرامة المرأة أو قدرها، ولا تهاونا في الاعتداء عليها، وذلك لأن الدية لا تكون إلا حين القتل الخطأ، أما لو تعمد القتل فإن الذكر والأنثى في ذلك سواء، وقد بين الله تعالى حكمه فقال سبحانه: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (النساء: 93) أما كونها على النصف من دية الرجل، فقد قيل: لما كانت الدية مواساة لأهل المقتول، وتعويضا لهم بنفس الوقت، لذلك فالخسارة المادية في الأنثى أقل منها عند الرجل<sup>(1)</sup>. حيث إن الرجل يعمل ويحصل دخلا لأسرته ففقده يسبب خسارة على أهله وذويه فكانت الدية في حقه أعظم.

■ الشبهة السادسة: التضييق على المرأة في اختيار ما يناسبها من اللباس والتشديد عليها في ذلك.

والجواب على ذلك:

أن المرأة لا تمنع أن تلبس من اللباس ما أباح الله تعالى لها، وهذا أمر لا يمكن حصره ولا عده، ولم يمنعها إلا من شيء يسير لا يوازي ما أحل لها، فمنعها الإسلام من العاري أو الضيق الذي يحدد جسمها أو الشفاف ونحوه، لأن ترك المرأة تلبس هذه الأنواع يعرضها لعقوبة الله تعالى الواردة في قول النبي ﷺ: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا.. وذكر منها- وَنِسَاءُ كَاسِيَاتٍ عَارِيَاتٍ مُمِيلَاتٍ مَائِلَاتٍ رُءُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَإِنَّ رِيحَهَا لَيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةٍ كَذَا وَكَذَا)<sup>(2)</sup>

فأي الأمرين هو الظلم..الذي يحجبها من أن تحل عليها عقوبة الله تعالى، وجحيمه وأغلاله، أو الذي يتساهل معها في قضايا اللباس، فيجعلها تلبس ما تشاء، فتتعرض لعقوبة الله تعالى!!؟

(1) المرأة بين الجاهلية والإسلام ص 161.

(2) رواه مسلم (2128) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

لاشك أن من عنده أدنى عقل يعلم أن الذي يمنعها من الوقوع في النار، وإبعادها عن ارتكاب أسباب الوقعة فيها هو الذي أنصافها حق الإنصاف.

والرجل مسؤول أن يقي أهله من النار، يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ [التحریم:6] فالذي يسمح لأهله بلبس العاري أو الشفاف هل وقى أهله من النار؟! والذي يأذن لهم من لبس القصير والذي يحدد حجم الأعضاء هل وقاهم من النار؟ لقد قال النبي ﷺ: (كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)<sup>(1)</sup> فهل أحسنت الرعاية؟! وهل أدت الأمانة؟! يقول النبي ﷺ: (كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتُ)<sup>(2)</sup>.

1- إن الحل الوحيد لعلاج الكثير من مشاكل المرأة في هذا العصر هو الرجوع إلى الكتاب والسنة كما قال الإمام مالك: (لن يصلح حال آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها).

2- يجب أن يبين للناس الفرق الشاسع والبون الواسع بين ما يسمى بالعادات وبين ما هو من الأحكام الشرعية وألا تخلط القضية كما يفعل أصحاب الأهواء فيجعلون بعض التشريعات من العادات للتخلص منها والقضاء عليها.

3- يجب على الجهات الرسمية والتي لها علاقة بالمرأة كالتعليم والقضاء تحسين مستوى الأداء، وتيسير الأمور وترتيبها فيما يتعلق بقضايا المرأة بدون تعقيد أو تأخير حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه.

4- نشر العلم الشرعي بين الأمة لأن الكثير من الناس يقع في ظلم المرأة عن جهل، فهو قد نشأ على عادات وتقاليد بالية فسار عليها كما سار آباؤه وأجداده.

---

(1) أخرجه : البخاري (893) ومسلم (1829) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما  
(2) أخرجه : أبو داود (1692) من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما. وحسنه الألباني في الإرواء (406/3) لشواهده.



5- نوصي العلماء وطلبة العلم أن تنبهي طائفة منهم للدفاع عن حقوق المرأة التي هضمت بسبب ظلمها من قبل تصرفات أناس لا يدركون مدى خطورة أفعالهم لا على أنفسهم ونسائهم بل على المجتمع ككل من تغيرات قد تكون بسبب أخطاء فردية يرتكبها هؤلاء الجهال.

6- إقامة جمعيات تتولى الدفاع عن حقوق المرأة وتحاول تيسير أخذ حقوقها في المحاكم، وتخليص مستحقاتها وحصولها على النفقة الخاصة بها أو بأطفالها، وأن تكون هذه الجمعيات جهات تنفيذية تتابع حصولها على ما حكم به القاضي لها، ويتولاها أهل الأمانة والديانة سداً للطريق على أهل الخيانة ومدعي الوصاية.

7- تخصيص خطب ومحاضرات تتحدث عن أساليب خاطئة وتصرفات لا مسؤولة تجاه المرأة لتصحيح الواقع الذي يسير عليه بعض الرجال.

8- إرشاد المرأة وتوجيهها إلى ما هو حق لها، وما هو واجب عليها، لا سيما في العلاقات عموماً، والعلاقة الزوجية خصوصاً، وعليها المطالبة بما هو لها وعدم التنازل عنه إلا بطيب نفس ونبل في الأخلاق حتى لا تتعرض للظلم.

هذا ما تيسر جمعه وتقريره والله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## الفصل الثالث

### الإعلام والإستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة



## الفصل الثالث

### الإعلام والإستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة

في إطار سعي المجلس الأعلى للمرأة لتوفير كل ما من شأنه المساهمة في دعم مشاريع المرأة بمملكة البحرين وتمكينها اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً وقّعت الأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة فيمايو من عام 2009 وثيقة تعاون ثنائية مع برنامجاً للأمم المتحدة الإنمائي (UNDP). وتهدف هذه الوثيقة إلى تعزيز وتفعيل آفاق التعاون القائم بين المجلس الأعلى للمرأة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي تنفيذاً للخطة الوطنية للنهوض بالمرأة البحرينية بما يساهم في تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية التي اعتمدها المجتمع الدولي، وتتضمن وثيقة التعاون المحاور الرئيسية التالية: بناء القدرات المؤسسية للكوادر الوطنية، التمكين السياسي للمرأة، التمكين الاقتصادي للمرأة، إدماج احتياجات المرأة في التنمية.

كما وتضمنت الاتفاقية المشتركة أيضاً بنداً خاصاً يتعلق بتحديد مرحلة يتم من خلالها تقييم ما تم تنفيذه من مشاريع من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمجلس الأعلى للمرأة لتحديد فاعلية البرامج المقترحة ضمن بنود الاتفاقية ومدى تأثيرها في خلق التغيير والدعم المنشود لأداء عمل المجلس ومشاريع تمكين المرأة البحرينية، على أن تكون تلك الخطوة التقييمية في منتصف مرحلة العقد ليتسنى للطرفين الفرصة في تحديد مدى فاعلية برامج الاتفاقية ودعم مواصلة السير في تنفيذ باقي البرامج أو تغيير خطة العمل للبنود التي بينت الدراسة عدم جدواها في خلق التغيير والتطوير المنشود.

وبناءً على الاتفاقية المبرمة بين الطرفين فقد أعد برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون والتشاور مع المجلس الأعلى للمرأة إطار تنفيذي وخطة سنوية وفصلية تحدد من خلالها آلية العمل والمتابعة لكل هدف من أهداف ومخرجات مشروع الوثيقة لتسهيل عملية تقييم جدوى العمل ومدى تحقيق النتائج المفترضة بحسب الرؤية العامة والمستقبلية للمشروع. وكما هو معروف في مثل تلك الاتفاقيات والوثائق الدولية والمحلية فإن مرحلة التقييم تعتبر خطوة ضرورية للتأكد من القيمة التي يضيفها تدخل إطار التعاون الإقليمي

وما إذا كانت الاستراتيجية المتبعة الاتفاقية. لتحقيق الأهداف أم أنه يخدر التحول إلى آليات جديدة. وتأتي هذه الدراسة بطلب من جهتي مشروع الاتفاقية بحسب الالتزام المبرم بين الطرفين. وتجدر الإشارة هنا إلى أن دور برنامج الأمم المتحدة الإنمائي هو دور استشاري للمجلس يختص بتوفير الخبراء والدعم الفني على أن يكون الدور الرئيس للمجلس الأعلى للمرأة في تنفيذ بنود الاتفاقية<sup>(1)</sup>.

ويأمل الباحث أن تساهم هذه الدراسة في فتح أفق أوسع للنقاش بين مؤسستي الاتفاقية للتغلب على جميع معوقات التنفيذ وتعزيز الروابط المستقبلية لتعاون أشمل.

أعد هذا التقييم بناء على المجلس الأعلى للمرأة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وحسب ما تم الاتفاق عليه وذكر في وثيقة المشروع كتقييم لمرحلة منتصف المشروع ولتقييم ما تم انجازه حتى الآن من أهداف وثيقة التعاون بين الطرفين ولتحديد مدى فاعلية البرنامج في تطوير وتطبيق الإستراتيجية الوطنية للنهوض بالمرأة البحرينية ورؤية البحرين 2030. واستخدما لتقييم وثيقة إطار التعاون الإقليمي بين طرفي الاتفاقية ووثائق البرامج المنفردة للمجلس كإطار مرجعي للتقييم، كما واعتمدت منهجية مبادئ التقييم لتحديد أثر البرامج التدريبية والتوعية على الفئة المستهدفة بحسب آراء المشاركين بتلك الأنشطة ولتحديد الدروس المستفادة من التقييم وربطها بأهداف كل نشاط، وقد تم الاستناد إلى تقييمات نتائج البرامج المنفردة التي أعدت من قبل قسم المتابعة والتقييم بالتعاون مع قسم البرامج والمشاريع لدى المجلس الأعلى للمرأة والتقييم اللاحق لكل فعالية من قبل المستفيدين من ورش وبرامج التدريب.

وتشير النتائج العامة لهذه الدراسة التقييمين بأنه مشروع وثيقة التعاون يسير بصورة جيدة وعلى الطريق الصحيح، وقد نجح بشكل جيد في تنفيذ معظم الأنشطة والفعاليات المقترحة ولكن بصورة متباينة كما هو موضح لاحقاً في التحليل التفصيلي للنتائج. كما واستطاع برنامج الوثيقة أن يحقق مكتسبات وطنية عديدة هيأت لها

---

(1) UNDP/SCW Programme Document

التغييرات الاجتماعية والحراك السياسي في المجتمع الأريضية الخصبة والتي نذكر منها نجاح المرأة البحرينية في دخول البرلمان في الانتخابات التكميلية لعام 2011 عن طريق الاقتراع الحر والذي يعتبر مكسب كبير للمرأة البحرينية ولجهتي الوثيقة والذي يندرج ضمن محور التمكين السياسي للمرأة البحرينية.

وعلى الرغم من النجاح الجيد لمشروع الوثيقة فقدتين من دراسة وثائق جهتي المشروع ومن خلال المعلومات الخاصة بمنهجية المقابلة الشخصية لطرفي الاتفاقية وجود بعض المعوقات الإدارية والفنية والتي عطلت الكثير من الأنشطة التدريبية كتعذر الاستفادة القصوى من الخبرات الإقليمية والعالمية وخصوصاً في المحاور السياسي والاقتصادي بسبب المركزية في اتخاذ القرار مع وجود بعض المعوقات المتعلقة بعملية التواصل والشفافية في تبادل المعلومات كما أشار المعنيين ببرنامج الأمم المتحدة. فعلى سبيل المثال أفاد المسؤولون في الأمم المتحدة أنه هناك شيء من عدم الوضوح بالنسبة لبعض الالتزامات المالية التي يجدر بالمجلس دفعها لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والتي لم يتم حسمها أو مناقشتها بصورة نهائية حتى الآن، كما هو موضح لاحقاً، كما ولوحظ وجود بعض التحفظات بين الطرفين على بعض الأنشطة التي قد سبق وتم التوقيع على تنفيذها.

وعلى الرغم من تلك الصعوبات التنفيذية والتي قد تواجه أي مشروع كبير فقد تبين حرص المعنيين على الاستفادة القصوى من خطة العمل لما لها من فائدة ومكسب على الجهتين المنفذتين لمشروع الوثيقة ولما لها من تأثيرات قصيرة وطويلة المدى على المرأة البحرينية والمملكة ومشاريعها المستقبلية.

#### عرض التقييم وأسبابه

وبعد مضي أكثر من سنتين على بدأ مشروع الوثيقة كان من الضروري عمل دراسة تقييمية محايدة لهذا الإطار التعاوني بين المؤسستين ومراجعة ما تم إنجازه للتأكد من فاعلية البرامج ومدى كفاءة الخبراء المتدربين ودراسة اتجاهات المستفيدين من برامج

التدريب ومدى جدوى مواصلة تلك البرامج في خلق التغيير المنشود لتمكين المرأة والتأثيرات المجتمعية الأخرى في سائر قطاعات المجتمع والتي من شأنها التأكيد على مبدأ العدالة الاجتماعية. وتم تنفيذ هذا التقييم لقياس مدى فاعلية هذا المشروع ولمعرفة درجة الالتزام بين طرفي المشروع بنود وثيقة التعاون. وسوف تقدم المسودة الأولى للتقرير النهائي للأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة وللمجلس التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي كما ستناقش نتائج وتوصيات التقييم لاستخلاص الدروس المستفادة من التجربة ولتحديد الاتجاهات المستقبلية لمشروع الوثيقة.

فيما يخص الإطار النظري لخطّة المشروع فقد تضمنت مسودة وثيقة التعاون مع

UNDP على أربعة محاور أو مخرجات رئيسية وهي كالتالي:

1- بناء القدرات المؤسسية للكوادر الوطنية.

2- التمكين السياسي للمرأة.

3- التمكين الاقتصادي للمرأة.

4- إدماج احتياجات المرأة في التنمية.

أما فيما يخص الإجراءات والخطوات العملية لتنفيذ بنود وثيقة التعاون فقد تم البدء في تنفيذها بوضع آليات العمل من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتطوير أداء المجلس وذلك بانتداب خبراء دولية لدراسة مكامن الاكتفاء والقصور في برامج المجلس ومدى كفاءة عامليه ومدى ملائمة تخصصاتهم وخبرتهم بهدف تحديد آليات تطوير المهارات للعاملين بالمجلس، وجرى كذلك ترتيب مجموعة من الفعاليات العلمية والعملية والتي من شأنها الوصول إلى الأهداف الرئيسية للاتفاقية أعلاه. وكما تم التوضيح أعلاه فقد أعد إطار مرحلي خاص يتضمن أهداف محددة لكل مرحلة.

دراسة كفاءة وفعالية وملائمة مشروع وثيقة التعاون بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة، والأثر الذي أحدثه هذا التعاون، واستخلاص الدروس المستفادة من التجربة لتحديد الاتجاهات المستقبلية.

تحديد تأثير مخرجات المشروع على المستفيدين، وصلاحيه وفعالية وكفاءة الخدمات والأنشطة التي تم انجازها، مع الأخذ بعين الاعتبار كل من الخبرات الإيجابية والسلبية، واستخلاص الدروس المستفادة منها.

تقييم النجاح على أساس المؤشرات المتعلقة بكل مُخرج كما حُددتها وثيقة المشروع ومدى فاعلية واستدامة الإنجازات.

تقييم مدى مساهمة وثيقة المشروع في تحسين الخدمات المقدمة للفئة المستهدفة ومدى تنمية وتطوير مشاريع المجلس الأعلى للمرأة ومدى فاعلية الدعم المقدم لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالمرأة البحرينية.

نُفذت هذه الدراسة التقييمية باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات والأدوات البحثية بما في ذلك أسلوب المقابلة الشخصية والتلفونية وجمع البيانات الأساسية للتقييم من خلال الاطلاع على جميع وثائق وملفات المشاريع المنفذة، واستسقاء المعلومات من المواقع الإلكترونية الخاصة بالمجلس الأعلى للمرأة ومواقع برامج الأمم المتحدة الإنمائية والتدقيق في المراسلات اليومية والشهرية وخطط المشاريع بين المجلس الأعلى للمرأة وبين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي واستعراض التقارير والوثائق ذات الصلة والتي نفذتها أو أعدتها أطراف خارجية كالاستعانة بشركة مياسملتتمكين السياسي و ILO/Oxfam ودراسة وتحليل جميع التقارير والدراسات التي قام بها خبراء برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أو أعدتها أطراف ثالثة لها أهمية بالنسبة لمحاور الوثيقة، وتضمنت تلك التقنيات البحثية الخطوات التالية:

1- التركيز على جميع الأنشطة المشتركة بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة لفترة التقييم فقط مستثنياً من ذلك جميع الأنشطة والتعاون السابقين بين الجهتين قبل توقيع اتفاقية التعاون.

2- مراجعة وثيقة المشروع وجميع التقارير الخاصة بعملية التنفيذ والمتابعة التي تم التوقيع عليها من قبل الطرفين مع التركيز على الأنشطة التي لم يتم تنفيذها بحسب الاتفاق والأسباب التي حالت دون ذلك لكل مخرج على حده. وتقييم



مدى تطابق الأهداف العامة لمشروع الوثيقة بالأهداف العامة للمجلس الأعلى للمرأة والإستراتيجية الوطنية للنهوض بالمرأة البحرينية من جهة، وتطابق أو توافق الأهداف العامة والخاصة للاتفاقية (الوثيقة) مع أهداف كل فاعلية أو نشاط أو ورشة بصورة مستقلة. وقد تم تنفيذ ذلك بالرجوع لاستمارات التقييم أن وجدت أو بالتقرير الموجز عن الحقيبة التدريبية حول برامج المرأة والتمكين أو من خلال المقابلة الشخصية مع المستفيدين.

3- جمع المعلومات عن نواتج البرامج من الموظفين المكلفين بتنفيذ برامج وأنشطة الوثيقة من الطرفين ومراجعة نتائج المشروع بحسب المخرجات بالرجوع لاستمارات تقييم المشاركين لكل نشاط.

4- رصد ما تم تغييره أو استحدثه من قرارات وقوانين وأنظمة تخدم قضايا المرأة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً على المستوى المحلي بالرجوع لملفات المجلس الأعلى للمرأة أو من خلال إعلانات الصحف المحلية أو وسائل الإعلام الأخرى لقياس تأثير مخرجات مشروع الوثيقة في تفعيل وتطوير المشاريع (يرجى ملاحظة هذه الفقرة والتي تستعمل لقياس أثر التطوير والقيم المضافة لمشروع الوثيقة) التي من شأنها تمكين المرأة في المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، كاستحداث وحدات تكافؤ الفرص كمثال.

5- دراسة تأثير البرامج التدريبية التي نفذها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تطوير مهارات العاملين في المجلس الأعلى للمرأة من خلال مسح الرأي واستمارات تقييم ورش العمل والمؤتمرات التي تم حضورها من قبل أعضاء المجلس ومن خلال تطبيق أسلوب المقابلة الشخصية لجمع المعلومات ومن خلال مراجعة المعلومات الكمية والنوعية (Qualitative and Quantitative, Data Collection, and Analysis) وتحديد مدى الرضا والقبول لدى المستفيدين.

- 6- قياس مدى فاعلية عملية التخطيط والمتابعة الخاصة بمشروع الوثيقة من خلال مراجعة التطابق بين الأهداف العامة للمشروع والأهداف المحددة وعددها والفترة الزمنية بين كل نشاط وآخر ومدى ترابط تلك الأنشطة وتوجهها نحو الهدف العام.
- 7- مراجعة الترتيبات والعمليات الخاصة بتطبيق الأهداف والتوصيات لكل مخرج ودراسة عملية تغيير الأهداف أن وجدت والبحث عن الإثباتات الضرورية لتحديد فاعلية التغيير في سير مشروع الوثيقة.
- 8- استعراض جميع الوثائق الالكترونية لموقع المجلس الأعلى للمرأة وموقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي المحلي والعالمي للبحث عن الفعاليات والأنشطة المشتركة غير الموثقة ولتحديد ملائمتها مع وثيقة التعاون المشترك.

#### إدماج احتياجات المرأة في التنمية:

حصل هذا المحور على اهتمام كبير من قبل طرفي الوثيقة وكانت المشاريع موفقة واختيار الخبراء على درجة عالية من المهنية والجدية (يمكن الرجوع للتقارير المفصلة لكل أنجاز من خلال الجدول التفصيلي) وخصوصاً ما يتعلق بمواضيع العنف ضد المرأة وإشراك الرجال والشباب كأطراف فاعلة لرفع هذا العنف. كما أتت الحقيبة التدريبية المكثفة لتشمل العديد من المواضيع الهامة والتي تصب بصورة مباشرة في صميم موضوع إدماج احتياجات المرأة. وجاء التدريب تفعيل لتوصيات مؤتمر إدماج احتياجات المرأة في التنمية.

نتج عن هذا التدريب فكرة إنشاء وحدة تكافؤ الفرص والتي تبنتها أمانة المجلس وسوقت لها في العديد من مؤسسات الدولة والذي يعتبر خطوة جريئة ومؤثرة تأثير إيجابي وكبير على أداء المجلس. وعلى الرغم من حداثة هذه الخطوة والحاجة لتتبع ودراسة آثارها على المدى الطويل ولكن يمكن القول أنه بالإمكان قياس التأثير الإيجابي لهذه الخطوة والتي تعتبر مكسب لمشروع الوثيقة ومؤشر إيجابي لفاعلية البرنامج على

الأقل في هذا الجانب. وربما يجدر بالمجلس أن يركز على هذه النوعية من البرامج التي تأتي بثمار سريعة وتساهم في تغير اتجاه وقناعة المجتمع. هذا وقد وفقت الأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة في إيجاد إدارة خاصة لهذا المشروع الرائد والذي يصب بصورة عامة في دعم المرأة والتعامل معها بعدل بغض النظر عن جنسها ولونها.

يبدو من مراجعة مسودة وثيقة التعاون بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP وبين الأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة أن ما تم التوقيع عليه من مضامين مهمة جداً ومركزة في أربع محاور هي بناء القدرات المؤسسية للكوادر الوطنية، التمكين السياسي للمرأة، التمكين الاقتصادي للمرأة، إدماج احتياجات المرأة في التنمية.

وتبدو هذه الأهداف متناسقة وجيدة وتتماشى مع رؤية البحرين 2030 مما يعني التخطيط السليم للتعاون وخصوصاً ما يتعلق بخبرة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الإقليمية والعالمية في هذا المجال ومعرفته التامة بأطعم الخبرات العالمية المؤهلة والمتوفرة في مختلف دول العالم. فكان اختيار المجلس لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP اختيار مناسب وضروري لاستثمار خبرة البرنامج في تقييم وتخطيط وتطوير عمل المجلس. ولكن واجهت مشروع الوثيقة العديد من العقبات كما اشرنا سابقاً وهي عقبات قد تواجه أي مشروع طويل المدى. هذا وقد تبين من خلال المقابلة الشخصية للأمين العام بالمجلس الأعلى للمرأة وأعضاء اللجنة العليا لوثيقة التعاون وجود بعض التوقعات المنطقية لدى الأمانة العامة للمجلس والتي تتمثل في طموح المجلس في تكوين شبكة مدربين محليين على درجة عالية من التدريب يتم اختيارهم وتدريبهم من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بحسب المعايير الدولية لتغطية المحاور الرئيسية للوثيقة على أن توضع خطة عمل واضحة المعالم لهذا الهدف الإستراتيجي. لذا فمن الضروري جداً بعد هذه المرحلة التقييمية التوقف عند هذا الهدف الهام وإعادة رسم الخطط لتنفيذه من قبل طرفي الوثيقة.

وكما اشرنا سابقاً فإن الشروع في تنفيذ بنود وثيقة التعاون والعمل الفعلي قد بدء في أواخر عام 2009 وتحديدًا في شهر أكتوبر مما يعني تفويت خمسة شهور كان بالإمكان الاستفادة منها في عمل الدراسات المسحية والتي يتم من خلالها تقييم إمكانات المجلس

وتحديد أولويات العمل لكسب الوقت وعدم ترك هذه المهمة للسنة التي تليها حيث أن المرحلة التقييمية تأتي في العادة في بداية أي تحرك تنموي.

زيارة فريق خبراء الأمم المتحدة للمجلس لوضع خطة العمل (framework) والمتعلقة بتقييم عمل المجلس وباقتراح خطة لتطوير عمل أمانة المجلس كانت خطوة ضرورية وهامة جداً لتحديد نقاط الضعف والقوة في أداء المجلس تمهيداً لرفع كفاءة عمل الأمانة العامة للمجلس الأعلى للمرأة وهي خطوة في الاتجاه الصحيح ولكن لم يتم الحصول على تفاصيل الزيارة والتعرف على آليات التقييم أو مساره مما عطل الحكم على جدوى وفاعلية وكفاءات ومصادقية التقييم.

الزيارة الثانية لخبراء الأمم المتحدة كانت في فبراير 2010 للدكتورة عبلة عماويلمراجعة خطة العمل (organizational plan & operational processes) التي وضعها فريق الخبراء في ديسمبر 2009 والتي تخدم أهداف الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة البحرينية وتحسين أداء أمانة المجلس كانت خطوة ضرورية أخرى ولكن تأخر المجلس نسبياً في تنفيذ توصياتها بحجة حاجته للتأني وتحديد الأولويات مما ضيع الكثير من الوقت والجهد الذي كان بالإمكان أن يحدث نقلة نوعية في تدريب وتطوير أداء أعضاء الأمانة. وعلى الرغم من كل تلك المعوقات والثغرات إلا أن المجلس قد عمل مؤخراً على تنفيذ بعض تلك التوصيات والتي نذكر منها دراسة الهيكل الإداري وتغييره، ووضع خطة تدريب متكاملة للعاملين بالأمانة العامة ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الرسمية تهدف إلى خلق شبكة من المدربين الوطنيين. لذا يرى الباحث ضروري التفاهم الفوري والمباشر بين طرفي الوثيقة حول تنفيذ توصيات مثل تلك الدراسات الحيوية في المستقبل لتفادي مثل تلك الأمور.

إلى جانب المعلومات التي توفرت في ملفات أمانة المجلس حول السيرة الذاتية للخبراء المرشحين من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي فقد اعتمد الباحث على ما توفره الشبكة العنكبوتية من معلومات لزيادة التعرف على خبرات المستشارين المنتدبين لتنفيذ مهام محاور الوثيقة وتبين أن معظم الخبراء على درجة عالية من الكفاءة والخبرة.

وكذلك الحال بالنسبة للخبرة د. عبلة عماوي والتي قامت بدراسة قدرات أداء المجلس حيث تبين أن لديها خبرة واسعة وكفاءة عالية في عملية التقييم كون الخبرة تتمتع بخبرة عربية واسعة ومثابه لتجربة البحرين حيث يعتبر الأخير (تشابه التجارب) عنصر مهم في عملية التقييم .

يبدوا من تقارير المتابعة بين أمانة المجلس وبرنامج الأمم المتحدة أن هناك بعض الملاحظات على بعض الأنشطة المقترحة من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي نرصد منها على سبيل المثال ملاحظات المجلس عن التكاليف المرتفعة لمشاريع وبرامج منظمة العمل الدولية والملاحظات الخاصة بدراسة الفقر من حيث عدم توافق مجتمع الدراسة (عينة الدراسة) لدراسة المرأة أو الأسرة وبذلك أعطى المجلس لنفسه الفرصة لتدارس الموضوع وهذا يدل على وعي كبير للقائمين على تنفيذ بنود الوثيقة فيما يتعلق بفاعلية البرامج التي يراد تنفيذها ويرى الباحث ضرورة تطبيق مزيد من البحوث الحقلية بمملكة البحرين لافتقار المملكة لمثل تلك البحوث وغياب قاعدة المعلومات الضرورية لأي تخطيط. وكذلك الأمر بالنسبة لمستوى الترجمة الواردة في تقارير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي واقتراح المجلس إعادة الترجمة. ويتضح من هذه التقارير ومن الملاحظات الخاصة بطرفي الوثيقة وجود بعض القصور وعدم الدقة في تنفيذ بعض المشاريع وعليه يقترح الباحث تركيز برنامج الأمم المتحدة على فريق المتابعة والتشديد على عامل ونوعية التنفيذ والتدريب.

تقارير المتابعة المعدة من قبل المجلس دقيقة ومركزة ولوحظ عدم وجود رد محدد على كل ملاحظة من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لذا فيقتراح الباحث في تقارير المجلس المقبلة أن تحتوي عمود خاص يتضمن تعليق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على كل ملاحظة لتسهيل متابعة المشاريع بين الطرفين والتحدث بنفس اللغة.

كان بالإمكان توجيه المبلغ المرصود لكتيب البرلمان لتنفيذ عدد من الكتيبات التي تتضمن معلومات ودراسات من شأنها تغيير الرأي العام لدعم المرأة سياسياً وخصوصاً ما يتعلق بالانتخابات (مشروع ورقتي كمثال).

من الواضح وجود اختلاف في وجهات النظر حول بعض الأمور المحورية المتعلقة ببنود الوثيقة وخصوصاً ما يتعلق بالالتزامات المالية لتنفيذ المشاريع والتي تم استشفافها من المراسلات بين الطرفين وتم التأكد من صحتها عن طريق جمع المعلومات المباشرة من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وأمانة المجلس، تعين منسق برامج كمثال (المرجع مراسلات مارس 2010) والذي نتج عنه تأخير أو غياب بعض الأنشطة المهمة.

ركزت وجهة النظر من قبل المجلس الأعلى للمرأة للتمكين السياسي على اختيار توعية دون وجود تدريب دون شرح للأسباب مما يؤكد تفرد المجلس بقراراته الخاصة دون مناقشة أو استرشاد من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مما ضيع العديد من الفرص على الطرفين للاستفادة من بنود الوثيقة والتي سبق التوقيع على جميع أنشطتها.

تبين من خلال المقابلة الشخصية تأكيد الأمانة العامة للمجلس متمثلة في أمينها العام على ضرورة تبسيط إجراءات واليات العمل لتنفيذ البرامج وعلى ضرورة إعادة رسم الخطة العامة للوثيقة بما يتناسب والظروف المستجدة والتي ذكرنا منها نضوج تجربة المجلس في إدارة شؤونه وإعادة التركيز على عنصر خلق القيادات والخبرات الوطنية، والتركيز على استجلاب الخبرات العالمية والإقليمية في المجالات التي لا تتوفر بمملكة البحرين كالاعداد لدورات تأهيلية في المجال الإعلامي الذي يخدم مشاريع التغيير الاجتماعي الساعيللنهوض بالمرأة وتكافئ الفرص والمساواة وغيرها من البرامج.



## الفصل الرابع

السبل الكفيلة بتغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام





## الفصل الرابع

### السبل الكفيلة بتغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام

عندما تم تكليفي باعداد ورقة عمل حول السبل الكفيلة بتغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام اول ما تبادر الى ذهني هو هل نستطيع فصل المرأة عن انوثتها واهتمامها بالموضة والجمال، او عاطفتها واهتمامها باطفالها مثلا، او الرغبة باعداد ما لذ وطاب من اصناف الطعام؟!

وجدت انه قد يكون من الصعب الفصل بين المرأة واهتمامها بتلك الامور الا انه من السهل على المرأة ذاتها المواءمة بين وظيفتها وعاطفتها وانوثتها...

ان صورة المرأة المرتبطة باذهان العديد منا هي صورة الام، المطلوب منها القيام بالعديد من المهمات الشاقة ربما داخل المنزل، وتطورت المهمات وازدادت لتصبح مسؤولة عن توفير جزء من دخل الاسرة، ما اضطرها الى العمل 24 ساعة داخل المنزل وخارجه دون كلل او ملل وبتميز.

خرجت المرأة لتساهم بحمل جزء من دخل الاسرة، واحيانا الدخل كاملا.. فهل دخل الرجل الى المنزل ليساهم بحمل جزء من المهمات الصعبة - اذا جاز لي التعبير -

يبدأ التمييز في مجتمعنا بين الذكر والانثى وتعزيز هذا التمييز منذ الصغر عندما نرفض على الطفل الذكر ان يبك مثلاً - مثل البنات - او ان يضحك - مثل البنات - وكأن التعبير الصادق عن المشاعر هو الضعف بحد ذاته !! المقتصر على الاناث دون الذكور.

علما بان المرأة اثبتت وبجدارة قدرتها وقوتها على تحمل المسؤوليات الجسام، نراها تعمل داخل البيت قبل بزوغ الفجر، لتذهب الى عملها على اتم الاستعداد للانجاز، وتعود الى المنزل لتكمل ما بدأته فجرًا، اضافة الى التدريس والتنظيف والقيام بالواجبات

الاجتماعية، وعندما ينتهي يوم العائلة عند ساعة معينة، تكمل عمل يومها، وتحضر لليوم التالي وغالبا ما تكون اخر من ينام ..»

وزارة التربية والتعليم طورت المناهج الدراسية للصفوف الاولى بعد طول مطالبة من الجهات المعنية بحقوق المرأة، الا ان بابا لا يزال يقرأ وماما ما انتهت بعد من الطبخ والغسيل- وهذه في الواقع هي الصورة التي طبعت- على الاقل في من هم بجيلي. وما قمت انا بتدريسه لابنائي -.

دخول المرأة الى سوق العمل وتميزها بما تقوم به من اعمال الزم وسائل الاعلام كافة ان تتابع نشاطاتها وتلقي الضوء عليها حتى تكون قضيتها في صلب كل نقاش أو محاولات إصلاح تتعلق بقضاياها، ولكن السؤال هل انصفتها وسائل الاعلام؟

حققت المرأة في الأردن مكاسب كثيرة بفضل الإرادة السياسية العليا التي يقودها جلالة الملك عبدالله الثاني و جلالة الملكة رانيا العبدالله لتمكينها وتوفير الأفضل لها دوما.

اذن الجميع متفق على ان دخول المرأة الى الحياة السياسية جاء نتيجة قرار سياسي , لكن مزاوله المرأة لاعمالها الخاصة التي تدر عليها دخلا لا يختلف اثنان على انه امر قديم ولم يتطلب سوى موافقة الرجل في حياتها.

وتظهر احصائيات عامي 2009 ان مشاركة المرأة بلغت في السلك الوزاري 14 بالمئة، والسلك الدبلوماسي 18 بالمئة، ومجلس الأعيان 11 بالمئة، ومجلس النواب 6 بالمئة، والمجالس البلدية 27 بالمئة، والنقابات العمالية 22 بالمئة، مجالس النقابات 3 بالمئة والأحزاب السياسية 29 بالمئة، والنقابات المهنية 35 بالمئة .غرف الصناعة 5 بالمئة وغرف التجارة 1 بالمئة

تعتبر هذه النسب اقل من نسبة تمثيل المرأة في المجتمع بشكل عام لكنها مؤشر على ان المرأة بدأت تشق طريقها لتحقيق نسب مشاركة عادلة في مختلف مناحي الحياة.

اهتمام الاعلام بقضايا المرأة وتغطياتها ارتبط بالمناسبات والاحتفالات وكثيراً ما اتخذ شكل تغطيات اخبارية للأنشطة والبرامج، دون استثمار هذه المناسبات في طرح

معالجات جادة ونقاشات حيوية حول هذه القضايا، وقد اتخذ هذا الاهتمام شكلاً موسمياً يبدأ مع المناسبة وينتهي بها...

من غير الممكن أن نتناول "قضية تهميش المرأة في الاعلام" اذا جاز لي التعبير بمعزل عن وضعها في المجتمع بصورة عامة، فعدد النساء القياديات في أجهزة الاعلام محدود جداً... وإذا وجدنا فإن النمطية السائدة في التعامل مع قضاياهن يقف عقبة امام جهودهن في طرح قضايا المرأة بشكل اوسع والارتقاء بالعمل الاعلامي

فعدد الصحفيات العاملات والمسجلات في سجلات نقابة الصحفيين بلغ (200) صحفية من اصل (973) عضواً بما نسبته 20 % من اعضاء النقابة. كان عدد اللواتي تسلمن مواقع المسؤولية ابتداء من سكرتير تحرير وحتى رئيس تحرير

### المرأة في الاعلان

ان الصورة التي ظهرت بها المرأة في الاعلانات التجارية وفي وسائل الاعلام لم تحقق الايجابيات التي تعبر عن الوضع الحقيقي لها في المجتمع، لذا فوسائل الاعلام وشركات الاعلان مطالبة بتخطي حسابات الربح والخسارة في عرض المرأة كسلعة وان يسعيا الى تحقيق صورة ايجابية واقعية عنها.

وهنا نسجل موقف نقابة الصحفيين الاردنيين في اصرارها على الاشارة الى ذلك عبر المادة 13 من ميثاق الشرف الصحفي / والذي ينص على:

للمرأة حق على الصحافة في عدم التمييز أو التحيز أو الاستغلال بسبب الجنس أو المستوى الاجتماعي، وفي هذا السياق يراعي الصحفيون ما يلي:

1. عدم استغلال المرأة باعتبارها جسداً للآثار
  2. الدفاع عن حرية المرأة وحقوقها ومسؤولياتها
- لذا لا بد من العمل على تنمية الوعي الاعلامي، بحقوق المرأة وقضاياها بعيداً عن الصورة النمطية السائدة من خلال البرامج المتخصصة التي تعمل على تهميش المرأة وحصرها في أمور تقليدية تبتعد عن المعالجة الجادة لقضاياها ومشاكلها.

والمطلوب هو بلورة خطاب إعلامي متطور يتلاءم مع المرحلة التي نعيشها والتطورات التي تمر بها المجتمعات وتتناسب مع التطور السريع للاعلام وتعدد وسائله.

### المرأة في المواقع الالكترونية

استطيع القول بان بعض المواقع الالكترونية لم تحترم المرأة كإنسان، وتعاملت مع اخبارها معتمدة على صور الاثارة، ربما لتحقيق زيادة في عدد الزوار.

اما تغطيتها لاخبار المرأة، فباستثناء المقالات لصحفيات وكاتبات حاولن تناول الشأن العام لا يوجد اي تغطية محترفة لاخبار ونشاطات المرأة الا نادرا!.

### التغطية الاعلامية في الصحف لنشاطات المرأة

يعتبر موقف وسائل الإعلام فيما يتعلق بتغطية مشاركة المرأة في الحياة السياسية ايجابيا من حيث المحتوى حيث تعاملت في اخبارها باعتبارها (المرأة/المسؤولة) حسب اهمية الخبر وليس حسب الشخصية الرئيسية فيه ان كانت رجلا او امرأة.

وقد اخترت صحيفة الرأي الاردنية كمثال لصحيفة يومية ورصدت تغطيتها لنشاطات المرأة مدة خمسة ايام من تاريخ 18 تشرين الثاني وحتى 24 تشرين الثاني، وكانت على النحو التالي:-

| اليوم / التاريخ | عدد الاخبار | المتعلقة بالمرأة | عدد المقالات               | مقالات كتبها نساء |
|-----------------|-------------|------------------|----------------------------|-------------------|
| الجمعة: 11/18   | 0           | 13               | 1                          |                   |
| السبت: 11/19    | 0           | 20               | 4                          |                   |
| الاحد: 11/20    | 2           | 13               | 1                          |                   |
| الاثنين: 11/21  | 1           | 13               | 1                          |                   |
| الثلاثاء: 11/22 | 6           | 13               | 2                          |                   |
| الاربعاء: 11/23 | 5           | 13               | 1 ومقال على الصفحة الاخيرة |                   |
| الخميس: 11/24   | 6           | 20               | 2                          |                   |

وفي قراءة لمحتوى تلك الاخبار كانت جميعها مرتبطة بمناسبة معينة ينتهي تسليط الضوء على المرأة فيه بانتهاء المناسبة.

اما المقالات فلم اجد الا كاتبة صحفية واحدة تتحدث عن الامور السياسية في صحيفة العرب اليوم ولا اعلم ان كان يوجد غيرها (رنا الصباغ) وفي المواضيع الاقتصادية غاب قلم المرأة الا من صحيفة الغد والصحفية (جمانة غنيمات )

المقالات بشكل عام التي كتبتها المرأة كان اغلبها يتحدث عن امور اجتماعية وعاطفية وكاد الشأن العام ان يغيب الا عن قلة منها، تناولت عددا من القضايا التي تمس المواطن بشكل عام بغض النظر عن جنسه.

وكالة الانباء الاردنية اهتمت بتغطية اخبار المرأة بشكل عام وبحسب اهمية الخبر نفسه، ولم تغفل اي مناسبة من شأنها تسليط الضوء على انجازات المرأة في القطاعين العام والخاص

وفي رصد اخر لبعض المواقع الالكترونية وجدت ان كاتبات المقال فيها تناولن الشأن العام، وحاولن ابداء رأي خاص بهن حول قضايا عامة على العكس من الصحف.

وهنا اطرح تساؤل: هل ادارات الصحف الورقية تفرض مضمون ما يتم نشره من مقالات، على عكس المواقع الالكترونية التي تشجع مثلا الكاتبات على ولوج عالم السياسة ؟!

ويؤخذ على الاعلام المكتوب بشكل عام انه لا توجد فيه دائرة خاصة بالمرأة مع انه يوجد مندوبة متخصصة بتغطية قضايا المرأة ومناسباتها

#### هل تبتعد المرأة عن الاعلام برغبتها؟

هناك عدة اسباب تجعل المرأة تنأى بنفسها عن التغطية الاعلامية لنشاطها خاصة اذا كانت في موقع بعيد عن المسؤولية العامة، وذلك ربما، لتكسب راحة البال!

والامثلة على ذلك متعددة - اسرد منها مثالين عن نساء حققن نجاحا في مشروعات مختلفة ورفضن الظهور بوسائل الاعلام:

- سامية سيدة في الرابعة والثلاثين من عمرها، طموحة حاولت جاهدة ان تنشئ مشروعاً خاصاً بها الا ان عقبات مختلفة حالت دون ذلك، شاركت باحدى المسابقات المتخصصة بالاشغال اليدوية وحقت المركز الاول، واجتمعت وسائل الاعلام المحلية لاجراء مقابلة صحفية معها، الا ان القرار كان لزوجها، وبالتالي رفضت كل اللقاءات واكتفت بالظهور في برنامج صباحي على احدى القنوات الخليجية. وحتى الان لا تستطيع تسويق منتجاتها، لان احدا لم يعلم بها.

- ام جعفر، سيدة رياضية، انفصلت عن زوجها، الذي كان يدفع النفقة بالحد الادنى لابنائها، ولكنها صممت على ان يحصل ابنائها الخمسة على افضل تعليم، وبدأت مشروعها بصناعة الشطة والمخللات وبيعه للمحلات التجارية، وتخرج ابناؤها الخمسة من الجامعات الاردنية بتخصصات الهندسة وطب الاسنان.

عندما علمت بها وحاولت نشر قصتها وتحديها لكل الصعاب التي واجهتها، كان القرار لابنها! الموافقة بشرط عدم نشر الاسم الصريح لأمه، والاكتفاء بكينيتها (ام جعفر) اعتقد ان المرأة لا تزال تعيش في ظل الرجل؛ الذي يعتبرها عجينة لينة قابلة للتشكيل واعادة التكوين حسب ما يريد لها، وبالتالي فان صورتها التي تريد اظهارها ليست بالضرورة هي التي تغطيها وسائل الاعلام لانها اي المرأة انجزت الكثير مما يستحق تسليط الضوء عليه.

### مسؤولية المرأة

لا شك ان وسائل الاعلام تلعب دوراً مؤثراً في تغيير اي صورة نمطية لاي شخصية كانت، وقد يكون دوره اساسياً في تغيير الصورة النمطية للمرأة واثار مواطن القوة والتاثير لديها - اذا ارادت المرأة وسعت الى ذلك-

ومسؤولية المرأة كبيرة في تغيير النظرة المجتمعية لها، من صورة ارتبطت -كما في اذهان العديد منا بالمطبخ والازياء والجمال... الى صورة المرأة المؤثرة صاحبة الراي والقرار والفكر النير.

وللاجابة على تساؤل قد يطرحه البعض عن السبب الذي يمنع المرأة من طرح نفسها في الاعلام، استعرض عدة اسباب لذلك:

اولا: عدم ثقتها بنفسها للظهور عبر وسائل الاعلام للتعبير عن فكرة ما  
ثانيا: اصرار الرجل في حياتها - حتى لو كان ابنها - على اخذ موافقته المسبقة قبل اجراء  
اي مقابلة او تغطية اعلامية.

ثالثا: الرهبة وعدم التمرس على استخدام وسائل الاعلام لخدمة قضيتها  
وبالتأكيد، الاعلام وسيلة للتغيير ويترتب عليه دور مهم في تحسين إدراك النساء  
السياسيات وتعزيز عملهن. وعليه، فإن الاعلام يعتبر مرآة المجتمع الذي يعمل به بحيث يجب  
أن يطمح الى تغيير معقول وليس متطرف، يعمل خطوة بخطوة مع المجتمع ولا يسبقه.





## الفصل الخامس

### المرأة والإعلام في الشرق الأوسط



## الفصل الخامس

### المرأة والإعلام في الشرق الأوسط

يشهد العالم في مطلع القرن الواحد والعشرين تغييرات وتحولات عميقة في وسائل الإعلام تنعكس بدورها على حركة المجتمع السياسية والفكرية والاجتماعية والمادية والقيمية. ومما يعجل بهذه التحولات أن الانفجار المعرفي المتسارع الإيقاع الذي تم للعالم بكتل هائلة من المعارف والثورة التقنية المتجددة وما أحدثته من وسائل وعلاقات جديدة وطرق في العمل غير مسبوقة لم تعرفها البشرية من قبل، وما فرضته ثورة الاتصالات من سرعة بالغة وترابطها ونقلها بسرعة فائقة، أشكالاً ونماذج متعددة من الأفكار والثقافات من مجتمع إلى آخر، كلها أدت إلى أشكال مختلفة من التغييرات في الحياة الفكرية ومظاهر العادات والقيم الاجتماعية والتي تتمثل في صراع الأجيال وتزاوج الأفكار والثقافات وفي عمليات الغزو والتتابع الثقافي .

وفي ظل هذه التحولات يلعب الإعلام في الشرق الأوسط دور رئيسي في الصورة النمطية التي تقدم عن المرأة والرجل وازداد هذا الدور بعد التطور المذهل الذي طرأ على وسائل الإعلام أهلها لأن تمتلك قدرة هائلة على التأثير بعد أن أصبحت في متناول الجميع، ورغم أننا في زمن العولمة وفي ظل ما نشهده من ثورة التكنولوجيا والمعلومات ووجود الأقمار الصناعية وانفتاح الفضاء العالمي، فقد تبين أن عدد القنوات التلفزيونية العربية الأرضية، والفضائية منها يبلغ على الأقل 189 قناة (1)، فما زال إلى الآن حال وسائل الإعلام والسياسة الإعلامية تجاه القضايا الخاصة بالمرأة كما هو لم يحدث تغير إلا على مستوى الشكل والطريقة التي يتم بها تقديم الموضوع، ولا تختلف صورة المرأة كما تقدم في كل من المادة المذاعة عن صورتها في الأفلام السينمائية أو الصحافة النسائية.

إن سياسات وسائل الإعلام إزاء صورة المرأة في المجتمع تتجاهل التطور الحاصل في دورها وموقعها على الخريطة المجتمعية ان هناك فرق كبير بين الصورة المرسومة لكل من الرجال والنساء وبين الواقع الديموجرافي والموضوعي، إن الحيز الملعطى للمرأة في وسائل الإعلام لا يتناسب مع عدد النساء سواء في المجتمع أو في سوق العمل، ولا مع توزيعهن الفعلي في الطبقات الاجتماعية وفئات العمر المختلفة والمراكز المهنية. فما زالت صورة الأنثى هي الصورة الطاغية في أذهان الرجال والنساء والتي تغذيها وتقدمها وسائل الإعلام بشكل مستمر (2).

فستستخدم السخرية كأسلوب لمناقشة علاقة المرأة بالرجل بخاصة في الكاريكاتير برغم مدى أهمية وخطورة هذه العلاقة وتأثيرها على المجتمع. وتقدم المرأة دائماً من خلال الإعلانات في صورة المستهلكة دائماً بالإضافة إلى الاعتماد على المرأة كعامل إغراء في صورة فتيات الإعلانات.

ولقد ربط علماء الاجتماع إهمال الإعلام للمرأة بمفهوم الهوية الثقافية ووجود فاصل زمني بين شقي الثقافة المادي والمعنوي وتختلف بعض أنماط السلوك عن مواكبة الأنماط الأخرى المتصلة بها وهو ما يسمى بسياسة الإقصاء والتغيب التي تتعامى عن الواقع لاعتبارات معظمها ذو طابع اقتصادي .

إن الصور والرسائل الإعلامية تشكل قوة ثقافية واجتماعية وسياسية قادرة على إحداث تغيير هام في المجتمع وعلى خلق مواقف وقيم ورؤى جديدة، لما لها من أثر طاغ على الجمهور، ومن ناحية أخرى تقوم وسائل الإعلام بترسيخ وتأييد القيم والعادات والتقاليد والأنظمة وخاصة المرتبطة بالتصور عن أدوار وعلاقات النساء والرجال في المجتمع، ومع تطور المجتمع، أصبح هناك علاقة تعامدية بين وسائل الإعلام، والمجتمع بمعنى أن الأولى تتأثر بالثاني وتؤثر فيه، وهذا يطرح سؤالاً في غاية الأهمية عما إذا كانت وسائل الإعلام هي المرأة التي تعكس الثقافة السائدة أم إنها القوة التي تولدها؟ .

لذلك فإن دراسة صورة المرأة في الإعلام تعكس سياقاً تاريخياً يتسم بقلق اجتماعي سببه الظلم الواقع على المرأة والناتج عن عدم مساواتها بالرجل وحيث أن

المضمون الإعلامي يرتبط بالقوى العاملة في وسائل الإعلام وكذلك همنتجي هذا المضمون الذين هم في معظمهم من المذكور الذين يتولون المراكز القيادية ويتخذون القرارات المتعلقة بالسياسات الإعلامية فإلى هؤلاء ترجع مسئولية الاستمرار في ترويج صورة المرأة وفق قوالب نمطية وتوقعات مجتمعية تأسرها في نطاق معين وتستبعدا من إنتاج مضمون بديل مما يعيق مشاركة المرأة الفعالة في تحقيق المساواة وتأكيد دورها الفعال في المجتمع .

### الإعلام والتنميط

يلجأ الإعلام على مستوى العالم بطريقة واسعة إلى التنميط؛ فهو يقوم بدور الرمز الذي يقدم للجمهور المتلقي مفهوما ما، أو مفتاحا سريعا ومشاركا لشخص أو مجموعة من الأشخاص. وهذا الأمر ينطبق بصورة خاصة على الإعلام المرئي، سواء كان على هيئة مشهد درامي، أو برنامج تليفزيوني، أو صورة في جريدة، أو كاريكاتير... غير أن قولبة البشر في قوالب محددة سلفا تتضمن عدد من الإشكاليات ذات الأثر البعيد في تشكيل وعي وإدراك الناس.

فالتنميط يختصر الفروق المتنوعة الموجودة بين الناس إلى تبسيط مخل، قد يصل إلى حبس فئات معينة في شكل أو شكلان، دون الانتباه إلى الكم الهائل من التفاوتات الإنسانية. كما يحول الافتراضات التي نحملها حول مجموعات معينة من البشر إلى مرتبة الحقائق والبدهييات؛ وبالتالي، يضعنا في وضع التوقع لرود أفعال قد تكون متطابقة مع توقعاتنا، فتؤكد داخلنا فكرة القوالب الجامدة، أو تختلف عن توقعاتنا فتجعلنا نعتبر الظاهرة التي أمامنا شاذة، خارجة عن الحدود الموضوعية لها اجتماعيا وثقافيا، وبناء على ذلك يتم اعتبارها مرفوضة. ويساهم التنميط إلى دفع مجموعات من الناس إلى التوافق مع الصورة المتوقعة منهم لاكتساب الاعتراف العام، من خلال عدم الابتعاد عن الحدود المرسومة؛ وهو ما يؤدي في أحيان كثيرة إلى تشويه صورة الإنسان لذاته. كما يساهم التنميط في تكريس الظلم الاجتماعي، وغياب المساواة، وصولا إلى ممارسة التمييز سواء

على أساس العرق، أو اللون، أو الدين، أو النوع، أو العقيدة، أو حتى المهنة والتخصص؛ وهو ما يمكن أن يترتب عليه حدوث أشكال من العنف الفردي أو الجماعي ضد مجموعات بعينها. ومن أمثلة التمييز التي تؤدي إلى أشكال التمييز المختلفة المذكورة أعلاه، نذكر على سبيل المثال لا الحصر، تمييز المسلمين لدى الإعلام الغربي باعتبارهم إرهابيين، وتمييز الناس على أساس انتماءهم لبعض المناطق الجغرافية مثل أهل الصعيد، وتمييز الرجال وقولبتهم في صورة الرجل القوي، المستول عن توفير كل المتطلبات المالية لأسرته، وتقديم الفتيات باعتبارهن تجسيدا للرومانسية، وأشكال أخرى متعددة ومتنوعة من حبس الناس في القوالب ووراء قضبان توقعاتنا .

ويختلف التمييز عن النموذج؛ فالنموذج قد يستهدف تقديم شكل، أو سلوك، أو مفهوم يحمل سمة الريادة؛ أما التمييز، فهو يؤثر سلبا على الصور التي تتشكل في أذهاننا، وتجعلنا ننظر إلى البشر باعتبارهم كتل متجانسة، متطابقة، كأنها نسخ من مستندات مصورة. والواقع أن النساء لسن جميعهن محافظات، أو متحررات، أو ناقيات على أوضاع معينة؛ وليس - بالتوازي - كل الرجال كبعضهم البعض؛ فهناك من ينتمي إلى الريف، أو إلى المناطق الحضرية، أو إلى أقاصي الريف، أو إلى قبائل وعشائر مختلفة ومتنوعة، بل ينتمي البشر إلى مدارس مختلفة في تناول أمور الحياة بصفة عامة. وبالتالي، حينما نتطرق إلى بعض أساليب التمييز، علينا التطرق بالضرورة إلى بعض مظاهر الإقصاء العنصري .

### صورة المرأة والرجل في الإعلام

صورة المرأة والرجل في الأغاني المصورة (الفيديو كليب) تم اختيار خمس قنوات هي (ستريك، روتانا؛ مزيكا، النجوم، ميلودي)، تم التسجيل لمدة 12 ساعة متواصلة يوميا من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الواحدة صباحا تقريبا على مدار خمسة أيام بواقع يوم لكل قناة . والجدول التالي يوضح الأعداد الخاصة بكل قناة.

### جدول توضيح أعداد الأغاني لكل قناة

| القناة  | % العدد   |
|---------|-----------|
| ستريك   | 13.3 52   |
| روتانا  | 24.5 96   |
| مزيكا   | 16.3 64   |
| النجوم  | 12.8 50   |
| ميلودي  | 33.2 130  |
| المجموع | 100.0 392 |

يركز الفيديو كليب على مضمون واحد هو علاقة الحب بين الرجل والمرأة بصورة مبتذلة ومتدنية في كل شئ، والقيم التي تعبر عنها الأغنيات المصورة هي قيم سلبية تعتمد على الإثارة والإغواء ويخص المرأة منها الغدر والخيانة والجفاء والجحود ونكث الوعود والجهل والغباء، وتتحول الأغنية من إطار تربى فيه الوجدان والذوق والرومانسية وعواطف الحب النبيلة إلى إطار للابتذال والرخس والقبح وفي نفس الوقت إطار إلى طريق النجومية والشهرة وجني المال بسرعة وبطريقة جنونية.

ومن المهم إبراز المشاهد الأكثر إثارة عن طريق اختيار زوايا تصوير تركز على النظرات وحركات تلوي الجسد والشفاف وإبراز النهود والأرداف التي هي بمثابة المواصفات الأساسية، وكرت المرور لعالم الغناء ومن لديه نقص في بعض هذه المواصفات فهناك ما يسمى بالنيو لوك وعمليات التجميل والملابس، وقصه الشعر والتدريب على الإثارة، وأصبح هناك أسماء كثيرة لمطربات يتشابهن في شكل الشفاف والأرداف والخدود... الخ .

إن أغاني الفيديو كليب ليست وليدة الصدفة وإنما هي صناعة منظمة تستهدف الربح بالدرجة الأولى لا يهم الطريقة أو الشكل أو القيم المصاحبة لهذه الصناعة، المهم أن ينجح المنتج في إنتاج الكليب بالطريقة التي تعطيه فرصة عرض أكبر في القناة الفضائية وفي تكرار العرض خلال ساعات اليوم الواحد .



## صورة المرأة والرجل في الدراما التلفزيونية

دراسة مركز أكت بالتعاون مع ميديا هاوس ومؤسسة المرأة الجديدة بعنوان (نمط. ...

الصورة تطلع وحشة.

### العينة المبحوثة

تضمنت العينة المبحوثة خمسة مسلسلات تبث عبر القنوات الفضائية والأرضية

العربية، استغرق بثها ما يقرب من 114 ساعة، وتراوحت عدد الحلقات فيها ما بين 25-35 حلقة .

الفترة الزمنية التي يغطيها التحليل: غطى التحليل الفترة الزمنية من 26/10/2003 حتى

2003/11/3 وتم الأخذ في الاعتبار إن هناك مسلسلات تعدت الثلاثون حلقة أي تم استكمالها بعد انتهاء شهر رمضان .

### أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة

اشتركت جميع المسلسلات المبحوثة في تقديم صور نمطية تقليدية طالما تم استهلاكها في

الدراما التلفزيونية العربية .

وينطبق هذا الأمر على الأشكال الدرامية المختلفة. ومع حرصنا على عدم التعميم فيما

يتعلق بأعمال درامية أخرى لم يتم دراستها بالتعمق نفسه، هناك ما يشير من المشاهدة العابرة

أن التنميط سمة غالبية في المسلسلات والأفلام .

لم ينجو أي من الرجال والنساء من التنميط، غير أنه يمكن التأكيد على تفاوت نسبة

ومضمون التنميط فيما بين الجنسين. فقد حظيت الوجوه النسائية بنصيب الأسد. هذا بالإضافة

إلى أشكال متنوعة من التمييز والعنف. وهو ما يدفعنا إلى دعوة الجميع - من كتاب قصة،

وسيناريو، ومخرجين، وممثلين، ورقباء، ومنتجين - لوقفه مع الذات، وربما لإعادة مشاهدة

الأعمال التي قدموها لنا في ضوء التحليل السابق .

## صورة المرأة والرجل في الإعلانات

### أولا: صورة المرأة والرجل في الاعلانات المصرية

سة مركز أكت عن صورة المرأة والرجل في الإعلانات 2002-2003 حجم :

تمثل عينة الدراسة 137 إعلان، وقد تم تصميم استمارة تحليل مضمون مقننة شملت الفئات الآتية: القناة، نوع الإعلان، المؤسسة المنتجة، زمن الإعلان، الوقت الذي يذاع فيه الإعلان، اسم البرنامج المتضمن فيه الإعلان، وصف مشهد الإعلان (صوت وصورة)، الشخصيات الرئيسية (رجال، نساء)، الحالة الاجتماعية، الوظيفة، الطبقة، اللغة، تصنيف الحوار، الأبعاد الخاصة بالشخصية، وصف الشخصيات، العلاقات بين الأشخاص وبعضها في الإعلان، طبيعة الأنشطة الموجودة، الأوتار المستخدمة، الرسائل المصممة، القالب الفني.

### صورة المرأة الخليجية في الإعلانات

دراسة صورة المرأة في الاعلان التجاري بينت: دراسة محمد عايش حول المرأة و الإعلان

التليفزيوني في الخليج تؤكد المبادئ الآتية:

■ التصاق صورة المرأة بالأدوار التقليدية كربة بيت (الأعداد الطعام وغسل الأواني-

الخ....)

- ربط المرأة بدلالات الجنس و الإغراء و ذلك لجذب الجمهور و الترويج للمنتج .
- تشيئ المرأة من خلال ربط صورتها بالمنتج أو الخدمة و ذلك بالنظر إليها كشيء مجرد من إنسانيته و التركيز عليها كأنثي وبالتالي فإنها لا تملك أية سلطة مما يوحي بدونيتها في سلطاتها البيئية أو الوظيفية أو المجتمعية .

### صورة المرأة في الصحافة

نتائج مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة :

دراسة صورة المرأة في الصحافة المكتوبة الوطنية سنة 1997 بينت :

أن نسبة حضور المرأة من خلال المساحة المخصصة لها لا تتجاوز 1.6% ويعبر هذا الأمر عن غياب مفهوم "النوع الاجتماعي" الجندر عند المهنيين وإن كان مفهوما متداولاً منذ عقود .

■ أن المقالات التي تتمحور حول المرأة في الصفحات الأولى في الجرائد لا تتجاوز نسبة 5.5% .

■ أنواع الأنشطة التي تشكل المرأة حضوراً إعلامياً تدرج ضمن قسم المتفرقات بنسبة 14% .

■ موضع الثقافة يحتل المرتبة الأولى بنسبة 22.5% وموضع المتفرقات يحتل المرتبة الثانية بنسبة 17% من المساحة الجمالية المخصصة للمرأة بالصحيفة .

■ أهم الأدوار الاجتماعية التي تضطلع بها المرأة بصفتها مواطنة 22.3%، أما كمسئولة سياسية لا تتجاوز 13.4%، وكفنانة ومبدعة بنسبة 12.2%، والمرأة كمرتكبة لجريمة أو ضحية 14.7% .

■ حضور المرأة في المجالات الاقتصادية لا يتعدى 3.1%، رغم الحضور المتواتر للمرأة في قطاعات الإنتاج والتنمية القومية .

■ نسبة المرأة الحديثة تتفوق في هذه الصحف على صورة المرأة التقليدية بنسبة 69.3% مقابل 30.7% .

#### صورة المرأة في الصحافة المصرية 2004

دراسة مركز أكت عن صورة المرأة والرجل في الصحافة المصرية حجم وعينة الدراسة: 1.

الجرائد اليومية:

-جريدة الأهرام- ملحق أيامنا الحلوة بجريدة الأهرام .

-جريدة الأخبار.

-جريدة الجمهورية- ملحق محبوبتي- ملحق دموع الندم.

2المجلات: مجلة حريتي، مجلة نصف الدنيا، مجلة صباح الخير .

## الفصل السادس

### المرأة الفلسطينية و الإعلام



## الفصل السادس

### المرأة الفلسطينية و الإعلام

تطور الحركة النضالية النسوية وعلاقتها بالإعلام في فلسطين:

لعبت المرأة الفلسطينية دوراً نضالياً هاماً في التاريخ الفلسطيني، حيث كانت ولا زالت جزءاً لا يتجزأ من المقاومة الشعبية الفلسطينية التي لعبت دوراً هاماً في العشرينات لمناهضة الانتداب البريطاني.

وكان القطاع النسوي ضمن الأطر المشاركة ولعل أبرز النشاطات النسوية كان تشكيل أول اتحاد نسائي فلسطيني عام 1921 ومن مؤسسته زليخة الشهابي وكاميليا السكاكين وكان أيضاً في تلك الفترة انعقاد المؤتمر النسوي الأول في القدس في 1929/10/26 ومشاركة 300 امرأة حيث اعتبر هذا المؤتمر "الخطوة الأولى لتأطير الحركة النسوية" وكان هدف المؤتمر هو تنظيم الحركة النسوية وتوسيع المشاركة النضالية لها بالإضافة لمسؤولياتها الاجتماعية كمساعدة أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين.

لم يقتصر دور المرأة في تلك الفترة على العمل السياسي فحسب بل خاضت المرأة الفلسطينية دوراً نضالياً على الصعيد الاجتماعي لإحقاق حقوقها الاجتماعية المسلوبة إلا أن هذا الدور لم يبرز حيث غلب الجانب السياسي على الاجتماعي نتيجة الظروف السياسية القائمة.

وامتد هذا الدور السياسي والاجتماعي من منتصف الثلاثينات إلى منتصف الأربعينات والتي اتسمت "باندماج الحركة النسائية في الحركة الوطنية الثورية المسلحة ونقل القضية إلى المستويين العربي والدولي.

فعلى الصعيد السياسي نشطت في تلك الفترة الجمعيات النسوية في مجال جمع التبرعات لأسر الشهداء وشراء السلاح والذخيرة وحياسة ملابس الثوار وكانت النساء تعقد الاجتماعات سرّاً في البيوت وفي المجال العسكري كانت النساء تنقل الأسلحة إلى الثوار عبر الجبال وتنقل المؤن والثياب على ظهور البعير، ومن مناضلات تلك المرحلة "الشهيدة فاطمة غزال، طرب عبد الهادي، ميمنة عز الدين القسام، بهية ناصر- وعقيلة البديري.

أما إعلامياً، فقد أخذ العمل الإعلامي شكلاً غير مباشر إذ تمثّل في عرض القضية الفلسطينية في المحافل الدولية والعربية، فعلى الصعيد العربي تم تفويض السيدة هدى شعراوي لطرح القضية الفلسطينية على مائدة البحث في المؤتمرات العربية.

أما على الصعيد الدولي فقد أرسلت لجنة السيدات العربية في القدس كتاباً إلى مؤتمر السلم العالمي في بروكسيل طالبين فيه بوقف الهجرة اليهودية وإقامة حكومة وطنية في فلسطين، وقد برز في تلك المرحلة إعلاميات منهن سائدة نصار وكان لإنشاء إذاعة "هنا القدس" في عام 1936 دوراً هاماً في دعم ثورة عام 1936، وقد عمل في هذه الإذاعة عدد من النساء الفلسطينيات مثل فاطمة البديري وغيرها، وفي أوائل الأربعينات أنشئت إذاعة "الشرق الأدنى" في مدينة جنين ثم انتقلت إلى مدينة يافا وقد عمل في هذه الإذاعة أيضاً عدد من الإعلاميات اللواتي انتقلن للعمل في إذاعات عربية في دول مجاورة بعد النكبة عام 1948.

على الصعيد الإعلامي شاركت المرأة الفلسطينية في عدة مؤتمرات دولية مثل المؤتمر العالمي لبحث القضايا الاجتماعية الذي عقد في اليونان عام 1959 وكانت السيدة عصام عبد الهادي ممثلة عن دور الأردن، كما شاركت الحركة النسائية في مؤتمر المرأة الأفريقي- الآسيوي في القاهرة عام 1961 والمؤتمر النسائي العربي السادس الذي عقد في القاهرة عام 1966.

وعلى الرغم من هذا الدور النضالي السياسي والاجتماعي للمرأة الفلسطينية والذي خاضته جنباً إلى جنب مع الرجل، إلا أنها تأخرت في بروز دورها الإعلامي المهني

ففي حين يعود تاريخ الإعلام الفلسطيني إلى سنوات ما قبل الانتداب البريطاني إلا أن دور المرأة الفلسطينية الإعلامي المهني لم يكن البارز كدور الرجل، بل أخذ شكلاً مختلفاً كما تم ذكره سابقاً، ويعود ذلك إلى صعوبات وقيود اجتماعية لم تسمح للمرأة الفلسطينية بممارسة العمل الإعلامي بشكل واسع بل اقتصر على عدد محدود من النساء الفلسطينيات، اللواتي مارسن هذا العمل بتشجيع من أزواجهن الذين عملوا في الحقل الإعلامي أمثال "منامة الصيداوي وسائدة نصار والتي كانت تساعد زوجها الصحفي نجيب نصار في تحرير صحيفة الكرمل وماري بولس، إضافة إلى أسمى طويي وسميرة عزام، كما قامت بعض النساء الفلسطينيات في تلك الفترة بالكتابة بأسماء مستعارة، خوفاً من التعرف عليهن من قبل أسرهن أو المجتمع المحيط، وذلك كون العملي الصحفي في تلك الفترة عملاً غير مقبول اجتماعياً، ويخرج عن نطاق الأعمال التي كان المجتمع يسمح للنساء القيام بها مثل التدريس والتمريض، ونظراً لأن العمل الصحافي يتطلب خروج المرأة إلى معترك الحياة التي تؤدي إلى الاختلاط بالرجل في مجتمع غلبت عليه سمات المجتمع المحافظ.

ولا تشير الدراسات التاريخية إلا فيما ندر إلى مساهمات المرأة الفلسطينية الإعلامية ما بعد الثلاثينات وحتى منتصف الستينات حين تشكل الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية عام 1965 والذي تفرعت عنه عدة لجان متخصصة منها اللجنة الثقافية والإعلام التي صدر عنها مجلة "الفلسطينية" كلسان حال الاتحاد، كما صدر عن الاتحاد أيضاً "صوت المرأة الفلسطينية" وهي نشرة صدر العدد الأول منها في 25 نيسان 1967 ولم ينتظم صدورها، إلا أن العمل الإعلامي للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لم يتوقف فصدر عنه مجلة "الفلسطينية الثائرة في عمان عام 1970، ثم مجلة الفلسطينية عام 1988، كانت من أبرز اللواتي كتبن فيها فريال عبد الرحمن وفتحية العسال وعبلة الدجاني وفيحاء عبد الهادي.

وقد عانى الإعلام الفلسطيني خلال سنوات الاحتلال الإسرائيلي، من معوقات كبيرة كان سببها الأساسي سياسة سلطات الاحتلال الإسرائيلي اتجاه الإعلام الفلسطيني،



والتي لم تسمح بصدور الصحف بحرية، وقمعت حرية الرأي والتعبير في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وعلى الرغم من هذه السياسة فقد برزت بعض الأطر النسوية التي أخذت على عاتقها توعية المرأة الفلسطينية إعلامياً وسياسياً وثقافياً وصدرت مجلة "صمود" عن اتحاد لجان العمل النسائي الفلسطيني ومجلة "المرأة" الصادرة عن مركز الدراسات في القدس و"زيتونة بلدنا" وغيرها من الإصدارات الإعلامية النسوية، كما برزت العديد من الشخصيات النسائية في مجال الإعلام أمثال "عصام بعد الهادي وفدوى اللبدي وفريا عبد الرحمن، فتحية العسال، فيحاء عبد الهادي، سهام أبو غزالة، إلهام أبو غزالة، عبير شحادة، حليلة جوهر، سحر الوزني، صبحية عوض، مها الكردي، ميسون الوحيدى، نائلة صبري، فاتنة القباني، حياة البط، سهر فتحى جرار، يولاند النصارية، مارلين الياس، وواد البرغوثي، عطا ف عليان وغيرهم من النساء.

#### معطيات حول دور المرأة الإعلامي بعد عام 1987:

خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى "1987-1993" وصل عدد كبير من الإعلاميين الأجانب إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة، وكان لابد للإعلاميين الفلسطينيين مساعدتهم، خاصة في ظل الأوضاع الأمنية المتعدية وبعد أن قامت الوحدات الإسرائيلية الخاصة بالتنكر على هيئة صحفيين، هذه الحاجة لم تقتصر على الإعلاميين بل شاركت بعض النساء في هذا العمل وخاصة طالبات الجامعات اللواتي تحدثن لغات أجنبية، واللواتي اتخذن العمل الإعلامي مهنة لهن في وقت لاحق، كما برزت في تلك الفترة إعلاميات فلسطينيات في مجال المراسلة والتصوير الصحفي والتلفزيوني، على سبيل المثال رولا أمين التي بدأت عملها كمصورة تلفزيونية لشبكة CNN في الضفة الغربية.

كما برزت أيضاً المصورة الصحافية رولا الحلواني التي تعمل في وكالة رويتر، وبرزت المصورة والمخرجة بثينة خوري والمصورة التلفزيونية سهر إسماعيل وغيرهن الكثيرات من الإعلاميات الفلسطينيات.

- لعل أبرز الأدوار الإعلامية التي تبوأتها المرأة الفلسطينية، دور الناطقة بلسان الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام مع إسرائيل، والذي قامت به الدكتور حنان عشاوي وأبدعت في أدائه، والذي توقف بعد أن ألغي دور الوفد المفاوض نتيجة لوجود قناة تفاوضية سرية تمخض عنها اتفاق أوسلو.
- وبعد أن وقعت منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الإسرائيلية اتفاق أوسلو عام 1993 تم إنشاء السلطة الوطنية الفلسطينية وإعادة أجزاء من الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب الجيش الإسرائيلي منها.
- لقد ساهم قيام السلطة الوطنية الفلسطينية على تعزيز دور المرأة الفلسطينية الأمر الذي تمثل بتبوء المرأة الفلسطينية بعض المناصب الوزارية والإدارية في مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية، الأمر الذي جاء مكتملاً، كانت قد بدأت به المنظمات الغير حكومية زمن الاحتلال، والتي دأبت على توظيف النساء فيه بشكل ملحوظ.
- وعلى الصعيد الإعلامي جاء تشكيل وزارة الإعلام الفلسطينية كوزارة لرعاية ومتابعة الشؤون الإعلامية ليساهم إيجابياً في تفعيل العمل الإعلامي الفلسطيني الذي كان يعاني طوال سنوات الاحتلال، حيث منحت وزارة الإعلام عدة تراخيص لصحف ومجلات نسائية منها "صوت النساء" ومجلة ينابيع الصادرة عن جمعية المرأة العاملة.
- وبصدور صحيفتي الأيام والحياة والقدس ازدادت الفرص للأقلام النسائية والإعلاميات الفلسطينيات للكتابة وفتح المجال للمراسلات، والمصورات الصحافيات للعمل في صحف يومية تصدر محلياً.
- كما كان لإنشاء هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية (صوت فلسطين وتلفزيون فلسطين) وترخيص عدد كبير من محطات التلفزة والإذاعة المحلية الخاصة دوراً كبيراً في بروز عدد من الإعلاميات الفلسطينيات كمذيعات ومراسلات ومصورات وإداريات في مواقع صنع القرار..

- ومع انتشار المحطات الفضائية العربية، واهتمامها في الشأن الفلسطيني أتيحت الفرصة لعدد من الإعلاميات الفلسطينيات في العمل مع هذه الفضائيات العربية كمراسلات من فلسطين، برزن بشكل جلي وواضح خلال انتفاضة الأقصى الحالية، ولعل أكبر شاهد على ذلك حصول عدد من الإعلاميات الفلسطينيات العاملات مع الفضائيات العربية على جوائز الصحافة العربية 2001 ضمن أصل 22 شخصية أو مؤسسة صحافية منحت جوائز لعشر نساء خمسة منهن لإعلاميات فلسطينيات.

- وتشكل الفلسطينيات العاملات في الحقل الإعلامي نسبة 20% من مجموع الإعلاميين الفلسطينيين وهي نسبة ضئيلة مقارنة بعدد النساء المتخرجات من الجامعات الفلسطينية في المجال الإعلامي حيث يبين الجدول التالي أن هناك 313 خريجة من الجامعات الفلسطينية في تخصصات إعلامية مختلفة

تختلف المهام الموكلة للنساء العاملات في الصحف والمجلات ففي دراسة أعدتها مديرية إعلام المرأة في وزارة الإعلام في مطلع 2000 تبين أن "هناك 41 امرأة يقمن بمهام إدارية مختلفة 25 امرأة بمهام إعلامية مثل المراسلة والتحرير والتصوير وكتابة المقال... الخ. وتعتمد المهام الموكلة إلى النساء في وسائل الإعلام الفلسطينية على توجيهات القائمين عليها، فهناك من يشجع عمل المرأة الإعلامي، وهناك من لا يشجع، وتشير الاستطلاعات بأن الفرصة تكون متاحة أكبر لعمل المرأة في القطاع الإعلامي الخاص منه إلى الحكومي.

#### أهمية الإعلام المرئي والمسموع في دعم قضايا المرأة الفلسطينية:

لم تغفل محطات الإذاعة والتلفزة الخاصة والرسمية قضايا المرأة وحقوقها، حيث تناقش قضايا كانت من المحرمات سابقاً كالعنف العائلي ضد المرأة وحقوق الطفل، والتي أصبحت على أجندة وسائل الإعلام، وأصبح الجمهور مشاركاً وليس متلقياً فقط، ولكن بالرغم من ذلك فإنها لم تهتم بتخصيص مساحات ثابتة لمعالجة قضايا المرأة الفلسطينية، ولم تعمل على تغيير نمطية الصورة المتكاملة من خلال التوغل في كثير من القضايا التي

تمس احتياجات النساء وتؤثر على حياتهن اليومية وطبيعة الأدوار التي يمكن القيام بها، كالمشكلات التي يتعرض لها في مجال العمل أو مجال التشريعات القائمة، ومما لا شك فيه أن الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام وخاصة المرئية والمسموعة في تفعيل صورة المرأة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدور الذي تمارسه في المجتمع، سواء كان هذا الدور سلبياً يساعد على تكريس العادات والمفاهيم التقليدية، أو إيجابياً من حيث مساهمته في هذه العادات والتقاليد وتحفيز الأفراد لامتلاك وعي مغاير ومستنير حول قضايا المرأة.

### صورة المرأة في وسائل الإعلام:

- تناول قضايا المرأة في الصحف الفلسطينية الرسمية وغير المتخصصة تناول ضعيف ويرجع هذا إلى انعدام المساحة الثابتة والمستمرة والمتخصصة لقضايا المرأة.
- تتركز المضامين الإعلامية الموجهة للمرأة حول الدور التقليدي للمرأة مثل أمور الطهي والمطبخ الأطفال والأزياء والتجميل وصيحات الموضة، في الوقت الذي يتم فيه إقصاء الأدوار الأخرى للمرأة باعتبارها كائنًا منتجًا في المجتمع.
- هناك استثناءات موسمية ارتبطت بتوجهات وجهود بعض المؤسسات النسوية استطاعت طرح القضايا التي تهم النساء مثل إبراز المشكلات التي تعاني منها المرأة في مجالات العمل والصحة والزواج وقضايا التشريعات القائمة.
- تركيز معظم وسائل الإعلام على فئات محددة من النساء وتهميش وتجنب فئات أخرى كالمرأة الريفية والمرأة في المخيمات والقرى البدوية، وأن حدث وتم تناول قضايا هؤلاء النساء فإنها تتم بشكل خاطف وسريع وموسمي يفتقر إلى العمل الواضح الغير مبني على معطيات الواقع والمستمر من احتياجاتهن الحقيقية.
- هناك اهتمام لبعض المهن النسائية على حساب مهن أخرى ودائماً ما نجد أن جل الاهتمام الإعلامي منصب على النساء اللواتي يعملن في وظائف ومهن نخوية، إضافة إلى تسعى المرأة من منطلق علاقتها بالحزب.

- تركز وسائل الإعلام على المرأة في مرحلة الشباب والنضج والخصوبة، فيما يتم أقصاء مرحلتي الكهولة والشيخوخة، أما الفتيات الصغيرات فإنهن لا يشغلن أي اهتمام لدى وسائل الإعلام.
- تستغل وسائل الإعلام المرأة كأداة إعلانية أو كمستهلك أساس وغالباً ما يتم استخدامها في الجانبين ملماً، حيث تستخدم في القيم المظهرية والشكلية والاستهلاكية في مقابل إغفال القيم الإنتاجية وفي المشاركة السياسية والإبداع والفكر.
- تتحاشي وسائل الإعلام الاقتراب من بعض القضايا النسائية الخلافية مثل قانون الأحوال الشخصية والأسباب الاجتماعية لبعض الجرائم النسائية، واستئصال المرأة ببعض المهن كأن تكون رئيسة تحرير لصحيفة يومية، أو رئيسة جامعة.
- نتائج لاستطلاع رأي أجرته اليونسيف حول كيفية تغطية وسائل الإعلام لقضايا المرأة تبين التالي:

الاستطلاع شمل 28 مختصاً في الإعلام وكان:

71.4% اعتبر أن التغطية سيئة.

3.6% أنها جيدة.

25% اعتبر التغطية متوسطة.

ويرجع ذلك بعدة أسباب منها:

- أن الإعلام الفلسطيني ما زال يتجنب التطرق إلى مواضيع مثيرة للجدل والتي من الممكن أن تزعزع أمان المجتمع.
- أن الإعلاميين الفلسطينيين غير مدربين ويخشون المغامرة ويستصعبون الوصول إلى المعلومات لأن الأسرة الفلسطينية تتكتم على الانتهاكات عموماً وعلى الانتهاكات ضد المرأة خصوصاً.
- الرؤساء في العمل لا يشجعون على التطرق للقضايا الحساسة حرصاً على مبيعاتهم أو إقبال الجمهور على متابعة وسائلهم الإعلامية.

- الموسمية التي تغطي قضايا المرأة والاعتماد على تمويل المؤسسات التسوية برامج إذاعية وتلفزيونية ونشرات وملاحق خاصة.



الفصل السابع  
المرأة الخليجية  
ومجالات العمل للنهوض بالمجتمع





## الفصل السابع

### المرأة الخليجية

#### ومجالات العمل للنهوض بالمجتمع

الأمة الإسلامية هي امة الدعوة (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) [ 110 ] آل عمران والاهتمام بالدعوة والعمل الدعوي موضوع شغل المسلمين على مر العصور، ولقد شهدت العقود الثلاثة الأخيرة (يقظة إسلامية) ونشاطات دعوية، شملت بقاع العالم أجمع، وسعت إلى تنظيم الجهود، وتوحيد الصفوف وتمكنت بفضل الله من تحقيق الذات، وتحديد معالم الشخصية الإسلامية وطرحها على الساحة، إلا أن ذلك لم يخل من العديد من الأخطاء والإصابات التي أخلت بمسيرة العمل الدعوي، وتشنت جهوده في كثير من الأحيان، وعلى الأخص في هذه السنوات الأخيرة التي اشتد فيها أوار الحرب المعلنة ضد الإسلام والمسلمين، واحتدت صور الصراع بين الإسلام وخصومه، وقد تجمعت فيها القوى المشبوهة للتضييق على العمل الإسلامي وتجفيف منابعه، وتشتت شمله. فالعمل الدعوي الإسلامي بمختلف جوانبه وتعدد جهاته قد تمكن رغم محاولات التفتيت والتقييد كلها، واستمرارية الهجمات الشرسة والمدافعة وتنوع الجبهات أن يوقظ الحس الإسلامي ويحفظ للمسلمين الشعور بوحدة وجودهم، ووحدة مصيرهم، وتقديم البدائل المناسبة وحل المعادلات الصعبة.

ذلك أن المجتمع المسلم على الرغم من صحوته المباركة لا يزال يعاني من نقص نسبي في المجال الفكري والتنظيمي، وقد كان من أشد الأخطار أن تنطلق الطاقات المؤمنة فلا تجد الهوية الفكرية الواضحة، أو الأوعية التنظيمية الجادة التي تحتويها فتتبدد، أو تضل فتتخبط، أو تنحرف فتهلك وتهلك.

وهنا تكمن أهمية العمل الدعوي في إطاره العام وشقيه النسائي والرجالي، وللحديث عن موضوع العمل الدعوي النسائي لابد من تناول عدد من المحاور، مع ملاحظة أن الدعوة النسائية ينبغي أن لا تنفك أبداً عن الدعوة بمفهومها العام وأسبقيتها الرجالية، فنحن في زمن أحوج ما نكون فيه إلى التضامن والتعاقد، لا الشقاق والاختلاف والتناحر.

#### المحور الأول:- مفهوم العمل الإسلامي:-

قد اتسع نطاق هذا المفهوم بشكل هلامي حتى دخل فيه من ليس منه، وأخرج منه من هو في أساسه، لذا لابد من تحديد مفهوم مصطلح (الدعوة) المقصود به كل أصحاب الفاعلية من العاملين في الساحة الإسلامية، الذين يؤمنون بأن الإسلام بمفهومه العام والخاص، والنظري والعملي، هو طريق الخلاص، ومن ثم فهم يقومون بعملهم، ويستشعرون مسؤوليتهم الكبيرة تجاه هذا الأمر.

فالقضية اليوم هي قضية فاعلية واعية معبرة، لا قضية صور وأشكال ومن ثم؛ فالعمل الإسلامي الصحيح الذي يدور مع الحق أينما دار دون تحيز أو تزمّت؛ بل هو الانتقال من النافع إلى الأنفع، ومن الصالح إلى الأصلح.

كما أن الأصل في العمل الدعوي أن يكون محدد الإطار، مفتوح المجال، إلا أن الواقع عكس ذلك تماماً، فقد أصبح مفتوح الإطار، محدد المجال.

#### المحور الثاني: مجالات العمل الدعوي النسائي (الدعوة النسائية):-

العمل الدعوي ليس له مكان، أو زمان، أو صفة تحصره وتقيده، ذلك أنه بإمكان المرأة متى ما استوفت شروط الدعوة (العلم، الفقه: فقه النص، وفقه الواقع وغيرها) فإنه بإمكانها أن تمارس العمل الدعوي من أي مكان وفي أي زمان، ومن أي موقع تشغله دون قيود باستثناء الالتزام بالضوابط الشرعية والمنهجية الصحيحة.

ومع هذا، فإن من ينظر إلى ساحة العمل الإسلامي في هذا العصر يجد أن المرأة دور المسلمة المثقفة ما زال ضعيفاً إلى حد ما، على الرغم من أهمية دورها وخطورتها في

هذه الأيام التي اشتد فيها الصراع وتعددت جبهاته وتنوعت أنواعه العقديّة، والفكرية، والاجتماعية، والثقافية، والسياسية، وغيرها، وتفاعلت فيه القضايا المطروحة فيما يتعلق بالمرأة، والدعوة إلى تحريرها، ومساواتها بالرجل، وما إلى ذلك منها ما يتعلق بموضوعات المرأة والأسرة، بل واستغلال قضايا المرأة لممارسة الضغوط على الدول والحكومات من أجل تغيير قوانينها وتشريعاتها الخاصة بالأحوال الشخصية، واستغلال الجمعيات النسائية والناشطات لتعجيل عملية التغيير وتفعيلها على جميع الأصعدة.

وفي خضم هذا الصراع المحتدم، والتدافع الحضاري والثقافي الخطير نجد أن حركة المرأة المسلمة الداعية ما زالت تدور في فلك ضيق ونطاق محدود لا يكاد يؤثر في عملية تحريك عجلة الإصلاح الاجتماعي، ويوجهها الوجهة الصحيحة التي تعين على عملية تحريك عجلة الإصلاح الاجتماعي، فهي تكاد تكون غائبة عن ساحة الصراع تمارس دوراً محدوداً يتسم في الغالب بالارتجالية والانفعال وغياب التخطيط الواضح، فهي ما زالت تتحرك ضمن إطار العمل الخيري، والندوات والمحاضرات والدروس في حدود ضيقة، والتي تركز غالباً على بعض القضايا العقديّة، وأمور العبادات، والمواظب، بالإضافة إلى الانخراط في حلقات تحفيظ القرآن التي تتعامل في مجملها على شريحة معينة. ومع أهمية هذه الجوانب كلها وضرورتها فإنها لم تعد قادرة بشكلها الحالي وجمهورها المحدد على المواجهة والصمود للتحديات المعاصرة، فضلاً عن معالجة القضايا المطروحة والتعامل معها بالشكل المناسب.

وهذا لا يعني عدم وجود عمل دعوي نسائي في مجالات مختلفة منها:

- المجال الإعلامي: وإن كان التواجد النسائي فيه ما زال ضعيفاً ومحدوداً.
- المجال الفكري والعلمي: وهو أيضاً يشكو من قلة العاملات الفاعلات فيه.
- المجال الطبي: الذي يحتاج إلى مزيد عناية وتركيز.
- المجال الاقتصادي: الذي اقتحم بشدة من قبل التيارات الأخرى، لخلوة من الوجود الإسلامي.

– المشاركة في المؤتمرات والندوات والملتقيات الثقافية: عربياً، وإسلامياً، ودولياً، وهو مجال لم يترك إلا من قبل شخصيات محدودة جداً مع أهميته الكبيرة.

### المحور الثالث: إشكاليات العمل الدعوي:-

1. العمل الإسلامي اليوم لا ينقصه الإخلاص، ولكن ينقصه الصواب الذي يعد شرطاً لازماً للنجاح.
2. جمود آليات العمل الدعوي وأساليبه.
3. ضعف الخطاب الديني وسطحيته في كثير من الأحيان.
4. الانغلاق بالذات، وتجنب العمل الجماعي المفتوح المتعدد الأطراف، والمشارب.
5. إشكالية وجود الرأي، وفقدان الموقف.
6. العجز عن ترجمة المبادئ والآراء إلى برامج عمل.
7. فقدان الدراسات الدقيقة والأمنية، وعدم ربط الأسباب بالنتائج، ودراسة الاحتمالات.
8. إدراك أننا نعاني أزمة نخبة، لا أزمة أمة.

### المحور الرابع: آليات تفعيل العمل الدعوي:-

#### أولاً:- العامة:-

1. ضرورة تحديد الوسائل المشروعة والمجدية.
2. الانتقال بالعمل الدعوي من مرحلة المبادئ المبينة على المواعظ، والخطب، والدروس إلى مرحلة البرامج الواضحة والخطط المرحلية المدروسة.
3. تصويب المسار، وتجديد عملية الانتماء لهذا الدين.
4. تجديد وسائل العمل الإسلامي وطرائقه وأساليبه؛ التي تحولت عند البعض إلى دين يحرم تجاوزه.
5. ضرورة المراجعة وإعادة النظر وفق المستجدات على الساحة المحلية والإسلامية والدولية.

6. العمل على جمع الشمل ووحدة الصف بين الجهات المختلفة العاملة في المجال الدعوي.

7. نبذ كل أشكال التحزب والاعتقاد بان الإسلام حكر على جماعة بعينها.

8. الالتزام بآداب الإسلام في الحوار والخلاف في وجهات النظر.

9. الانتقال من موقف المدافع الفكري والنظري إلى امتلاك زمام المبادرة في الطرح، والمواجهة وفق المشكلات الحقيقية والقضايا الواقعية التي تمس كيان الأمة.

10. العمل على تحقيق التحكم الثقافي لمواجهة سلطة العولمة والهيمنة بأبعادها المختلفة.

11. تفعيل التعامل الجاد مع وسائل الاتصال المختلفة.

12. العمل الجاد على تكوين جيل من الدعاة والإعلاميين الإسلاميين المؤهلين شرعياً وتقنياً وتخصصياً.

13. تحقيق التوازن المطلوب والتلازم الغائب بين الإخلاص لله، وإتقان العمل للوصول إلى الصواب.

ثانياً: الخاصة بالمرأة:-

1- أن تعي المرأة أهمية دورها وفاعليته في بناء المجتمع والأمة.

2- معرفة حدود الطاقات النسائية وتجميعها والعمل على تفعيلها.

3- تصحيح المفاهيم المنحرفة في المجتمع.

4- تأهيل أكبر عدد من المثقفات المسلمات، لقيادة المجتمع.

5- وضع مناهج تربوية نسائية تراعي خصوصية المرأة.

6- العمل على تحريك المسلمات للقيام بدورهن، مهما صغر حجم هذا الدور.

7- الاهتمام بفئة الفتيات الشابات واحتضانهن.

8- تحديد طبيعة العلاقة بين التنظيمات النسوية، وتنظيمات الرجال من حيث التبعية والاستقلال، لمواجهة الظروف المستجدة.

9- تفعيل دور المؤسسات الإسلامية العالمية المعنية بالمرأة ومتابعة الصحوة.

10- التحرك البصير بين جميع شرائح المجتمع، مع التركيز على النخبة المثقفة المتميزة واستقطابها.

11- المشاركة الفعالة في جميع الأنشطة والفعاليات الثقافية، الإسلامية منها وغير الإسلامية للتأثير وإثبات الوجود.

### المرأة والصحة الإسلامية

إن الحديث عن المرأة ومشكلات المرأة والدعوة إلى تحرير المرأة حديث له تاريخ في الفكر العربي الإسلامي الحديث، فليس أمراً عارضاً ولا حدثاً طارئاً، بل هو حقيقة مستمرة لارتباطه بواقع حياة يومية، يعايشه المجتمع وتعانيه المرأة، ولا ننتظر حل المسألة أو حسمها في وقت قريب.

ذلك أن استمرار الحديث فيها وعنهما وحولها يأخذ مرحلة من مراحل الحركة الفكرية والثقافية طرعا يتناسب مع الوضع العالمي العام، والصورة التي تثار بها القضية. واستمرارية تفاعل هذه المسألة يدل دلالة واضحة على أنها حقيقة واقعية، وليست أمراً افتراضياً أو خيالياً، وإلا لانتهدت بصورة أو بأخرى.

لقد كانت مراكز الاستشراق فيما مضى تبث الشبهات للتزليل، ولكن أعداء الإسلام اليوم لم يكتفوا بإثارة الشبهات فقط، وإنما بدؤوا يطالبون الحكومات الإسلامية بتغيير قوانينها، وفرض قوانين تتوافق مع النظرة الغربية للمرأة، بما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية. وهذه النظرة السلبية إلى الإسلام لم تأت من فراغ، فقد ساعد عليها وغذاها الوضع غير العادل المفروض على المرأة المسلمة في بعض المجتمعات متمثلاً بهضم حقوقها، والتضييق عليها، وتعطيل طاقاتها باسم الإسلام.

فمن يتأمل واقع المرأة المسلمة في معظم البلاد العربية؛ يلحظ غياب المرأة المثقفة عن القيام بدور حقيقي فعال في بناء مجتمعتها.

وبإلقاء نظرة سريعة على أوضاع المرأة المسلمة بشكل عام نستطيع أن نثبت هذا الادعاء أو ندحضه.

### واقع المرأة المسلمة المعاصرة:

إن الوضع الذي تعيشه المرأة المسلمة في مجتمع خالف أو أساء استخدام الأحكام الشرعية بتطويعها للهوى والابتعاد فيها عن حقيقة الإسلام وأصوله في ممارسات الحياة اليومية، قد أسهم في تحجيم دور المرأة وإيقاع الظلم عليها وإصابتها بالقهر والإحباط وجعلها تتلفت يمنة ويسرة للبحث عن مخرج ومنقذ من هذا الوضع.

وكذلك وعلى الرغم من التقدم العلمي والحضاري الذي يعيشه إنسان هذا العصر والذي يفترض فيه أنه أهل ليلعب درجة النضج والوعي الثقافي الذي يمكن أن يحقق من خلاله الموازنة الصحيحة مع معطيات الحضارة المعاصرة دون الإخلال بمقاصد الدين وأصوله، إلا أن هذه المعادلة لم تتحقق بصورتها المطلوبة فيما يتعلق بالمرأة.

ثم أن تأثر الكثيرين والكثيرات بتقنية التفوق الغربي قد أنتج ثقافة متمردة على الإسلام وقيمه، وداعية إلى تقليد النموذج الغربي للمرأة، مما شكل حالة من الفوضى الثقافية والأخلاقية في قطاع المرأة المسلمة.

### ومن أهم أسباب تلك الأوضاع:

- تغييب الشريعة عن حكم المجتمعات الإسلامية وانحراف المفاهيم: المتأمل لأوضاع المسلمين بشكل عام يلحظ ما هم فيه من تخبط وضياع، وانهزامية نفسية، وتبعية فكرية، وقلب للموازين الشرعية، وتغيير للمفاهيم الإسلامية، والسبب هو ابتعادهم عن الإسلام بصورة كلية أو جزئية، وإقصاؤهم للقيم الإسلامية، وهذا كله اسلم إلى اختلاط المفاهيم، وتداخل الأحكام الشرعية بالمووروثات والعادات والمستجدات التي حلت محل الدين الصحيح، وألبست ثوبه زوراً وبهتاناً تحت شعار تحديث الدين والحداثة.



■ العادات المجافية للإسلام: إن البعد عن تطبيق إحكام الشريعة بصورة شاملة أدى إلى تغييب أحكام الشرع عن واقع الحياة اليومية العملية، فحلت الموروثات والعادات محل الأحكام الشرعية، مما أدى إلى ممارسات خاطئة في حق المرأة، وسبب هذا أن العادات التي تحكم حياة المسلمين وبيوتهم، مخالفة في كثير من أبعادها للمفاهيم الإسلامية الصحيحة، إلى درجة أن هذه العادات والأعراف أخذت من القداسة في نفوس الناس ما ليس للحكم الشرعي فقدمت عليه وحلت محله.

وقد دفعت المرأة والمجتمع ثمن ذلك باهظاً بفتح الأبواب أمام مد الفكر الوافد، ودعواته التحريرية والتغريبية، لتتولى عملية التبدل الثقافي، ومسح الهوية.

فالمشروعات التقدمية، أو الحداثية، أو العلمانية، غربية أو شرقية، وغيرها جعلت المرأة ومساواتها للرجل مساواة كاملة، وإلغاء التمايز بين الجنسين، وإعطاءها حقوقها الاجتماعية، والمدنية، والسياسية، وفتح الأبواب أمامها للقيام بدورها في نهضة المجتمع قضية كبيرة، لكنها في الواقع لم تقدم للمرأة شيء مفيد، بل قدمت شيئاً ضاراً كالسفور والتبرج والاختلاط، وازدراء القيم الإسلامية والتمرد عليها، ربما تكون بعض الرموز النسائية قد استفادت منها شيئاً، لكنها في حقيقة الأمر قد استثمرت المرأة وفعلتها لتحقيق مشروعاتها في عملية تغيير البنية الفكرية والثقافية للمجتمع، إلا أنها لم تغير في أرض الواقع شيئاً ولم تحسن من وضعها العام، فما زالت المرأة تعاني من التهميش الحقيقي، والأمية، وضياع الحقوق والظلم.

لذا نقول إن المشروع الذي يستطيع أن يغير الواقع، ويصحح وضعية المرأة، هو مشروع إسلامي، ولكن وفق رؤى وضوابط إسلامية، لأن المبادئ الإسلامية القائمة على العدل الإلهي هي الأنسب، والأفضل، والأقرب إلى النفوس.

■ **الصحة الإسلامية.... واقع وآفاق:** الصحة في أصلها تطلق على القوة الواعية على الإنسان، ويعبر عنها القلب، أو الفؤاد أو العقل، وهي مشتقة من مادة صحا بمعنى تنبه وآفاق، واستيقظ.

إذاً فالصحة تعني عودة الوعي والانتباه بعد غيبة، وعودة الوعي لاتقتصر على الفرد بل تتعداه إلى الجماعة و الأمة.

**والمقصود بالصحة الإسلامية هنا:** هي عودة الوعي إلى أفراد ومجتمعات هذه الأمة، بعد غياب أصابها خلال عصور التخلف والركود والتنويم طيلة عهود مختلفة، فلا احد ينكر التأثير العميق للمد الثقافي الوافد بأبعاده الأخلاقية والاجتماعية والفكرية في حياة الناس، الذي جعل المسلم يقف أمام الخيار الصعب، خيار الانشطار الثقافي بين اختيار الدين والانسحاب من الحياة المعاصرة، أو اختيار الدنيا والتقدم والانسلاخ من الدين قلباً وقالباً.

خيار قاس ومعادلة صعبة لكنها تبقى مغالطة مضحكة.

**أهم خصائص الصحة الإسلامية:**

**1/الأصالة المعاصرة، أو عبارة أدق الجمع بين السلفية والتجديد:**

فالأصالة تتمثل بالعودة إلى الأصول، والتمسك بالجذور، والارتواء من منابع الدين الصافي، والرجوع إلى ما كان عليه السلف الأول من فهم حقيقي للدين عقيدةً، وأحكاماً، وأخلاقاً، وفي الوقت نفسه معاشة الواقع، ومعرفة متطلبات العصر، والتحرر من عقلية الجمود والتقليد.

ولابد من التفريق هنا بين مرجعية الأصالة وهي كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهذه ليست موضعاً للتجديد، لأنها من الثوابت التي ينبغي التسليم بها لأنها مصدر الإلزام، ومصدر الإلهام ومنها تستمد الأحكام.

وما يعنيه التجديد هو إعادة النظر في اجتهادات الفقهاء، فهذه اجتهادات بشرية يؤخذ منها ويترك، وفق معايير الإسلام وقواعد الشريعة التي وضعها الشرع بين أيدينا، وهنا يكون التجديد.

فالتجديد هو روح السلفية، والتلازم بين السلفية والتجديد واضح في تاريخ الأمة وما يمثل هذا التراث العلمي الشرعي الكبير الذي ورثه هؤلاء المجددون، وعلى رأسهم شيخ الإسلام ابن تيمية.

## 2/الموازنة بين الثواب والمتغيرات:

فالثوابت هي الأحكام المستفادة من نصوص قطعية الثبوت والدلالة، ولا تخضع للاجتهاد.

أما المتغيرات فهي الأحكام المأخوذة من النصوص الظنية التي تتحمل أكثر من وجه من الفهم، وهي ساحة الاجتهاد التي تتسع دائرتها باجتهاد المجتهدين.

وبذا، يحفظ المجتمع من اختلال موازينه، واضطراب مفاهيمه، وتناقض حياته وهذه الخاصة تجعل الصحو المرتجاة تقف موقفا وسطا بين اتجاهات متضادة وهي:

أ/ اتجاه تجميد الإسلام، وتحنيطه وصبه في قوالب لا تقبل المرونة، ولا تتسع للتغير، ولا تقبل الحوار

ب/ واتجاه تمييع الإسلام، وتذويبه، وتفريغه من مضامينه بحجة تطوعية للواقع، ومسايرته له، واستجابة لدعوى التقدم.

ج/ الاتجاه إلى تجزئة الإسلام، وتقطيعه أوصالا، فيؤخذ منه ما يناسب الحال، ويترك ما لا يناسب وهو ما يمكن تسميته بالإسلام الانتقائي، وقد يكون هذا الاتجاه هو الأكثر انتشارا.

## 3/شمولية الفهم للإسلام:

فالإسلام كل لا يتجزأ، ولا بد أن يتعامل معه من هذا المنطق، فلا يركز على شعبة منه دون الأخرى، والمجال دون مجال، ولا يضخم بعداً على حساب بقية الإبعاد.

فهو إيمان، وعمل، وحكم، وتشريع، وحضارة، وأخلاق، وأية تجزئة للفهم، أو تبعيز للأخذ، يضعف الطرح كله، ويفتح فيه ثغرات. ويفقد ميزة الاستمرارية والصالح.

ماذا نريد من هذه الصحوة:

- 1/ العودة إلى الإسلام كله.
  - 2/ ترسيخ المفاهيم العقدية الصحيحة.
  - 3/ نشر الوعي الديني بين عامة المسلمين وخاصتهم.
  - 4/ إبراز حقوق المرأة وواجباتها.
  - 5/ تفعيل دور المرأة المسلمة المعاصرة.
  - 6/ توعية الرجال بأهمية دور المرأة في الإسلام.
  - 7/ ترشيد الصحوة وتوجيهها إلى الوجهة الصحيحة.
  - 8/ مراجعة العادات وفحص الأعراف التي تتحكم بحياة المسلمين.
  - 9/ إنشاء مراكز بحث ومعلومات رصد للظواهر الاجتماعية في قطاعات المجتمع والأسرة.
  - 10/ إصلاح مناهج التعليم والجمع فيها بين الأصول الإسلامية والواقع المعاصر.
  - 11/ تخليص الإعلام بقنواته المختلفة من ربة التقليد والتبعية للإعلام العالمي الخاضع للهيمنة الصهيونية.
  - 12/ توحيد جهود العاملين في المنظمات الإسلامية، وتنظيم أعمالهم.
- إذن فنحن بحاجة فعلية إلى أن نقف وقفة متأنية نتأمل فيها الواقع المعاصر بأطروحاته المختلفة، وندرسها دراسة جادة متعمقة واقعية، نحدد من خلالها أبعاد المشكلة، وأسبابها، وتعالجها من أصولها، ونحرر كثير من المفاهيم التي اختلطت معانيها وتداخلت حدودها.

## المرأة والدراسات العليا

التعليم سمة يقاس بها مدى رقي الأمم ونهضة شعوبها وتقدمها، ومن هنا فقد اكتسب أهمية كبرى في حياة الناس، وسياسات الدول، فأصبح مسؤولية عامة من مسؤولياتها، مما خرج به دائرة الخاصة والصفوة، ليتحول إلى أحد ركائز البناء التحتي، الذي يشكل القاعدة الأساسية لعملية التنمية بأبعادها المختلفة، وبالتالي فإن التعليم بشكل عام والعالي منه على وجه الخصوص لم يعد ترفاً فكرياً ولا رفاهية اجتماعية يعيشها المتعلم؛ بل هو ضرورة حضارية لبناء مستقبل مشرق.

والمجتمع السعودي كغيره من المجتمعات، يمر بمرحلة التغيير الاجتماعي والاقتصادي والعلمي، والتقني وهو لا يستطيع أن يبقى بعيداً عنه، أو معزلاً له، ومن هنا كان الاهتمام بعملية التعليم بشقيها العام والعالي والتي من خلالها يتم بناء الإنسان السعودي، وإعدادة إعداداً مناسباً لخدمة المجتمع وتحقيق تطلعاته المستقبلية

وبذا فقد شهد التعليم العالي في المملكة طفرة هائلة خلال العقود الأربعة الماضية، فقد تم إنشاء سبع جامعات كبيرة في المملكة وعدد من كليات البنات بتخصصاتها المختلفة؛ لأن تعليم البنات يسير بشكل متوازن مع تعليم الذكور وإن لم يساوه بالكم، فما زالت نسبتهن أقل من نسبة الذكور فيه.

### مفهوم الدراسات العليا وأهميتها:-

((إذا كان الإنسان هو وسيلة تحقيق التنمية مثلما هو هدفها، فإن ذلك يقتضي بالضرورة إعداد العناصر البشرية المدربة والمقتدرة من مختلف التخصصات النظرية والتطبيقية)).

### وقد ورد في وثيقة سياسة التعليم في المملكة تعريف التعليم العالي:

(التعليم العالي هو مرحلة التخصص العلمي في كافة أنواعه ومستوياته رعاية لذوي الكفاية والنبوغ وتنمية مواهبهم وسداً لحاجات المجتمع المختلفة في حاضره ومستقبله بما يسائر التطور المفيد الذي يحقق أهداف الأمة وغايتها النبيلة).

هذا التعريف، وإن كان يدور حول التعليم العالي، يصلح لأن يطبق على الدراسات العليا مع إضافة تركيز الدراسات العليا على البحث العلمي والنهوض به لخدمة المجتمع في التخصصات المختلفة.

### أهداف الدراسات العليا:

#### أولاً: وثيقة سياسية التعليم في المملكة:

- 1/ تنمية عقيدة الولاء لله ومتابعة السير في تزويد الطالب بالثقافة الإسلامية.
- 2/ إعداد مواطنين أكفاء مؤهلين علمياً وفكرياً تأهيلاً عالياً لأداء واجبهم في خدمة بلادهم، والنهوض بأممتهم.
- 3/ إتاحة الفرصة أمام النابغين للدراسات العليا في التخصصات العلمية المختلفة.
- 4/ القيام بدور ايجابي في ميدان البحث العلمي.
- 5/ النهوض بحركة التأليف والإنتاج العلمي بما يطوع العلوم لخدمة الفكرة الإسلامية.
- 6/ ترجمة العلوم وفنون المعرفة النافعة إلى لغة القرآن، وتنمية ثروة اللغة العربية من المصطلحات مما يسد حاجة التعريب.
- 7/ القيام بالخدمات التدريسية والدراسات التجديدية التي تنقل الخريجين الذين هم في مجال العمل ما ينبغي أن يطلعوا عليه مما جد بعد تخرجهم.

#### ثانياً: الدراسات العليا في كليات البنات:

- 1/ فتح مجال الدراسات العليا أمام الفتاة السعودية.
- 2/ إعداد جيل من المتخصصات في العلوم المختلفة.
- 3/ إعداد جيل من أعضاء هيئات التدريس بكليات البنات ممن حصلن على المؤهلات الأزمة لشغل هذه الوظيفة.
- 4/ النهوض بالبحث العلمي والتأليف والترجمة في مختلف مجالات العلوم والتربية.
- 5/ إتاحة الفرصة داخل المملكة للبنات المتفوقات علمياً وتربوياً لإشباع طموحنهن إلى النمو العلمي والمهني.

ويمكن أن يضاف إلى هذه الأهداف الخاصة أهداف عامة تتمثل في الآتي:

1/ إعداد الإنسان القادر على القيام بالدور الفعال في عملية البناء الحضاري.

2/ دراسة الواقع بما يكتنفه من مشكلات.

**الدراسات العليا واقع.. وآفاق:**

(الجامعة والبحث العلمي والتنمية، ثلاثية تربط أطرافها بعلاقة وثيقة، فلا يستقيم لطرف منها كيانه على الوجه الصحيح بغير الطرفين الآخرين. فالجامعة بهيئتها التدريسية وطلابها هي الإطار والمناخ، والبحث العلمي هو الأداة والوسيلة، والتنمية هي الغاية والهدف) لأجل هذا، كان الاهتمام الشديد بالدراسات العليا في جامعات المملكة وكليات البنات، بحيث تتحقق الآية المنشودة والأهداف التي رسمتها سياسة الدولة للتعليم وعلى الأخص الدراسات العليا، والمتأمل في واقع المرأة في المملكة العربي السعودية يجد انه يتسم بالخصوصية بما يتناسب مع المجتمع السعودي الملتزم بمبادئ الشريعة.

وقد أثمرت هذه البرامج الدراسية العليا عددا كبيرا من السعوديات الحاصلات على درجة الدكتوراه من داخل المملكة، وذلك خلال فترة قصيرة قياسية إذا قيسست بمثيلاتها من الجامعات في الدول العربية والإسلامية والعالمية.

وقد أدى هذا الاهتمام إلى تزايد إعداد الراغبات في مواصلة دراستهن الجامعية، والإقبال الشديد من قبل الفتيات على الالتحاق ببرامج الدراسات العليا بمجالاتها المختلفة.

وقد ورد في معجم أسبار للنساء السعوديات تراجم لعدد (608) من الحاصلات على درجتي الدكتوراة والماجستير.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل واكب هذا التطور الكمي تطور نوعي؟ بمعنى هل تمكنت هؤلاء الحاصلات على أعلى الدرجات العلمية من الارتقاء بالمستوى العلمي، والإسهام الفعال في التنمية الاجتماعية؟

ذلك أن المسألة لا تقف عند حدود إمداد المجتمع بإعداد من أعضاء هيئة التدريس؛ بل الأصل هو تخريج فتيات مؤهلات تأهيلا علميا على أعلى المستويات التعليمية والتربوية.

**فهل هذا المطلب متحقق بصورة مناسبة تتناسب مع أهداف التعليم في المملكة ؟**

بالقاء نظرة عامة على مستوى برامج الدراسات العليا وطبيعة الدراسة فيه وتأثير ذلك على نوعية الخريجات ومستواهن العلمي وتفاعلهن العملي، نجد أن الجمود وضعف المستوى وقلة الإبداع سمة تكاد تكون عامة في الجامعات وكليات البنات، مما يعني ضرورة دراسة الواقع، والبحث عن الأسباب لمعرفة مكن العلة.

**مشكلات في طريق تفعيل الدراسات العليا:**

إن تفعيل الدراسات العليا لن يتحقق من خلال عمليات الترميم والترقيع لبعض الأجزاء كما هو الحال الآن، ولكن نحتاج إلى دراسة واقعية موضوعية شاملة، لإيجاد الحلول الناجعة والوصول إلى نتائج دقيقة محددة، مما يستلزم وجود لجان بحثية متخصصة تقوم بدراسات ميدانية تحليلية تخرج منها بتصور واضح لحقيقة الوضع، وسبل الإصلاح.

أهم معوقات تفعيل الدراسات العليا:

**1/ عوائق اجتماعية:**

مازالت نظرة المجتمع نحو البحث العلمي يشوبه شيء من التحفظ، وعدم القناعة، وذلك لكون هذه المرحلة تستلزم من الباحثة قضاء الكثير من الوقت في البحث والمطالعة، والكتاب إضافة إلى ضرورة التنقل والسفر بحثا عن المصادر والمراجع اللازمة للبحث مما قد يتصادم مع العادات والأعراف، وأحيانا عدم توافر المحرم أو الرفقة التي تمكن الباحثة من السفر حتى داخل المملكة وهذا يشكل عائقا للباحثة ولعائلة الباحثة ومجتمعها، وبالتالي ينعكس أثره على البحث ومستواه.

**عوائق تعليمية:**



الأصل في عملية الدراسات العليا والبحث العلمي ثلاثية متكاملة تتكون من طالب باحث، وأستاذ، ومنهاج وأي خلل في أحد هذه الأطراف ينعكس أثره الواضح على الطرفين الآخرين. أن النمو العلمي السريع كان له خطره الواضح على التعليم نفسه، والمشكلات التي تعاني منها الدراسات العليا في العالم العربي والإسلامي بشكل عام، والمملكة بشكل خاص تتمثل في العوائق التي تقف في طريق نمو الدراسات وتطورها بشكل صحيح.

**وتتمثل أهم هذه العوائق التعليمية في:**

**أ. غياب المنهجية، وانعدام التخطيط:**

تفتقر الجامعات وكليات البنات إلى رؤية واضحة تتم من خلال وضع تخطيط مستقبلي يركز على تطوير المناهج الدراسية في السنوات التمهيديّة، وتطوير البحوث العلمية وربطها بالمجتمع وقضاياها وتوثيق الصلة بينهما.

فمعظم برامج الدراسات العليا تقوم على الارتجالية، وردود الفعل الوقتية، فليس هنالك ارتباط بين خطط التنمية، واحتياجات البلاد، وبرامج الدراسات العليا.

ومن جانب آخر فإن عدم التخطيط وغياب المنهجية وأدبا إلى التداخل المخل بين مفردات المقررات المختلفة، بل وتكرارها في مراحل مختلفة فما يدرس لمرحلة البكالوريوس يعاد تدريسه لطالبات المرحلة العليا.

ومن جانب ثالث فقد أدى غياب هذا التخطيط والمنهجية إلى عدم الاهتمام بتطوير برامج الدراسات العليا لتناسب مع الثورة العلمية، والمعرفية، والتقنية، فجاءت هذه الدراسات بعيدة عن الواقع، إضافة أنها حصرت الباحثات داخل إطار ضيق من المعرفة.

وهناك جانب آخر يتمثل فيه غياب التخطيط وغياب المنهجية، وهو عدم التنسيق بين الجامعات والكليات في المملكة مما أدى إلى التكرار والازدواجية .

**ب. ضعف مستوى هيئة التدريس والإشراف:**

التدريس بمفهومه الحقيقي لا يقتصر على نقل الفكرة من مصادرها وتوصيلها إلى الطالبة، لكنه تفاعلي إيجابي وحوار فعال، مما يستوجب تهئية الأجواء النفسية والعلمية

للطالبة، وهذا يستلزم أن يكون عضو هيئة التدريس (المعلم والمشرف) يتميز بمستوى علمي عال، وقدرات تربوية تؤهله لأن يكون دافعا للباحثة على الإبداع والتجديد.

لكن الواقع يؤكد أن كثيرا ممن يتولون التدريس في الدراسات العليا، ويقومون بالإشراف على الرسائل الجامعية لا يخضعون لعملية انتقاء و تمحيص لاختيار أفضل الكفاءات العلمية، وإنما يكتفى فيهم بالشهادة العلمية، دون النظر إلى القدرات العلمية والنفسية، فيأتون دون المستوى المطلوب، مما يجعلهم عاجزين عن أن يمدوا الطالبة باحتياجاتها العلمية والمعرفية والبحثية ويحبسونها في إطار فكرهم الضيق، فليس أمام الطالبة إلا أن تستسلم لهذا الوضع فتموت علميا وفكريا، فتضيع بين المدارس الفكرية المختلفة، والتوجهات البحثية المتباينة.

ويضاف إلى ذلك تقصير بعض المشرفين في القيام بواجباتهم الإشرافية من متابعة الباحثة وتوجيهها.

وتبقى نقطة غاية في الأهمية وهي أن ليس كل من حمل شهادة الدكتوراة، يصلح أن يكون أستاذاً علمياً أو مشرفاً موجهًا، فالشهادة شيء والتعليم شيء آخر يحتاج إلى مؤهلات تتجاوز المعلومات والمعارف.

### ج / هزال القدرة البشرية:

والهزال المقصود هنا هو هزال عددي، وهزال نوعي ويتمثل الأول في قلة أعداد هيئة التدريس وعدم تناسب أعدادهم مع أعداد الطالبات المتزايدة، مما يجعل عضو هيئة التدريس يتحمل عددا كبيرا من الساعات التدريسية التي تؤثر سلباً على قدرته وعطاءه العلمي. أما الثاني، فهو نتيجة حتمية للأول ويتمثل في ضعف مستوى هيئة التدريس.

### د / جمود أسلوب التدريس وتقليدية البحث:

أن الترابط بين المحتوى والطريقة أمر غاية في الأهمية، فطريقة التدريس في الدراسات العليا ترجمة عملية للأهداف التربوية والبناء المستقبلي، ومن ثم فإن غياب التخطيط المستقبلي، وضعف مستوى هيئة التدريس أسلم إلى الجمود الواضح في أسلوب

التدريس واعتماده على نمط واحد وهو تحكم الأستاذ في العملية العلمية التعليمية، وفي خضم هذا الجمود ونظام التلقين والحفظ في السنوات التمهيديّة غيّبت الناحية البحثية، مما أدى إلى تأخر النضج المعرفي، والعقلية البحثية لدى الطالبة، وضعف الشخصية العلمية. أما فيما يتعلق بالبحوث فقد غلبت عليها سمة التقليد والنقل، والاستعارة، ودراسة الموضوعات البعيدة الصلة عن المجتمع والعصر، بالإضافة إلى الاهتمام بالشكليات، وبعد عن العمق والاستقصاء، واستعجال في النتائج. مع أن الأصل في البحوث الجامعية أن تكون مما يفيد المجتمع، ويناقش قضايا العصر، ومشكلات الحياة.

#### هـ/ضعف مستوى طالبة الدراسات العليا وغياب الأهداف:

إن ضعف مستوى التعليم بمستوياته المختلفة يكاد يكون ظاهرة عامة، وقد واكب هذا الضعف التوسع الكمي في عمليات القبول في الجامعات والكليات دون الاهتمام بقدرات الطالبات واستعداداتهن التأهيلية للدراسة الجامعية، هذا التراكم الكمي مع ضعف الحصيلة العلمية الأصلية، وضعف مستوى التدريس أدى إلى انعكاس هذه الأوضاع على التكوين العقلي والنفسي للطالبة بحيث أصبحت متلقية للمعارف ومسلمة بها، مستهلكة للعلم غير قادرة على المشاركة فيه، إضافة إلى فقدان المهارة في التعامل مع المكتبات، والوصول إلى الكتب، يضاف إلى ذلك عدم وجود معايير واضحة ودقيقة لاختيار المعيدات، والمحاضرات، فكانت النتيجة ضعفاً ثلاثي الأبعاد، ضعف الطالبة، ضعف المنهج، ضعف الأستاذ، والمحصلة بحوث دون المستوى، وعضوات هيئة تدريس غير مؤهلات.

#### و/عدم توافر مراكز للبحوث، والمستوى التواضع لمكتبات الكليات:

مراكز البحوث، والمكتبات هي الروافد الرئيسية التي تمد الباحثة باحتياجاتها من المصادر والمراجع والدوريات، والمعلومات اللازمة لإعداد البحث.

وانقطاع الصلة بالمراكز البحثية وصعوبتها، كما إن ضعف المكتبات الجامعية وضعف ما تقدمه من خدمات، وافتقادها للنظم الحديثة، ينعكس بآثاره الواضحة على مستوى البحث ونتائجه.

### ز/القيود النفسية والفكرية، وانعدام الجو العلمي والثقافي الحر:

الإبداع والابتكار، والشخصية العلمية المتكاملة، تحتاج إلى بيئة مناسبة تنميتها وترعاها، وبعبارة أدق جو علمي ثقافي منفتح، وحرية تعليمية حقيقية، تبث في النفوس الشعور بالطمأنينة والراحة والتفكير الحر، لكن واقع الدراسات العليا هو في حقيقته بعيد كل البعد عن هذه المفهومات، أن لم يكن عكسها تماماً، فالجو العلمي والثقافي يكاد يكون مفقداً. فهامش الحرية العلمية بالغ في الضيق في مجال البحوث العلمية، وهذا من أخطر وأسوأ المعوقات أما الدراسات العليا؛ لأنه يعطل مهمة برامج هذه الدراسات الأساسية المتمثلة بالقيام على تطوير الإنسان من خلال تنشيط قدراته على التفكير الفعال، والمحافظة على الذات.

### 3/معوقات إدارية وتنظيمية:

إن عدم مرونة اللوائح، وبطء الإجراءات الإدارية، بالإضافة إلى بعدها في كثير من الأحيان عن الواقعية وموضوعية التعامل، وبعد أصحاب القرار النهائي عن الواقع العملي للدراسات العليا، يؤثر سلباً على عملية التفعيل الحقيقي لها، ويعود بنتائج عكسية محبط تسلم إلى عدم الشعور بالانتماء إلى المكان.

يضاف إلى ذلك عدم مراعاة الجهات المسؤولة لأوضاع الباحثات الاجتماعية، وارتباطهن بالأسرة والزواج مما قد يضطرهن في بعض الأحيان إلى الانتقال من مكان إلى آخر، فتجد الباحثة الأنظمة تقف في وجهها سداً منيعاً.

إن هذه المعوقات وغيرها تقف حجر عثرة في طريق تطوير الدراسات العليا، وإبداع الباحثات وتحقيق الانجازات العلمية المرجوة.

يعد الإعلام من أقوى الوسائل وأخطرها في التأثير على الإنسان، وصياغة فكرة، وتوجيه اهتماماته، وبالتالي الإسهام الفعال في بناء شخصيته إيجابا وفعالية أو سلبا وتدميرا. وقد حظيت المرأة بنصيب وافر من اهتمام القنوات الإعلامية ولعل المتتبع لصفحات المرأة في الصحف اليومية، والمجلات النسائية يستطيع تكوين فكرة واضحة عن الدور الذي يقوم به الإعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص في صياغة الأفكار وتوجيه الحياة. لقد حاولت الصحافة النسائية طيلة السنوات الماضية خدمة المرأة العربية بما تطرحه من موضوعات اعتقدت أنها تهم المرأة بشكل عام، وفي الوقت نفسه تخدم الفكرة التي يتبناها القائمون عليها دون إغفال لجوانب الربح المادي الذي يفرض على هذه المجالات طروحات معينة تلبية لرغبات الجهات الممولة من جانب، والمطلب العام من جانب آخر، بل الملاحظ على كثير من المجلات النسائية اتسامها بالسطحية والتفاهة والبعد عن العمل الجاد والطرح المفيد، حيث نجدها تركز على جوانب مادية وجمالية بحتة، وكأن المرأة دمية فارغة تتشكل حياتها وهياتها وفق الصورة التي يرسمها لها صناع الإعلام، وصناع الموضة العالمية، ولكن هذا لا يعني خلو الساحة من مجلات نسائية جادة.

وإنما أنا هنا أحاول تركيز الحديث عن ذلك الصنف من الصحافة الذي يعمل على تدمير المرأة المسلمة ومسح هويتها.

#### واقع الصحافة النسائية:

وباستعراض أهم الموضوعات التي تتناولها تلك المجلات نجد أنها تتنافى مع الأهداف المدعاة من قبلها، فعلى الرغم من إدعاء كثير من المجلات النسائية إن من أهم أهدافها السعي إلى تحقيق:

1. إرشاد المرأة إلى أفضل الطرق لأداء مهامها في المجتمع.
2. تزويد المرأة بأحدث المعلومات المتعلقة باهتماماتها.

3. التعبير عن رأي المرأة في قضايا المجتمع.
  4. زيادة وعي المرأة بحقوقها وواجباتها.
  5. العناية بالمشكلات العاطفية وتربية النشء.
  6. ترشيد العلاقات الزوجية.
  7. الاهتمام بأخبار المرأة بالخارج.
- إلا أن الواقع العملي يفند هذه الادعاءات، ذلك أن السمة الغالبة في الصحافة النسائية هي التركيز في قضايا فرعية مثل:

1. وسائل التجميل، والمكياج، والأزياء، والطبخ والديكور.
2. المقالات الوجدانية المغرقة في الرمزية والتجريد.
3. أخبار الفنانين.
4. القضايا المثيرة (الجرائم، العلاقات المحرمة، وغيرها).
5. التركيز على صور الفتيات الجميلات.
6. استغلال المرأة وجسدها في الترويج للبضائع.
7. الإصرار على تقديم صورة المرأة بأنها شكل لا مضمون له.

#### إشكاليات الصحافة النسائية في الخليج:

- لعل من أهم أسباب عجز الصحافة النسائية عن القيام بدورها الحقيقي هي:
1. معظم القائمين على هذه المجلات والصحف هم من الرجال.
  2. معظم القائمين على هذه المجلات والصحف ممن تأثروا بالثقافة الغربية وأصبحوا دعاة لها ومروجين لأنماط الحياة الغربية.
  3. خضوع الإعلام إلى ضغوط الممولين والمعلنين لتحقيق الربح المادي بقطع النظر عن هموم الأمة.
  4. إحجام المرأة الخليجية عن ممارسة العمل الصحفي الجاد بصورة احترافية مهنية.
  5. اعتماد الترجمة عن الصحف والمجلات الأجنبية فالترجمة الحرفية لا تلبس المجلة ثوبا عربيا ولا صبغة إسلامية.

6. اتسمت كثير من المطبوعات النسائية بضعف المادة التحريرية وبعدها عن الواقعية مع اعتمادها على الأغلفة الملونة والصور الجذابة كمحاولة لتغطية المحتوى غير اللائق.
7. على الرغم من محاولاتها في بعض الأحيان طرح موضوعات في غاية الأهمية لمساسها بواقع المجتمعات المحلية إلا أنه وللأسف تأتي معالجة دون المستوى، ويرجع ذلك إلى عوامل عدة منها:
- أ. عدم معالجة الموضوعات أو القضايا الاجتماعية المطروحة بصورة حقيقية جادة.
- ب. تعتمد هذه المجالات إلى طرح القضية وتركها دون حل، ويكتفى فيها ببيان وجهة نظر المجلة.
- ج. غالباً ما تكون القضايا الاجتماعية المطروحة عبارة عن ترجمات حرفية لما ينشر في المجلات الأجنبية، وهذه بدورها قضايا لا تهم المجتمعات الخليجية، والعربية، والإسلامية.
8. التركيز على القضايا المطروحة على شخصيات غربية لا تعني القارئة الخليجية أو العربية أو المسلمة.
9. التكرار الممل في إعادة طرح القضايا والمشكلات نفسها.
10. سعي هذه المجلات إلى تنمية روح الاستهلاك المادي وتأسيس القيم الاستهلاكية لمنتجات الغربية وعلى الأخص في مجال الكماليات.
11. البعد العلماني الواضح في تبني بعض المجلات للقضايا النسائية ومحاولة الترويج لأفكار تصادم المفهومات الشرعية.
12. التبعية الواضحة لسيطرة الإعلام العالمي وهيمنته في طرح الموضوعات.
13. تعاملها مع شريحة خاصة بالمجتمع وهي الطبقة ذات الإمكانات المادية الجيدة.
14. عدم اهتمامها بشؤون المرأة في البلاد العربية والإسلامية التي تعاني من الممارسات العنصرية، والحروب، والمجاعة وغيرها.

15. فتح الأبواب أمام أقلام الكاتبات الخاضعات لتأثير تيارات التغريب وفي المقابل التضيق على الكاتبات الجادات والحريصات.

16. تجاهل الموضوعات التي تعكس تطور المرأة الخليجية والعربية والمسلمة العلمي، والعملي، والاجتماعي.

17. التركيز على الجانب العاطفي والعلاقة بين الرجل والمرأة، وتجاهل القضايا ذات البعد الاجتماعي، والإنساني، والإسلامي.

### ويأتي السؤال:

ماذا أفرز هذا الواقع المؤلم للصحافة النسائية في المجتمعات النسائية؟ وما حدود التغيرات التي استطاع أن يحدثها في محيط البيئة الخليجية كمّاً ونوعاً؟

أولاً: إنها أوجدت تيارات ضاغطة تمارس عملية تحد الدين والقيم، والأخلاقيات.

ثانياً: استطاعت تغيير كثير من المفهومات الأصلية المرتبطة بالدين وأحكامه.

ثالثاً: قامت بعملية تسطيح ثقافي وانهزام نفسي وتفاهة في الاهتمامات.

رابعاً: مهدت الطريق لانتشار الأفكار الشاذة، والممارسات غير الأخلاقية.

خامساً: ترسيخ البعد التغريبي في المجتمعات العربية والإسلامية والخليجية.

### رؤية مستقبلية...

لكي تقوم الصحافة النسائية بدورها الحقيقي المرجو منها، فلا بد من تحقيق الآتي:

1. دراسة الوضع الحالي للصحافة النسائية وتقويمه.
2. تحديد الأهداف الإستراتيجية التي تريد الصحافة خدمتها.
3. الاستناد إلى المرجعية الإسلامية في الرؤية الصحفية.
4. تلمس مشكلات المرأة الحقيقية، وطرحها بصورة بارزة عميقة مستقصية للجوانب كلها.
5. الحد من تطرف التوجه العلماني التغريبي الذي يعمل على هز الثوابت الإسلامية وترسيخ التبعية للغرب.
6. ترسيخ ملامح المرأة الخليجية المسلمة فكراً، واهتماماً، وسلوكاً.



7. التدقيق في اختيار العاملين في المجال الصحفي النسائي.
8. تأهيل صحفيات قدرات على المشاركة الفعالة في طرح قضايا المرأة والمجتمع.
9. وضع ضوابط محددة للعمل الصحفي مستمدة من قيم الدين، وتراث الأمة، ومثلها.
10. تصحيح النظرة للمرأة ودورها في عملية التغيير الحضاري.
11. دعم ثقة المرأة بنفسها، وأخلاقها، وقبل ذلك بدينها، وتراثها الحضاري.
12. التأكيد على الهوية الإسلامية للمرأة.
13. تفعيل دور المرأة المسلمة حضارياً وأنها شقيقة الرجل في بناء المجتمع والأمة والحياة.
14. بث الوعي النسائي العام بواقع المرأة، وبيان دورها في تفعيل هذا الواقع وعملية التغيير.
15. الاهتمام بالقضايا التربوية المستمدة من الأصول الشرعية، والعمل على تطبيقها.
16. التدقيق في اختيار الأخبار المنشورة، والعناية بالشخصيات المقدمة، والبعد عن الصور المبتذلة الخليعة.
17. اختيار القصص والكتابات ذات البعد الاجتماعي، والأخلاقي، وترسيخ القيم الفاضلة.
18. التأكيد على ضرورة تطوير الصحافة شكلاً ومضموناً، وفق منظور يناسب القيم الدينية والحضارية للأمة.
19. تشجيع العمل الصحفي بين قطاع النساء من خلال تبني المواهب، والتأكيد على أهمية العمل الإعلامي.
20. تقديم الدعم المعنوي والمادي للمجلات الجادة لمساعدتها على الوقوف في وجه تيارات الإفساد، والتغريب، والتسطيح.

## الفصل الثامن

### تعليم المرأة وعملها في المملكة العربية السعودية



## الفصل الثامن

### تعليم المرأة وعملها في المملكة العربية السعودية

تعليم المرأة وعملها في المملكة العربية السعودية

إنَّ مهاجمة الإسلام من قبل بعض الدوائر الغربية، وإثارة الشكوك حول مكانة المرأة في تعاليمه، واتخاذ المملكة العربية السعودية نموذجاً وهدفاً لهذا التشكيك؛ تدل على: نقص الحكمة، والتخلي عن الموضوعية، والابتعاد عن العدل. فالإسلام ليس حدثاً طارئاً، وإنما له تاريخ عظيم وعريق، وله واقع هام وواسع، ويؤمن به أكثر من "مليار" من الناس ينتمون إلى سبع وخمسين دولة.

وقد تعايش هؤلاء الناس مع العالم بسلام، وكان المسلمون خلال ماضيهم وحاضرهم من صانعي السلام ودعائه في هذا العصر وفي كل عصر، رغم ما أصابهم من مظالم جياشة وصارخة، فكيف يسوغ نسيان هذا التعايش الطويل، ومحاولة تشويه الصورة الوضيئة؛ بسبب حدث واحد قام به أفراد كان سخطهم على من يخالفهم من المسلمين مماثلاً لسخطهم على قيادات المجتمع اليهودي أو قيادات المجتمعات المسيحية؟!

إنَّ إثارة الشكوك حول الإسلام تؤجج العداوة، وتوقد البغضاء، وتخلق الحقيقة، وتلحق الضرر بالإنسانية أجمع. إنَّ إشعال الكرا هيات من أغبى وأخطر تصرفات الإنسان، فالكره يقلب الحقائق، ويصدُّ عن التفهم، وينتهي بالناس إلى الجور في أحكامهم، والقطيعة الظالمة في رؤاهم. وما يثار في الإعلام الغربي حول المرأة المسلمة وتعليمها وعملها- خصوصاً في المملكة العربية السعودية- هو من هذا النوع الجائر. فرغم أنَّ تعميم التعليم للمرأة حقيقة معروفة، وواقع قائم في المملكة؛ فإنَّ الإعلام الغربي تعامل مع هذه القضية بعد أحداث

الحادي عشر من سبتمبر، وكأنه أمام ظاهرة جديدة في حياة المسلمين لم يكن يعرفها من قبل. لقد تجاهل الواقع وراح ينسج الأوهام!

إنَّ التشكيك في الإسلام، ونسج الأوهام حول أوضاع المرأة المسلمة الذي لجأ إليه الإعلام الغربي بعد الأحداث الأخيرة؛ يؤكد سهولة انحدار الإنسان، وغياب الموضوعية، وضعف الأمانة العلمية، وهشاشة القشرة الحضارية، وقابلية الإنسان لسرعة العودة إلى متاريس الركाम التاريخي القائم على التحيز والافتراء. وكل ذلك يؤكد عجز الإنسان عن تجاوز نقائصه، وإخفاقه في أن يكون عادلاً إذا هو استثير أو مال إلى المنابذة وإشعال الخصومة.

إنَّ الإسلام كان الأسبق إلى رفع شأن المرأة، وتأكيد أهليتها للمسؤولية، وإعلان حقوقها، وتأكيد مكانتها، حتى لقد أعلن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بأنَّ الجنة تحت أقدام الأمهات، فحقوق الابن لأمه من أكبر الكبائر الموجبة لغضب الله، حتى لو كان من أعظم القادة، وكانت خديجة- رضي الله عنها- زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم أول المستجيبين له والمدافعين عنه، وما زال المسلمون يرددون ذكراها، ويجددون تكريمها بتسمية بناتهم باسمها.

ويعلم الإعلام الغربي بأنَّ تعميم التعليم للمرأة المسلمة هو حقيقة قائمة، وواقع مشهود في المجتمع السعودي. وهذا الإعلام نفسه يرى أنَّ المسلمات قد وصلن في كل الأقطار الإسلامية إلى مستويات علمية رفيعة مماثلة لما وصل إليه الرجال، ويعملن في مجالات الطب والتعليم والتمريض والإعلام، واشتهرن في مجال الكتابة والإبداع وفي مجالات كثيرة، وقد يتفوقن أحياناً على الرجال.

إنَّ الأصل في الإسلام المساواة بين الرجل والمرأة، وعدم التفريق بينهما في عامة المجالات. وإذا كانت هناك عوامل موضوعية تقتضي التفريق، سواء كان ذلك في حق الرجل أو في حق المرأة؛ فإنَّ ذلك يكون في حالات استثنائية قليلة، ولا يكون ذلك إلا بدليل شرعي؛ لأنه استثناء من أصل المساواة، كما يكون مصحوباً بتوضيح الحكمة التي اقتضت هذا التفريق.

أما الأصل: فإنَّ الله يخاطب الإنسان رجلاً أو امرأة بخطاب واحد، ويكلفهم بالواجبات، ويفرض لهم الحقوق، ويجعل العلاقة بين الرجل والمرأة علاقة محبة ورحمة وتكامل، وليست علاقة تقابل أو تعارض أو تنافر.

لقد حقق الإسلام للمرأة نقلة كبرى، وحمل إلى العرب عنها فكراً جديداً، وغيرَ بشأنها الكثير من المفاهيم التي كانت سائدة، وأعطى المرأة الكثير من الحقوق، وكلفها بالكثير من الواجبات تجاه مجتمعها، فهي شقيقة الرجل، لها ما له وعليها ما عليه، إلا في الأمور التي تخالف طبيعتها، ولا تتفق مع قدراتها وإمكاناتها.

وقسّم الإسلام الأدوار بين الرجل والمرأة تقسيماً عادلاً، فالرجل هو المسؤول عن النفقة على الأسرة، ويتولى جميع شؤون المنزل الخارجية، فتقع على المرأة مسؤولية العناية بالبيت والزوج والأولاد، وتوفير الراحة والدفء والحنان، وتربية الأولاد تربية سليمة؛ تخرج للمجتمع أجيالاً صالحة قادرة على النهوض بالمجتمع، وتحقيق التقدم والازدهار له.

ولما لدور المرأة من أهمية في المجتمع، فقد كفل لها الإسلام الحق في التعلم؛ حتى تستطيع القيام بهذا الدور بكفاءة عالية. وانطلاقاً من هذا الفهم لطبيعة دور المرأة وأهمية تعليمها؛ فقد حرص أصحاب القرار والمسؤولون في الدولة السعودية على توفير التعليم للمرأة كما أقره الإسلام. ولأنَّ الإسلام يخاطب الإنسان برجاله ونسائه؛ فإنه يوجب عليهم أن يعرفوا الواجبات ويؤدوها، ويعرفوا ما يترتب لهم على ذلك من حقوق وينتظروها، فالعلاقة مع الله والعلاقات بين الناس ليست متروكة للنزوات والأهواء، وإنما هي منظمة تنظيمياً محكماً يقتضي أن يعرفها الرجال والنساء دون أي تفريق.

إنَّ الإسلام يقيم الاعتقادات والأحكام على التحقق والتثبت، ولا يكون ذلك إلا بالمعرفة المحمَّصة. وهذا يستوجب أن يهتم المسلمون رجالاً ونساء بالعلم، وأن يحرصوا على المعرفة؛ لذلك كانت أول سورة نزلت من القرآن أمراً بالقراءة. فالإسلام يعتبر القراءة والبحث والاستقصاء، هي سبيل العلم الذي هو أساس العمل الصحيح.

إنَّ الإسلام يطلب من أتباعه المزاجية الدائمة بين العلم والعمل، فلا نجاح في الدنيا والآخرة إلا بالعمل، ولا صلاح للعمل إلا بالعلم.

إنَّ الإسلام يعتبر العلم هو الطريق الصحيح لمعرفة الحق، والالتزام به، وأداء الأعمال والواجبات بأكمل صورة مستطاعة. والخطاب الإسلامي بشقيه العلمي والعملية موجّه للرجال والنساء معاً، لذلك فإنَّ الإسلام يضع الكثير من حوافز الاهتمام بالعلم، فيؤكد: إنَّ العلم يجب أن يسبق العمل، ويجعل الاشتغال بالتحصيل العلمي أفضل من الاشتغال بنوافل العبادات من صلاة وصوم وحج ونحوها، كما أنَّ الإسلام يشيد بالأعمال التي يمتد نفعها، ويفضلها على الأعمال التي يقتصر نفعها على الفرد نفسه، بل إنه يعد العلم والتعلم من أعظم مجالات الجهاد في سبيل الله. كما أنَّ الإسلام يحذر من الجهل، ويؤكد أنه مؤذن بخراب الدنيا، كما أنه سبب الهلاك والخسران في الآخرة.

وليست الإشادة محصورة بالعلوم الدينية، وإنما دعا الإسلام إلى كل علم قائم على استدلال صحيح، ويؤدي إلى معرفة الحقائق والالتزام بها تقتضيه.

إنَّ الإسلام يحرص على تكوين العقلية العلمية التي تعتمد على الدليل والبرهان، وترفض الظن في المواطن التي يُطلب فيها اليقين، وهو يحذر من أخطار الاعتماد على الظن، والانجراف مع العواطف، والانقياد للأهواء، والميل مع الرغبات، والخضوع للاعتبارات الشخصية في إنتاج الأحكام، وتكوين الآراء والمواقف.

إنَّ الإسلام يهدف إلى تحرير العقل من قيود التقليد والتبعية، مع شدة الاهتمام بالنظر والتفكير والتأمل والاستنباط؛ ومن أجل ذلك فهو يطلب التحقق والتثبت، ويحارب الأمية، ويدعو لإشاعة العلم ويرغب فيه، ويحث على تعلم كل العلوم النافعة، ويحث على استخدام كل ما يساعد على بلوغ الحقيقة من آليات وأدوات ومناهج. وهو يشن حملة دائمة على الخرافات والأوهام والسحر والشعوذة والكهانة وغيرها مما يغال العقل البشري، ويحجبه عن معرفة القوانين الكونية وأسباب الأشياء.

## التطور التاريخي لتعليم الفتاة في المملكة العربية السعودية:

ينبغي أن يكون حاضراً في البال، ونحن نتحدث عن تعليم المرأة وعملها في المملكة العربية السعودية، أن نتذكر أنه قبل ستين عاماً كان معظم سكان المناطق الداخلية الصحراوية من البادية، ولم يكن في المملكة آنذاك من المدن سوى مكة والمدينة والأحساء، مع بعض القرى الصغيرة المنتشرة والمتباعدة في صحراء شاسعة تكاد تكون خالية من الحياة والأحياء؛ فمن الطبيعي أن يكون التعليم محدوداً في مثل هذه البيئة الصحراوية الفقيرة ذات الكثافة السكانية الضئيلة، فقد كانت الإمكانيات لا تسمح بتوفير التعليم لا للذكور ولا للإناث، وكان الجميع مشغولين بتوفير لقمة العيش التي لم يكن توفيرها ممكناً إلا بعسر شديد، وبمستوى يومي شحيح، فكان الانشغال بالتعلم مطمحاً بعيداً لم يكونوا يأملونه.

وما إن توفرت بعض الإمكانيات بعد ظهور النفط، حتى بادرت المملكة العربية السعودية بالبدء في تعميم مدارس البنين، واستمرت في التوسع حتى غطت كل الاحتياج، بل صارت تلاحق البدو الرحّل لتعليم أبنائهم.

أما تعليم البنات فقد تأخر نسبياً؛ لأنّ المواطنين قد استنكروه خوفاً من الآثار الاجتماعية السيئة التي أحدثها التعليم المختلط أو الفاقد لأسباب الحشمة في كثير من البلدان، حتى اضطرت الدولة إلى التدرج في تعميمه، ولم تتمكن من جعله مقبولاً لدى الناس، حتى جعلته تابعاً للمؤسسة الدينية، بل في البدء كان المفتي العام هو المشرف على تعليم البنات، ممّا جعل الناس يطمنون إليه ويلحقون بناتهم به، واستمرت المملكة تتدرج بتعليم البنات حتى أصبح مماثلاً من حيث المناهج والنظم والمنشآت لتعليم البنين، وأخيراً تم دمج تعليم البنات مع تعليم البنين، وأصبحت وزارة التربية والتعليم مسؤولة عنهما معاً.



أما قبل وجود التعليم الرسمي للبنات، فكان هناك نوعان من المؤسسات التعليمية غير الرسمية:

1- الكتاتيب: وهي مؤسسات علمية بدائية.. تقوم فيها سيدة بفتح بيتها لاستقبال الطالبات، وتعليمهن القرآن الكريم، وبعض علوم الدين، ومبادئ القراءة والكتابة. وكان ذلك إما تطوعاً منها، أو مقابل أجر شهري. وقد انتشرت الكتاتيب في معظم مناطق المملكة، وخاصة في منطقة نجد والحجاز والمنطقة الشرقية.

2- المدارس الأهلية: وهذه المدارس كان معظمها كتاتيب تطورت نتيجة إقبال الأهالي عليها لتصبح مدارس شبه منظمة، وأخرى مدارس أهلية منظمة سارت وفق تنظيم مدارس البنين وتدرس مناهجها. وقد برز عدد كبير منها، وكان له دور كبير في تعليم الفتيات في ذلك الوقت.

### التعليم الرسمي للفتاة السعودية:

بدأ التعليم الرسمي للفتاة السعودية عام 1960م بإنشاء أول مدرسة رسمية ابتدائية للبنات، وقد بدأ التعليم الرسمي للفتاة بصدور المرسوم الملكي الذي يعلن إنشاء الرئاسة العامة لتعليم البنات في عام 1379هـ - 1959م. والرئاسة العامة لتعليم البنات هي: هيئة رسمية تعليمية تولت التخطيط والإشراف وإدارة تعليم البنات، هذا بالإضافة إلى مراكز التدريب المهني الخاص بالفتيات لتعليمهن التفصيل والخياطة، والتدبير المنزلي، ومراكز تعليم الحاسب الآلي والآلة الكاتبة، والمهارات الأخرى التي تحتاجها المرأة؛ لتأدية مسؤوليتها الأولى كأم وزوجة، ومن ثم لتأهيلها للقيام بالأعمال والوظائف التي تناسبها، ويحتاج إليها المجتمع.

وكانت أول فرصة أتاحت للفتاة السعودية للالتحاق بالتعليم العالي في داخل المملكة العربية السعودية؛ تلك التي وفرتها جامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً) التي أنشئت عام 1957م، حيث سمحت للفتاة بالانتساب للجامعة من خلال كلية

الآداب والعلوم الإدارية. كما أُنشئت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة منذ بداية إنشائها الفرصة للفتيات للالتحاق بها في كلية الاقتصاد والإدارة. وفي عام 1967م قامت كلية التربية بمكة المكرمة بافتتاح باب الانتساب للطالبات. وفي عام 1970-1971م قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بإنشاء أول كلية خاصة بالبنات، وهي كلية التربية بالرياض. وفي العام 1974م افتتحت كلية التربية للبنات بجدة، ثم تمَّ افتتاح كلية التربية للبنات بمكة المكرمة، وتم كذلك افتتاح كلية التربية للبنات في الدمام، كما تمَّ افتتاح كليات للتربية في المدينة المنورة والقصيم وأبها، ثم تتابع افتتاح العديد من الكليات الخاصة بالطالبات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات، وأيضاً تمَّ افتتاح العديد من أقسام الطالبات في العديد من جامعات البنين التابعة لوزارة التعليم العالي. كما استفادة عدد كبير من الطالبات من برامج الابتعاث للدراسات الجامعية والعليا لمختلف دول العالم، وخصوصاً أوروبا وأمريكا الشمالية.

وتقدم معظم هذه الجامعات والكليات برامج للدراسات العليا للطالبات، ويحظى التعليم من المسؤولين في المملكة العربية السعودية باهتمام كبير يدل على ذلك الدعم السخي الذي تقدمه الحكومة للتعليم، فالمخصص للتعليم في ميزانية الدولة عام 2001-2002م يقرب من 25% من الميزانية العامة للدولة.

إنَّ سياسة التعليم في المملكة تقوم على أسس معلنة، سواء تعليم البنين أو تعليم البنات، ومن هذه الأسس ما يلي:

- 1- إنَّ التعليم في المملكة ينبثق من الإسلام الذي تدين به الأمة عقيدة وعبادة وخلقاً وشرعية وحكماً ونظاماً متكاملماً للحياة.
- 2- غرس التصور الإسلامي الكامل للكون والإنسان والحياة، وإنَّ الوجود كله خاضع لما سنَّه الله؛ ليقوم كل مخلوق بوظيفته دون خلل أو اضطراب.
- 3- الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل، يستثمر فيها المسلم طاقاته عن إيمان وهدى للحياة الأبدية الخالدة في الدار الآخرة.

4- الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن الكريم، وأناط بها القيام بأمانة الله في الأرض.

5- الاستفادة من جميع أنواع المعارف الإنسانية النافعة على ضوء الإسلام؛ للنهوض بالأمة، ورفع مستوى حياتها، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها.

6- التناسق المنسجم مع العلم، والمنهجية التطبيقية (التقنية) باعتبارهما من أهم وسائل التنمية الثقافية والاجتماعية والصحية لرفع مستوى أمتنا وبلادنا، والقيام بدورنا في التقدم الثقافي العالمي.

7- التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية العالمية في ميادين العلوم والثقافة والآداب، وذلك بتتبّعها، والمشاركة فيها، وتوجيهها بما يعود على المجتمع والإنسانية بالخير والتقدم.

هذه بعض مواد السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية، وهي سياسة تقوم على الاعتزاز بالمقومات الأساسية للمجتمع المسلم، مع الانفتاح الواعي على الحضارات الإنسانية، والإفادة منها والإفادة لها بتوجيهات الإسلام الحية النابضة بالتفاعل الإيجابي. وهذه المراكز السابقة شاملة للتعليم بشقيه تعليم الرجال وتعليم النساء. وقد حُصّ تعليم النساء بموجهات أخرى تنطلق من المنهجية الإسلامية في التعامل مع حقائق الوجود الواقعية وإنصاف. ومن هذه الموجهات:

1- يستهدف تعليم الفتاة إعدادها للقيام بمهمتها الأولى في الحياة بأن تكون ربة بيت ناجحة، وزوجة مثالية، وأماً صالحة.

2- إعدادها للقيام بما يناسب فطرتها مما يحتاج إليه المجتمع من الخدمات، كالتدريس والتطبيب والحرف التي تمكنها من الإسهام في التنمية، والاعتماد على الذات.

3- يمنع الاختلاط بين البنين والبنات في جميع مراحل التعليم، إلا في دور الحضانة ورياض الأطفال.

4- يتم تعليم الفتاة في جو من الحشمة والوقار والعفة، ويكون في كلفته وأنواعه متفقاً مع أحكام الإسلام.

#### فلسفة فصل تعليم البنات عن تعليم البنين:

أوضحنا من قبل أنَّ التعليم بدأ في المملكة متأخراً، فأعطى هذا التأخير إمكانية التعرف على تجارب المجتمعات الأخرى في هذا المجال. وقد ظهر رجحان سلبيات التعليم المختلط على إيجابياته، سواء في المجتمعات الإسلامية أو غيرها. وتحاشياً للسلبيات والتزاماً بتعاليم الإسلام؛ فإنَّ المملكة قررت منذ البدء أن يكون تعليم البنات منفصلاً عن تعليم البنين. ونكرر التذكير بأنَّ المجتمع السعودي كان رافضاً لتعليم البنات حتى وهو منفصل عن تعليم الأبناء، ولم يقبل الناس إلحاق بناتهم بالمدارس إلا بعد أن اطمأنوا بأنَّ التعليم تحت إشراف مباشر من مفتي البلاد السعودية، وبأنه توجد إجراءات قوية تضمن الحشمة، كما ينبغي أن نتذكر بأنَّ استساغة تعليم البنات من المجتمع السعودي لم تتحقق إلا بالتدريج، وبالكثير من الملاينة والترغيب، فإقناع الناس بضرورة تعليم البنات لم يكن أمراً يسيراً.

ويشارك الأبناء والبنات في المناهج والنظم مع بعض الاختلافات اليسيرة التي راعت الفروق الثابتة بينهما. ففي مدارس البنين يكون التركيز على التربية الرياضية، أمَّا في مدارس البنات فيتمُّ التركيز على التربية النسوية التي تعدُّ الفتاة لتولي مسؤوليتها الأولى في المجتمع كزوجة وأم في المستقبل.

وقد أوضحت وثيقة سياسة التعليم: "إنَّ غاية التعليم في المملكة العربية السعودية فهم الإسلام فهماً صحيحاً متكاملًا، وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الإسلامية والمثل العليا، وإكسابه المعارف المختلفة، وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة، وتطوير المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، وتهيئة الفرد ليكون عضواً نافعاً في بناء مجتمعه". والتزاماً بهذا واستفادة من التجارب العالمية؛ فإنَّ تعليم البنات جاء مفصلاً عن تعليم البنين. فلبنات مدارس مستقلة، ولبنين مدارس مماثلة. وقد رأت المملكة أنَّ ذلك أفضل

للتحصيل العلمي، ولبناء الشخصية الفردية، وملتانة الأخلاق، والتربية على الجدّ والحشمة. فعندما تكون المدارس غير مختلطة نكون قد وفرنا بيئة تعليمية مناسبة، ومناخاً مدرسياً جيداً للطالبات، فتتعلم الفتاة وتشعر بالسعادة بعيداً عن كثير من المؤثرات التي تجدها في البيئة المختلطة. كما أنّ في البيئة غير المختلطة يكون تحصيل الطالبات أفضل، وهذا ما أكدته الكثير من الباحثين والمجربين والعلماء التربويين في كثير من دول العالم. كما ذكرت دراسة أمريكية أنّ البنات اللاتي يدرسن في مدارس غير مختلطة؛ يتميزن بأداء أكاديمي واجتماعي ممتاز، وأفضل بكثير من أداء الدارسات في مدارس مختلطة، وذكرت المنظمة الأمريكية النسائية للجامعات في تقرير لها حول التعليم المختلط: أنّ مدارس البنات غير المختلطة تقلّ فيها المشاكل الاجتماعية، وتتزايد فيها معدلات التحصيل العلمي، وتسودها الأجواء الودية.

وقد ذكر "بيفرلي شو"، وهو أحد التربويين المرموقين في بريطانيا، في بحثه حول التعليم المختلط: أنّ البنات كن يتعلمن على نحو أفضل، ويشعرن بالسعادة بصورة أكبر في المدارس والفصول غير المختلطة؛ لذلك فإنّه لا يليق بنا أن نضحي بمصالح هؤلاء الطالبات مقابل شعارات فارغة تطالب بالمساواة التامة بين الجنسين في التعليم دون الاهتمام بالفروقات الجنسية والاختلافات بينهما.

كما ذكرت "كارول بزول": أنّ الطالبات يُحرمن عدة ساعات في الأسبوع من اهتمام معلميهن، ويكنّ عرضة للإهمال نسبياً في الفصول المختلفة؛ نظراً لانشغال المدرسين في تهدئة الطلاب المشاغبين.

كما أكدت دراسة عملية أمريكية حديثة: أنّ طالبات المدارس غير المختلطة حققن أفضل النتائج خلال مرحلة الدراسة، على عكس الفتيات اللاتي درسن في مدارس وجامعات مختلطة. كما أنّ خريجات هذه المدارس كنّ أكثر قدرة على الاستمرار في برامج الدراسات العليا.

وقد حذر تقرير لإدارة التعليم في الولايات المتحدة الأمريكية منذ خمسة عشر عاماً من تزايد الانحدار في مستوى الجودة التي بدأت تجتاح وتعمّ مدارس أمريكا، ولم تنتج السنوات التي تلت تلك الفترة عن أي تقدم يذكر، بل إنّ مستوى جودة العملية التعليمية مازال منخفضاً، وهذا ما حدا بحكومة الرئيس الأمريكي "جورج بوش" إلى البحث عن حل نتج عنه إعلان الحكومة رغبتها في تشجيع التعليم غير المختلط كأحد الحلول لأزمة انخفاض مستوى العملية التعليمية في المدارس الأمريكية، وهو خبر تناقلته وكالات الأنباء ووسائل الإعلام مؤخراً.

وقد قال السناتور الأمريكي "bial hutchison" الذي قام بكتابة قانون المدارس غير المختلطة تبريراً لهذا القرار بأن: "أداء الأولاد جيداً يكون في البيئة التي يوجد فيها الأولاد وحدهم، وذلك نتيجة لعدم انشغالهم بالبنات، وبنفس القدر يكون أداء البنات جيداً، وتزداد ثقتهن بأنفسهن؛ نتيجة لعدم انشغالهن بالأولاد".

كما ذكرت صحيفة "التايمز" البريطانية: أنّ في بريطانيا ميلاً إلى فصل الأولاد عن البنات في فصول خاصة، وذلك محاولة من جانب الحكومة لمكافحة احتقار الأولاد للتعليم.

ديفد بلانكيت (وزير التعليم البريطاني) كان يفكر في تعيين مزيد من المعلمين الذكور؛ ليجد فيهم الأولاد الذكور القدوة الحسنة، خاصة أنّ نسبة المعلمات في المرحلة الابتدائية تصل إلى 83% من إجمالي المعلمين من الجنسين.

ويظهر ما قامت به مدرسة "شفيلد" الثانوية في مقاطعة "ايسكس" أهمية الفصل بين الجنسين، وأثره على التحصيل الدراسي لدى الطلاب والطالبات، فقد قامت المدرسة بتنظيم فصول تضم طلاباً من جنس واحد منذ عام 1994م، وكانت النتيجة أن حدث تحسن متواصل في نتائج الاختبارات لدى الجنسين، ففي اللغة الإنجليزية ارتفع عدد الطلاب الحاصلين على تقديرات ممتاز وجيد جداً وجيد في اختبارات الثانوية العامة بنسبة 26%، بينما ارتفع عدد البنات الحاصلات على هذه التقديرات بنسبة 22%. كما كتبت "سوزان استريش" مقالة في مجلة "الأحد" لجريدة "نيويورك تايمز" في تحقيق لها بعنوان

"التفريق أفضل" ذكرت فيها أنَّ البنات يسجلن باستمرار تحصيلاً أكاديمياً أفضل في المدارس غير المختلطة، وأنهن يظهرن استعداداً أكبر لدخول الحياة العامة. كما ذكرت الكاتبة نفسها في إحصائيتها: أنَّ ثلث النساء من أعضاء مجالس الإدارة في أكبر ألف شركة أمريكية- حسب مجلة فورتشن- هن خريجات كليات نسائية، مع أنَّ هذه الكليات لا تخرج سوى 4% من مجموع الخريجات. كما ذكرت أنَّ خريجات كليات الإناث يتفوقن عدداً على جميع النساء الأخريات في دليل المشاهير الأمريكي.

### مزايا التعليم المنفصل:

من مزايا نظام التعليم غير المختلط المعمول به في المملكة العربية السعودية؛ أنَّ هذا النظام يتيح للمعلمين والإداريين وصانعي القرار الفرصة لمراعاة الفروق الجنسية الفطرية الموجودة لدى الأولاد والبنات، سواء من ناحية الأدوار المستقبلية أو الميول الطبيعية؛ فركز في مدارس البنات على المواد التي تميل إليها البنات وتجد قبولاً لديهن. فقد أثبتت الدراسات: أنَّ الفتيات يختلفن عن الأولاد في إقبالهن على بعض المواد الدراسية، إذ ذكر "بيفرلي شو" أنَّ البنين والبنات ينظرون إلى مادة العلوم نظرة مختلفة؛ كل حسب جنسه. فالولد عادة يكون أكثر شوقاً وأكثر رغبة في دراسة المقرر العلمي، في حين أنَّ الفتاة تكون أقل شوقاً وحماساً لحضور حصة العلوم. وكذلك بالنسبة لمادة الرياضيات، فنظرة البنات لها تختلف عن نظرة البنين. ويرى أن يؤخذ هذا الاختلاف بعين الاعتبار عند تدريس هذه المواد للأولاد أو البنات، أو عند وضع المنهج الدراسي، فعند تدريس هذه المواد لا بدَّ أن نراعي الأسلوب المناسب في تدريسها، فما يناسب الأولاد قد لا يناسب البنات بالضرورة.

أمَّا فيما يتعلق بمراعاة الفروق الجنسية بين الأولاد والبنات في الأدوار المستقبلية، فقد حرص المسؤولون عن التعليم وواضعو الأهداف التربوية على تعليم الفتاة في السعودية من خلال التركيز على دورها كأم وزوجة وربة بيت، ويتضح هذا الدور في الأهداف التي وضعتها اللجنة العليا لسياسة التعليم، حيث ذكرت أنَّ من بين أهداف

تعليم النساء في المملكة العربية السعودية: "تربيتها تربية إسلامية صحيحة لتقوم بمهمتها في الحياة، فتكون ربة بيت ناجحة، وزوجة مثالية، وأمّاً صالحة، ولإعدادها للقيام بما يناسب فطرتها، كالتدريس والتمريض والتطبيب".

لذلك نجد في المناهج المقررة على طالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية مادة التربية النسوية، وفيها تتعلم البنات أصول الطبخ، والخياطة، والشؤون المنزلية؛ إيماناً من القائمين على التعليم، ومن المجتمع بشكل عام بأهمية هذا الدور الذي يجب أن تقوم به الفتاة، وأنّ للتعليم دوراً مهماً في إعدادها له.

وقد أيد أهمية مراعاة الأدوار المستقبلية لكل من الجنسين في التعليم الكثير من الباحثين، فمثلاً ذكر "بلم": أنّ اشتراك الأولاد والبنات في قدر كبير من المقدرة التحصيلية لا يكفي لأنّ بنينا تعليمهم على مجرّد التشابه في المقدرة العلمية؛ لأنّ أفكارهم في مرحلة المراهقة المبكرة تبدأ في التحول نحو أدوارهم المستقبلية بصفاتهم رجالاً ونساء. وبذلك لا بدّ للنظام التعليمي أن يراعي عند وضع الأهداف التربوية الأدوار المستقبلية التي يحرص على أن يقوم بها كل جنس، وكيف نعدّ الفتيات والفتيان للقيام بهذه الأدوار؛ كل في مجاله.

وقد ذكرت "سو شارب"، عضو لجنة تحرير المرأة، في مقال لها بعنوان: "كيف تصبح البنات نساء": أنّ مناهج التعليم التي ندرسها في مدارسنا ليس لها ارتباط وثيق بواقع حياتنا، فلو كان لها ارتباط بالواقع لحرصنا أن نعلم الفتيات أصول الطبخ والحيافة وتدبير المنزل؛ لأنّ هذا دورها المستقبلي، إلا إذا كنا لا نؤمن بأهمية الأسرة، ولذلك لا بدّ أن نغير المجتمع، فلا ندعو إلى تكوين الأسرة كمؤسسة اجتماعية مهمة في حياتنا. وقد وجهت مجلة (plain truth) الأمريكية دعوة لعودة المرأة إلى بيتها، ولو جزئياً أو لبعض فترات في حياة أسرتها، حيث عزا كثير من التربويين والسياسيين ضعف المستوى التعليمي وتراجع العملية التعليمية - في الغرب بشكل خاص - إلى تراجع الآباء عن القيام بهذا الدور، والانشغال عن الأسرة وتربية الأبناء. فقد تحدث بعض الباحثين - ومهارة - عن انهيار مستوى التعليم في المدارس الأمريكية، وأيضاً في المدارس البريطانية،



حيث أظهرت دراسة حديثة أنَّ أكثر من نصف الطلبة الذين تراوح أعمارهم بين 15-19 عاماً لا يستطيعون فهم تعليمات إنذار الحريق البسيطة، وأنَّ 44% منهم غير قادرين على حل رموز جداول الحافلات ووسائل الانتقال.

أمَّا الدراسة التي قام بها "المعهد القومي لتقويم التقدم التعليمي" فقد أجريت في أمريكا على طلاب في سن السابعة عشرة، وأظهرت ضعفاً عاماً لدى هؤلاء الطلاب في معرفة كثير من الحقائق العلمية التاريخية، حيث إن ثلثيهم لم يستطيعوا تحديد تاريخ الحرب الأهلية في أمريكا، وأن 20% منهم لم يستطيعوا تحديد موضع أمريكا من خريطة العالم.

أضافت هذه المجلة أنَّ المدارس العليا تخرج جهلة وأشباه معلمين، فهم لا يستطيعون قراءة صحيفة أو كتابة رسالة مفهومة إلا بصعوبة بالغة.

وذكرت المجلة أنَّ هذا الضعف وهذا الانهيار في مستوى التعليم يعود إلى تراجع أولياء الأمور في القيام بدورهم في عملية التربية والتعليم، حيث أوردت المجلة قولاً للسيد "تيرال بال"، وهو وزير التعليم السابق في الولايات المتحدة الأمريكية، هذا نصه: "إنَّ انهيار مستوى التعليم في المدارس الأمريكية في بعض من جوانبه؛ يعكس إلى حدٍّ ما طبيعة التقلبات على مستوى الأسرة، فلدينا أسر كثيرة يعمل فيها كلا الوالدين، وأسر كثيراً أيضاً لا يديرها إلا شخص واحد أب أو أم". وذكرت المجلة في المقال نفسه أنَّ الآباء الذين يهتمون بتعليم أبنائهم؛ يحصلون على نتائج إيجابية دائماً.

وأحسن مثال على ذلك هو اليابان، وخصوصاً: الأم اليابانية، ويقول السيد "جورج دي فوس"، وهو عالم في الأنثروبولوجي من جامعة كاليفورنيا وخبير في الحضارة اليابانية، حيث درسها لمدة 22 عاماً: "إنَّ الأم اليابانية عنصر كبير الأهمية والتأثير في تربية أطفالها؛ لأنها تجعل من نفسها المسؤول الوحيد عن تعليمه، وتدعم بقوة دور المدرسة، وإنَّ تربية الطفل هنا تبدأ منذ الولادة.

وقد بلغ من اهتمام الأم اليابانية بأولادها أن تذهب وتجلس في مقاعد ابنها أو ابنتها في الصف إذا أقعدهم المرض عن مواصلة الدروس حتى لا تفوتهم المعلومات التي

تقدم في المدرسة. كما أنَّ اليابانيات عادة ما يتوقفن عن العمل عند الزواج ويكرسن جهودهن على مدى سنوات طويلة لمساعدة أطفالهن في المدرسة.

وقد تفهّم الإسلام دور المرأة تجاه أبنائها، وحرص على تحقيقه في المجتمع، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته"، وذكر أنَّ المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيته.

لذلك كان هدف تعليم الفتاة الأول في المملكة العربية السعودية هو إعدادها لتولي مسؤولياتها الأولى في الحياة كأم وزوجة، ثم تأهيلها لتتولى خدمة مجتمعها بتوليها العمل الذي يناسبها ولا يشق عليها، كالعمل في مجال التعليم والتمريض والطب.

#### التعليم المنفصل يوسّع للمرأة فرص العمل:

ساعد التعليم غير المختلط على إيجاد فرص عمل متعددة للمرأة السعودية، حيث إنّ التدريس والأعمال الإدارية والكتابية وغيرها من الأعمال في مدارس وكليات وأقسام البنات لا يمكن أن يشغلها إلا نساء، ولا يمكن للرجل أن يحل محل المرأة في هذه الوظائف، وقد ساعد هذا الفصل أيضاً المرأة على الترقّي والوصول إلى أعلى الرتب الوظيفية، سواء في مدارس أو كليات أو معاهد أو بنوك أو أقسام نسائية، فأصبحنا نرى العميدات، ورئيسات الأقسام، ومديرات المدارس اللاتي لا يزاحمهن الرجل، ولا يملّي عليهن قراراته، فهي صاحبة القرار، ولها الصلاحيات نفسها والامتيازات التي يحصل عليها الرجل في المرتبة نفسها أو الموقع الوظيفي.

وهذه الميزة - وهي القدرة على الوصول إلى المراتب الوظيفية العليا - نجدها غير متوفرة في المجالات المختلطة والمدارس المختلطة. فالذين يديرون المدارس المختلطة، ويتحكمون في مصيرها غالباً هم الرجال.

وقد قالت "باربارا كلاول" في عام 1981: إنّ النساء قلما يصلن إلى مراتب عليا في المدارس المختلطة، فالرجال هم الذين يشغلون مراكز السلطة والمسؤولية، فهم مديرو

المدارس، وهم رؤساء الأقسام. في حين أنَّ النساء في المدارس المختلطة هن مدرسات الفصول وأمينات السر، ونادراً ما يشغلن مناصب عليا في المدارس.

وذكرت "شو" أنَّ المدارس غير المختلطة توفر ميزتين إيجابيتين لصالح المساواة الجنسية:  
1- إنَّ المدارس غير المختلطة توفر فرصاً حقيقية أمام النساء لممارسة دور المسؤولية وشغل المناصب الرفيعة، بحيث لا تقتصر على الرجال، أو على نمط معين ونادر من النساء.  
2- أن بوسع الفتيات في المدارس غير المختلطة، أن يرين بأعينهن النساء وهن يمارسن القيادة في تلك المدارس، فلا يخرجن للحياة وهن يعتقدن أنَّ السلطة في يد الرجل فقط.

وبهذا يتضح أنَّ التجربة البشرية الحديثة تؤكد أنَّ سلبات التعليم المختلط أكثر من إيجابياته، بل إنَّ بعض الدارسين يعتبرون الاختلاط خطيئة عصرية، تكشف الأيام بالتدريج عن آثارها المدمرة على الجنسين معاً.

لقد كشفت تجربة الاختلاط الحديثة عن جملة من السلبات، منها:

1- انخفاض مستوى ذكاء الطلاب في الفصول الدراسية المختلطة، واستمرار الضعف في مستواهم الدراسي.

2- أظهرت الدراسة التي أجراها معهد أبحاث علم النفس الاجتماعي في مدينة بون الألمانية: أنَّ تلاميذ وتلميذات المدارس المختلطة لا يتمتعون بقدرات إبداعية، بل هم محدودو المواهب قليلو الهوايات. وعلى العكس من ذلك تبرز محاولات الإبداع واضحة بين تلاميذ مدارس الجنس الواحد، فتظهر هوايات البنين في الرسم والكرة، وكذا هوايات البنات في المجال المخصص لهن.

3- وإذا كان هذا في المجال التعليمي والمهاري؛ فإنَّ الجانب النفسي أخطر من هذا بكثير، بحيث تعدُّ مسألة الاختلاط جناية كبرى على الجيل المتعلم.

4- يكاد يتفق القائمون على التعليم أنَّ التعليم في مجمله هو: مرحلة إعداد لمواجهة أعباء الحياة، ولذا ينبغي أن تصاغ المناهج بطريقة تساهم في هذا الإعداد بفاعلية ظاهرة، وهذا المطلوب لا يمكن تحقيقه بشكل جيد في المدارس المختلطة.

5- دلت بعض الدراسات المتعلقة بسلوك الطلاب والطالبات في المدارس المختلطة: أنَّ هناك معضلة تواجه الأساتذة في إدارة هذه الفصول، وتوزيع الاهتمام بين الجنسين بشكل عادل. 6- ومن سينت هذا الاختلاط: ما أشارت إليه الدراسة التي أجرتها النقابة القومية للمدرسين البريطانيين، حيث أكدت أنَّ التعليم المختلط أدى إلى انتشار ظاهرة التلميذات الحوامل سفاحاً، وعمرهن أقل من ستة عشر عاماً، كما تبين ازدياد تناول حبوب منع الحمل في محاولة للحد من الظاهرة دون علاجها علاجاً جذرياً، وأثبتت الدراسة تزايد معدل الجرائم الجنسية والاعتداء على الفتيات بنسب كبيرة.

أنَّ هناك تلميذاً مصاباً بالإيدز في كل مدرسة مختلطة.

وفي دراسة أخرى تبين أنَّ 75% من الطلاب والطالبات في أمريكا يعانون من أزمات نفسية؛ نتيجة لافتضاح العلاقات الجنسية غير المشروعة التي يظهرها الحمل أو إنجاب أطفال غير شرعيين.

ولعلَّ من المناسب أن نختم هذه السليبات بهذه الكلمة الجميلة لـ (بفرلي شو)، حيث يقول: "لعلَّ الهوية الجنسية بالنسبة للفرد أهم من جوانب شخصيته الاجتماعية والعرقية والدينية، وقد تكون حقيقة الأمر مرتبطة بتلك الجوانب من هوية الفرد ارتباطاً وثيقاً، وقد يكون التحول المنظور للهوية الجنسية خدمة لمبدأ المساواة التامة بين الجنسين غير مفيد، وبغض يمجّه الذوق السليم، وترفضه الفطرة..". وإذا كانت هذه سليبات التعليم المختلط، فلنوازن بينها وبين ثمرات التعليم غير المختلط في تلك البلدان نفسها، التي تتبنى الاختلاط وتدعو إليه. لقد فاجأت "سوزان استريش" العالم بوجه عام والأمريكيين بوجه خاص حين قالت: إنَّ البنات يسجلن باستمرار تحصيلاً أكاديمياً أفضل

في مدارس البنات، وأنهن في هذه المدارس يبدن استعداداً أكبر لدخول الحياة العامة، ثم تذكر الإحصائيات والمعلومات الآتية:

- 80% من البنات في مدارس البنات يدرسن العلوم والرياضيات أربع سنوات، مقابل سنتين فقط في المدارس المختلطة.

- خريجات كليات البنات يتفوقن على خريجات الكليات المختلطة في العلامات، وفي دخول الجامعات، وفي عدد درجات الدكتوراه.

- ثلث النساء من أعضاء مجالس الإدارة في ألف أكبر شركة أمريكية حسب مجلة (فورتشن) خريجات كليات نسائية، مع أن هذه الكليات لا تخرج سوى 4% من مجموع الخريجات.

- 43% من شهادات الدكتوراه في الرياضيات، و50% من شهادات الدكتوراه في الهندسة نالتها خريجات من خمس كليات للإناث فقط.

- خريجات كليات الإناث يتفوقن عدداً على جميع النساء الأخريات في دليل المشاهير الأمريكي.

#### المرأة السعودية والمشاركة في سوق العمل:

اقتحمت المرأة السعودية مجال العمل بقوة، حيث أصبحت نسبة كبيرة من النساء الآن موظفات، ولكن هناك ثوابت ومبادئ حرصت المرأة على المحافظة عليها، وتأكيداً في مجال العمل، ومنها:

1- عدم الاختلاط بالرجال في مجال العمل، ويتم الاتصال بالرؤساء أو المرؤوسين من الرجال عن طريق الحاسب أو الحاسب الآلي أو غيرها من الوسائل التي تمكن المرأة التواصل بسهولة وفاعلية.

وفي دراسة لتقييم مساهمة المرأة السعودية في سوق العمل، أظهرت نتائج الاستبانة التي وزعت على مجتمع من الرجال ومجتمع من النساء: أن هناك إجماعاً عاماً، واتفاقاً في الرأي بين النساء والرجال، على أهمية أن لا تؤدي الأعمال والمجالات

التي ستفتح للمرأة مجال الاختلاط، وذلك عند السؤال عن مجالات العمل التي يمكن للمرأة السعودية الإسهام فيها، إضافة للمتوافر حالياً.

2- تتمتع المرأة السعودية التي دخلت مجال العمل بالمساواة التامة مع الرجل في الأجر والحقوق، فهي تنال نفس المرتب الشهري الذي يناله، كما أنها وإن حصلت على نفس المرتب فهي أيضاً ليست مسؤولة عن الإنفاق على الأسرة، فالنفقات الأسرية في ثقافة المجتمع السعودي- المنبثقة من عقيدته الإسلامية- ت كون من واجبات الرجل. فالرجل هو المسؤول عن النفقة على الأسرة، وتحمل جميع المسؤوليات المالية، وهذا التقسيم للأدوار جعل مرتب المرأة ينفق غالباً في الأمور الكمالية، مما جعلها تشعر بالرضا التام نحو المردود المادي الذي تحصل عليه مقابل عملها.

وفي دراسة لقياس الرضا الوظيفي لدى رؤساء ورئيسات الأقسام الأكاديمية في مؤسسات التعليم العالي في المملكة، أظهرت الاستبانة ارتفاع مستوى الرضا الوظيفي لدى رئيسات الأقسام من النساء فيما يخص المردود المادي للعمل،

#### انخفاضه لدى رؤساء الأقسام الرجال.

يؤمن المجتمع السعودي بوجود الفروق الطبيعية بين الجنسين، فليس كل ما يستطيع أن يقوم به الرجل تستطيع أن تقوم به المرأة، وليس كل ما تستطيع أن تقوم به المرأة يستطيع أن يقوم به الرجل؛ لذا أتيحت الفرصة للمرأة السعودية للعمل في المجالات التي تناسب طبيعتها وفطرتها. ومراعاة هذه الفروق ليس فيه إنقاص من قيمة المرأة، بل بالعكس فيه تكريم وإعزاز لها.

والمرأة في المجتمع السعودي لا تتولى الأعمال الشاقة التي تحتاج إلى جهد بدني، بل تتولى غالباً الأعمال غير الشاقة التي تتطلب الدقة والصبر، كالوظائف التعليمية والكتابية والإدارية والصحية وخدمة المجتمع، وهذا يتفق مع الدراسات التي أجريت على العاملات في الجيش الأمريكي، حيث لم تتمكن النساء من القيام بالأعمال التي تدربن

عليها، مثل تغيير إطارات الطائرات، والعمل في مجال تخزين الذخيرة؛ لأنّها من الأعمال التي تحتاج إلى قوة جسدية لا تتناسب مع أحوال رقة المرأة.

كما أنّ عمل المرأة السعودية في أقسام وإدارات خاصة بها؛ جعلها تصل إلى مراتب وظيفية وقيادية عليا دون منافسة الرجل، كرئاسة الأقسام النسائية، وإدارة البنوك الفرعية، وإدارة مدارس البنات، وعمادة كليات البنات.

## الفصل التاسع

تنمية الوعي بأهمية اتفاقية القضاء على كافة أشكال  
التمييز ضد المرأة (السيداو)





## الفصل التاسع

### تنمية الوعي بأهمية اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد

#### المرأة (السيداو)

#### (دور وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني)

##### اهمية اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد المرأة

تعتبر اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد المرأة (السيداو)، اتفاقية عالمية تركز على حقوق الانسان للمرأة والقضايا المتعلقة بها في العالم. وتعنّى هذه الاتفاقية بتحقيق المساواة في الحقوق ووضع التوجيهات للوصول إليها، فهي تضع خطة عمل للدول التي تصادق على الاتفاقية لاتخاذ خطوات ملموسة لتحسين وضع المرأة ووضع حد للتمييز ضدها، من خلال إدماج مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في دساتيرها الوطنية أو تشريعاتها الأخرى. كما ان هذه الاتفاقية كرسّت كافة الحقوق وليس جزء منها حيث تضمنت مجموعة من الحقوق السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وحقوق المرأة الريفية.

انا بالنسبة لعاملنا العربي فان قضية حقوق المرأة ليست بجديدة فقد ناضلت منظمات المجتمع المدني والناشطين جنباً الى جنب بغية تحقيق المساواة بين الجنسين، ومع انه من الملاحظ حصول تقدم في المؤشرات الخاصة بالنوع الاجتماعي، والعمل على تحقيق المساواة بين الجنسين، مثل التحسينات في تعليم الاناث، إلا أن الهوية بين الجنسين لا زالت قائمة وتشكل تحدياً كبيراً في المنطقة، حيث تراجعت مؤشرات تمكين المرأة في المشاركة الاقتصادية والسياسية. ومع ان المرأة العربية لعبت دوراً رئيسياً خلال الثورات العربية من خلال الدعوة لحقوقها والمطالبة بإصلاح القوانين الوطنية وتعديل الدساتير لتتلاءم مع المعايير الدولية وعلى رأسها اتفاقية (السيداو) الا ان حقوق المرأة لا زالت او تركت على الهوامش.

من هنا تأتي أهمية التوعية بهذه الاتفاقية والسعي للتوقيع والتصديق عليها وإنفاذ أحكامها، لكن هذا الامر لا زال يواجه العديد من الصعوبات والعوائق ومنها المتصلة بالتقاليد والمعتقدات والسلوكيات الموروثة في مجتمعاتنا، بما يؤدي الى تفضيل الرجل على المرأة والاعتقاد بان الرجل امتداد لنسب العائلة ومورد استثمار مادي لها مما يكرس التمييز ويديمه. بالإضافة الى العوامل الثقافية التي تؤثر في العلاقات بين الجنسين وتوزيع الادوار فيما بينهما في الأسرة والمجتمع، ووجود الأنماط الاجتماعية القائمة على الأحكام المسبقة والتحيز بين الجنسين، وهناك العوائق المتعلقة بعدم ملائمة بعض القوانين والتشريعات ووجود بعض المواد التي تعزز التمييز ضد المرأة اضافة الى المشاكل الاقتصادية والسياسية.

وللقيام بهذا الامر تعتبر المنظمات غير الحكومية والاعلام من الاليات الوطنية الهامة والرئيسية لحماية حقوق الانسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص، وتعمل هاتان الاليتان جنب الى جنب مع الاليات الاخرى سواء كانت يات حكومية او مؤسسات وطنية لحقوق الانسان وغيرها من اجل اشاعة مبادئ حقوق الانسان للمرأة في المجتمع وحماية هذه الحقوق من الانتهاك.

### دور منظمات المجتمع المدني

يعد المجتمع المدني حالياً احد المكونات الرئيسية لكل مجتمع يوصف بالديمقراطي، بالإضافة الى انه يعتبر احد اهم الاليات الوطنية في تعزيز حقوق الانسان حيث يقع على عاتقه دور اساسي يتمثل في الاسهام الفعال في التنمية وتحقيق التقدم من خلال استخدام قدراته وامكانياته لخدمة المجتمع بشكل عام، كما انه يعد احد المؤشرات التي تستخدم لقياس مدى احترام الدول لحقوق الانسان.

ومن ناحية اخرى، فان تراجع دور الدولة في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ودعمها لإنشاء منظمات ومؤسسات غير حكومية لتقوم بأنشطة تكمل دورها، بالإضافة الى ازدياد المساعدات المقدمة من المؤسسات والهيئات الدولية للمنظمات غير

الحكومية لتقوم بأنشطة تكمل دور الدولة، شجع على تزايد المبادرات الجماعية لتكوين منظمات المجتمع المدني. ويعتبر البنك الدولي أن الشراكات بين المجتمع المدني والحكومة والقطاع الخاص، أصبحت أكثر الطرق فعالية في تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي القابل للاستمرار.

و تتنوع اختصاصات المنظمات غير الحكومية كما تتنوع اهتماماتها فبعضها يختص بمجال تعزيز حقوق الإنسان بينما يختص بعضها الآخر بتعزيز حقوق بعينها مثل مكافحة التعذيب، أو تعزيز حرية الرأي والتعبير وغيرها. كما تتنوع أنشطتها، فبعضها يختص بنشر مبادئ حقوق الإنسان أو التربية عليها، وبعضها الآخر يختص بأنشطة الحماية فحسب مثل كشف الانتهاكات والتدخل لدى السلطات المختصة لمنعها وملاحقة مقترفيها، أو تقديم المساعدة القانونية. وكذلك الامر تتنوع فئاتها المستهدفة حيث يهتم بعضها بعموم المجتمع بينما يتجه الآخر لاستهداف فئات محددة مثل النساء والاطفال والمسنين... الخ .

وبشكل عام يقع على عاتق منظمات المجتمع المدني دور كبير في التوعية على اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد المرأة حيث تعتبر اقرب الى المشكلة والى الناس من خلال القيام بالعديد من المهام منها:

- العمل على حث الدولة على التوقيع والانضمام للاتفاقية بالإضافة الى حثها لرفع تحفظاتها على اتفاقية السيداو.
- القيام بالتعبئة العامة في مختلف المناطق فيما يخص عمليات الإصلاح القانوني عن طريق مراجعة السياسات والبرامج الحكومية لرؤية مدى ملائمتها للاتفاقية وتبسيط الضوء على الممارسات والتشريعات التي تسخر التمييز في جميع القطاعات والمجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بهدف الدعوة الى مواثمة التشريعات الوطنية لاتفاقية السيداو.
- اخذ التغذية الراجعة مرة اخرى على مستوى القاعدة وجمع البيانات بهدف اعداد تقاريرها واصدار توصياتها المختلفة لتعديل القوانين المحلية بما يكرس المساواة بين المرأة والرجل.

من هذا المنطلق تعد عملية مراقبة مدى انفاذ الاتفاقية من اهم الادوار الملقة على هذه المنظمات، حيث تقوم لجنة السيداو بالإضافة الى النظر في تقارير الدول الى الالتفات الى المعلومات المقدمة من وكالات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية النسائية من البلدان المبلغة. كما انه يتم تعيين أوقات محددة خلال الجلسات الرسمية للجنة لإجراء مناقشات مع المنظمات غير الحكومية من خلال اعداد تقارير الظل عن واقع المرأة في بلدانهم. كما على هذه المنظمات التوعية بأهمية الاخذ بتعليقات لجنة الاتفاقية من خلال رصد مدى التزام بلادهم بتوصيات اللجنة وحث حكوماتهم على التركيز على التدابير اللازمة التي أبرزتها اللجنة لكي يتحقق تقدم في انفاذ الاتفاقية، والتوعية بأهمية هذه التوصيات ببيان اثرها الإيجابي على النساء في حال تطبيقها بصورة صحيحة .

■ من ناحية اخرى تستطيع هذه المنظمات استقبال الشكاوى المتعلقة بانتهاكات حقوق المرأة وتوثيقها اتخاذ الاجراءات اللازمة لرفع الانتهاكات وتقديم العون والمساعدة لضحايا الانتهاكات بما في ذلك المساعدة القانونية، والسعي الى تكوين شبكات مختصة بحقوق المرأة في كافة انحاء البلاد لتسهيل الوصول على النساء وتلقي شكاوهم وتلمس واقعهم وتوعيتهم بالاتفاقية، من خلال توسيع قاعدة المهتمين بحقوق المرأة وتعزيز العمل الجماعي المنظم، وذلك بتنسيق الجهود للمنظمات التي تعمل في مجال تعزيز حقوق المرأة والتوعية بها لنتائج اكثر فاعلية .

■ القيام بالزيارات للاماكن وللمؤسسات والمراكز التي يمكن ان يتواجد بها نساء مثل مراكز الاصلاح والتأهيل الخاصة بالنساء ودور الرعاية ومراكز الايواء ودور المسنين...، والوقوف على واقع حقوقهن ومدى ملائمتها للاتفاقية.

■ قيام قيادات هذه المنظمات بمنح المرأة فرص أكثر للتعبير عن آرائها في الانشطة التي تقوم بها، وضمان مشاركة المرأة في مؤسسات المجتمع المدني وعلى كافة المستويات وبالأخص القيادية منها مما يضع آراء مختلف الفئات الاجتماعية في

الاعتبار عند وضع البرامج، واتخاذ القرارات بما يسهم في ترسيخ ثقافة المساواة ونبذ التمييز ضد المرأة من خلال تبني البرامج والمشاريع المتعلقة بالاتفاقية .

■ بناء قدرات العاملين فيها على الاتفاقية والياتها واكسابهم المهارات وتعميق خبرتهم ليتمكنوا من اداء مهامهم بطريقة فعالة.

■ بناء قدرات العاملين في الاعلام وتنمية وعيهم بالاتفاقية بهدف تطوير الأداء الحرفي للإعلاميين وفق روح حقوق المرأة والمساواة على اساس النوع الاجتماعي، وإنتاج المواد التي تساهم في نشر ثقافة حقوق الإنسان للمرأة وتنمية الوعي بها، ودعوتهم إلى التركيز على نشر مضامين الاتفاقية على أوسع نطاق ممكن وفي مقدمتها مفاهيم المساواة وعدم التمييز.

■ تدريب المنظمات الناشئة على كيفية اعداد التقارير وحتى توفير التدريب للجهات الحكومية وبناء القدرات من خلال عقد المنظمات لندوات وورش عمل تضم مختلف الفئات وقادة الرأي ورؤساء المنظمات للخروج برؤية مشتركة تخدم تعزيز حقوق المرأة ككل وتعتمد على إيجاد تكامل في الأدوار من خلال مشاركة الممارسات الجيدة على المستوى الوطني والاقليمي والدولي واخذ الدروس المستفادة منها في مراقبة انفاذ الاتفاقية والتوعية بها من خلال عقد ورش العمل والمؤتمرات واللقاءات للمنظمات التي تشترك في الاهتمام بقضايا المرأة وحقوقها وتوقيع مذكرات التفاهم وتبادل الخبرات.

■ عقد البرامج التدريبية والتثقيفية وورش العمل لمختلف الفئات المستهدفة من مؤسسات حكومية وقطاع خاص ومؤسسات وطنية كمعلمين وقضاة ومحامين... اضافة الى اعداد الادلة التدريبية على الاتفاقية.

■ مراجعة المناهج المدرسية والمطالبة بإزالة الصور النمطية بين الجنسين داخل النظام التعليمي، مؤكدة بذلك أن كلا الجنسين ومسؤولياتهم هي على قدم المساواة في الحياة العائلية والمساواة في الحقوق من خلال السعي الى دمج قيم ومبادئ ومفاهيم حقوق المرأة المتضمنة في الاتفاقية في المواد الدراسية، مما يجعل الطلاب في علاقة

مع حقوق الإنسان للمرأة مما يسهم كثيرا في نهاية الامر من تأهيلهم لاحترام حقوق المرأة والدفاع عنها، والإيمان بها وممارستها.

■ تأسيس قاعدة بيانات وطنية خاصة بحقوق المرأة تسهم في توفير المعلومات المتعلقة بإنفاذ الاتفاقية لاستخدامها كأساس لتصميم وتنفيذ النشاطات والبرامج التي تهدف إلى رفع الوعي العام بقضايا المرأة ومختلف القطاعات المجتمعية.

■ تعزيز الثقافة التطوعية، والانضمام إلى مؤسسات العمل الجماعي لطلبة المدارس والجامعات من خلال عقد الأنشطة والفعاليات المتعلقة بحقوق المرأة وتنفيذ البحوث والدراسات والمسوحات المتعلقة بحقوق المرأة.

■ الدعوة لإنشاء المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في البلدان التي لا توجد فيها لأنها تعد من اهم الآليات الوطنية لتعزيز وحماية حقوق الانسان وتستطيع منظمات المجتمع المدني التعاون معها لتحقيق اهدافها دون ان يتم تحييدهم.

#### دور وسائل الاعلام

لقد شهد الاعلام تطورا ملحوظا بقوة فقد برزت العديد من الفضائيات ومؤسسات الاعلام الجماهيري المستقلة من اذاعة وتلفزيون وصحف الى جانب انتشار الاعلام الالكتروني والمدونات بالإضافة الى الثورة الكبيرة في نظام الاتصالات. ولكل وسيلة من وسائل الإعلام ما تتميز به من خصائص تختلف عن الأخرى مما يجعل لها أهميتها و يمكنها من مخاطبة شريحة ما من شرائح المجتمع بشكل أفضل من غيرها، من هنا فان الدور الذي تلعبه وسائل الاعلام المختلفة المرئية والمسموعة والمقروءة جنب الى جنب مع الاعلام المجتمعي دور اساسي ورئيسي ومؤثر لدرجة كبيرة في تكوين وتشكيل قيمنا الاجتماعية وآرائنا التي نسقطها على المواضيع والقضايا المختلفة ومنها القضايا الخاصة بحقوق الانسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص، لذلك يعتبر الاعلام الية واداة قوية للدعوة لحقوق المرأة وتعزيز المساواة بين الجنسين.

وتتعدد الادوار التي يمكن ان يقوم بها الاعلام في مجال التوعية باتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد المرأة فهناك الدور التوعوي العام والدور الوقائي والدور الرقابي. ومن ناحية اخرى نستطيع ان نقول ان الاعلام يتعامل مع قضايا المرأة من خلال بعدين: الاول يتمثل بمتابعة ما تنتجه مختلف المؤسسات التي تتعامل مع قضايا المرأة سواء كانت حكومية ام وطنية ام منظمات مجتمع مدني من خلال اصدارات هذه المؤسسات ونشراتها وتقاريرها واخبارها المختلفة. اما البعد الثاني وهو البعد الاكثر تأثيرا وهو ان يتعامل الاعلام مع موضوع ورسالة حقوق المرأة وقضاياها ضمن وسائل الاعلام الجماهيري كمنهج حيث يكون حساسا لقضايا المرأة ليصار بذلك اعتباره مصدرا يتمتع بالمصداقية بالنسبة للمعلومات ويمكن المجتمع بكافة أطيافه حكومة ومجتمع مدني وقطاع خاص وناشطين وغيرهم من العمل معا لتعزيز انفاذ اتفاقية السيداو.

فعلى الاعلام ان يتولى الكشف عن الانتهاكات الخاصة بحقوق المرأة وفقا لاتفاقية السيداو من خلال عملية رصد و توثيق تلك الانتهاكات ونشرها للامة. وبالإضافة الى ذلك يقوم الاعلام بدور وقائي هام من خلال تعزيز التربية على حقوق المرأة من اجل تحقيق الوقاية من تكرار حدوث الانتهاكات بهدف تغيير العادات والسلوكيات اليومية التي تشكل انتهاكات للمرأة.

ونستطيع ان نسرد الكثير من الامثلة والاساليب التي يمكن ان تستخدم من قبل الاعلام بهدف التوعية باتفاقية السيداو ومنها :

- متابعة وتغطية التقارير والاعلام والانشطة المحلية والوطنية والاقليمية والعالمية المعنية بحقوق المرأة بهدف التعريف باتفاقية السيداو واهميتها و التعريف بالآليات الدولية والإقليمية والوطنية لحماية هذه الحقوق .
- تخصيص زوايا معينة بوسائل الاعلام المختلفة لتقديم الاستشارة القانونية للنساء فيما يخص الانتهاكات المتعلقة بالاتفاقية بهدف خلق ثقافة قانونية عامة لدى المجتمع.



- عقد اللقاءات الصحفية مع خبراء ونشطاء حقوق المرأة ومع الجهات والمنظمات المسؤولة عن الآليات الوطنية لحماية حقوق المرأة.
- عقد التحقيقات الصحفية الخاصة بحقوق المرأة الموجودة بالاتفاقية على مستوى السياسات العامة مثل وضع حق التعليم للمرأة أو حق المشاركة السياسية أو الرعاية الصحية أو حقوق النساء في مراكز الإصلاح والتأهيل وغيرها.
- تنفيذ الحملات الإعلامية بالتعاون مع المنظمات والمؤسسات المعنية بهدف رفع الوعي بالاتفاقية أو بأجزاء منها لمختلف الفئات من المجتمع.
- توظيف الرسوم الكاريكاتورية للتوعية بالاتفاقية حيث أنها تعبر عن مواقف أو مضامين محددة ويمكن أن تستخدم هذه الرسوم كمدخل للنقاش، وهي طريقة محبة ومرغوبة تترك أثراً لدى المجتمع وتقلل من حدة الرفض وفيها نوع من الإثارة، ويمكن استخدامها مع مختلف الفئات، وهي إحدى الطرق التي يمكن أن تقدم فيها قضايا المرأة ونسلط الضوء فيها على مشاكلها.
- تسخير الصورة للتوعية بالاتفاقية حيث أن الصور في الإعلام تعتبر من الوسائل التي تغير الاتجاه لأنها وسيلة قوية عالمية تخبر قصة.
- أن تقوم القيادات الإعلامية بزيادة وعي العاملين في الإعلام بقضايا حقوق المرأة من خلال العمل على دمج اتفاقية السيداو في برامج المعاهد المتخصصة في تكوين الإعلاميين والدعوة إلى التركيز على قضاياها في الأطروحات الجامعية وتكوين إطار جامعي متخصص في هذا المجال.
- تعزيز العلاقة والثقة عند العامة بدور الإعلام وذلك من خلال إعطاء حقوق الإنسان أولوية في تغطياتها الإعلامية و تيسير وتفعيل الحوار الوطني ما بين الإعلام والمجتمع المدني والسلطات المعنية بحقوق الإنسان وحقوق المرأة .
- تشكيل التحالفات الإعلامية بالتعاون مع الجهات الأخرى لتعزيز حقوق المرأة على المستوى الوطني، إنشاء مرصد إعلامية تعنى بدراسة ومتابعة تطور دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة حقوق المرأة.

■ تفعيل دور وسائل الاعلام المجتمعي من (المدونات، انترنت، منتديات، صفحات اجتماعية، وغيرها) في التوعية بالاتفاقية ومضامينها حيث انها تسمح للقراء بالتعليق على كتابات بعضهم البعض ونستطيع من خلالها خلق نقاش تفاعلي يسمح بتبادل الآراء ولها انتشار على نطاق واسع وعلى مختلف المستويات.

■ العمل على تغيير الصورة النمطية للمرأة من خلال الدراما والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية وكذلك من خلال الصحافة المطبوعة بهدف تعميق مبدأ المساواة بين الذكر والأنثى من خلال عدة برامج يتم تناولها مع التركيز على حقوق المرأة في كافة المجالات مثل مجال العمل والتعليم والصحة ونبد التركيز على المرأة كمصدر للمتعة والترفيه مع تقديم النماذج الإيجابية لدور المرأة المشارك في الحياة العامة.

■ تطوير برامج المرأة في التلفزيون والإذاعة لتخاطب الأسرة ككل من منطلق حقوق المرأة هي قضايا مجتمعية لإزالة عنصر العزلة والتجزئة التي يتم تناول قضايا المرأة إعلاميا في ضوئها.

وختاما، لا شك في ان هناك العديد من التحديات التي تواجه مسيرة تعزيز حقوق المرأة وانفاذ اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة-السيداو-، واهمها عدم الوعي المجتمعي بشكل عام بأهمية الاتفاقية وجهل الكثير من المدافعين عن حقوق الإنسان وأعضاء الجمعيات النسائية والمجتمع بشكل عام بالاتفاقية.

ان العلاقة ما بين الاعلام والمجتمع المدني هي علاقة تكاملية مترابطة حيث يمكن القول انها " علاقة تأثير وتأثر" فالإعلام الفعال الذي يفرز ثقافة تؤمن بحقوق المرأة هو اعلام يستند إلى مجتمع مدني فعال يعمل على خلق ثقافة حقوقية لقضايا المرأة مستندة الى اسس قانونية تقوم على المراقبة وكشف الحقائق والوقوف أمام الانتهاكات والتجاوزات ."

من هنا فان التوعية والتثقيف بحقوق الإنسان للمرأة واجب وطني من منطلق ان الوعي بالحق هو الأساس في إقراره عملياً وترسيخه، وهو مسؤولية تتطلب أعمال

الشراكة الحقيقية القائمة على التنسيق الفعال للجهود المختلفة لكل القطاعات الحكومية والوطنية والمدنية والخاصة ومنظمات المجتمع المدني والاعلام لانفاذ هذه الاتفاقية ورفع الوعي بأهميتها خاصة وانها تعتبر حاليا جزءا من رؤية عالمية ومقياس يبين مدى احترام وتعزيز حقوق المرأة.

## الفصل العاشر

### دور الوسائل الإعلامية و الثقافية في إبراز عمل المرأة



## الفصل العاشر

### دور الوسائل الإعلامية و الثقافية في إبراز عمل المرأة

الإعلام يعنى إيصال معلومة ما لكل إنسان بوسائل مختلفة، أي إن هنا معلومة موجودة في مكان ما أو عند شخص ما تنقل عبر واسطة أو وسيلة معينة من مكان إلى آخر أو إلى شخص آخر، أي أن هناك مرسلًا و متلقيًا. و ليس هناك من ينكر اليوم أثر الإعلام في حياتنا، فقل أن يخلو بيت من التلفاز سواء أكان هذا البيت في وسط الصحراء أم على رأس الجبل، وليس من متعة أحب إلى الناس في أيامنا هذه من مشاهدة التلفاز، الصغير منهم والكبير والمثقف والجاهل، فهذا الصندوق السحري يعطي كل فرد ما يبتغيه.... هذا كله في مجال واحد من مجالات الإعلام، فكيف إذا عددنا المجالات الأخرى من إذاعة و مجلات و جرائد، ومواقع الشبكة الإلكترونية ! يجمع الباحثون في مجال الاتصال و الإعلام على الدور الخطير الذي يلعبه الإعلام في التأثير على المتلقى لما له من دور مهم في تشكيل الوعي الثقافي و القيمي في المجتمع ويعود ذلك للإمكانيات المتاحة أمام وسائل الإعلام لتوصيل الرسالة الإعلامية للرأي العام من مختلف الفئات الاجتماعية. فالإعلام لم يدخل حياتنا، بل إنه قد تدخل في هذه الحياة، و وصل إلى الحد الذي يطرح نفسه: كيف أثر هذا الإعلام في إبراز عمل المرأة؟ تشير الدراسات إلى أن تناول قضايا المرأة في وسائل الإعلام ما يزال يعاني من مشكلات لا يرتقي إلى مستوى التحولات التي تشهدها الساحة من إنجازات ملموسة خلال الفترة الماضية وتحديداً العشرين السنة الأخيرة من القرن العشرين في مجالات التعليم و العمل و المشاركات الاجتماعية و ثقافية و الإبداعية.... وهذا ما ما ستلقي عليه الضوء هذا الفصل مع محاولة وضع استراتيجية إعلامية لعمل المرأة المسلمة.

#### مفهوم الإعلام:

الإعلام يعني إيصال معلومة ما لكل إنسان بوسائل مختلفة، أي إن هناك معلومة

موجودة في مكان ما أو عند شخص ما تنتقل عبر واسطة أو وسيلة معينة من مكان إلى آخر أو إلى شخص آخر. وبالتالي ففي الإعلام يوجد مرسل ومتلقي. وقد تكون الوسيلة التي يستخدمها المرسل في إرسال المعلومة هي جهاز (تلفزيون + راديو + مسجل + كمبيوتر) أو مادة مكتوبة (الصحف والمجلات والقصص). وقد تكون هذه المعلومة صحيحة أو مفيدة أو مغلوبة أو شائعة أو لا قيمة لها. (ماريو أور، 2005م).

ومهما اختلفت الأقوال، وتباينت الآراء حول مفهوم الإعلام، ومهما جاءت تقسيماته واتجاهاته فإنها في مجموعها تلتقي في أن الإعلام هو: اتصال بين طرفين بقصد إيصال معنى، أو قضية أو فكرة للعلم بها، واتخاذ موقف تجاهها، أي إن المفهوم العلمي للإعلام عموماً - اليوم - قد اتسع حتى شمل كل أسلوب من أساليب جمع ونقل المعلومات والأفكار، طالما أحدث ذلك تفاعلاً ومشاركة من طرف آخر مستقبل.

والإعلام: "علم وفن في آن واحد" فهو علم له أسسه ومنطلقاته الفكرية، لأنه يستند إلى مناهج البحث العلمي في إطاره النظري والتطبيقي، وهو فن لأنه يهدف إلى التعبير عن الأفكار وتجسيدها في صور بلاغية وفنية متنوعة بحسب المواهب والقدرات الإبداعية لرجل الإعلام. (هديل، 1426هـ)

### مفهوم العمل:

يعرف العمل بأنه الجهد الذي يبذله الإنسان سواء أكان عقلياً أم عضلياً، بمعنى استخدام الفرد لقواه المختلفة من أجل تحقيق منفعة. والملاحظ أن التعريف الاقتصادي للعمل يحصر العمل بذلك النشاط الذي يدخل في حدود الإنتاج، أي بالنشاط الموجه، بحيث يحقق للقائم به دخلاً بالمعنى العام. كما يتبين بأن العمل الإنساني هو نشاط هادف، ويسبق البدء بممارسته وجود تصور ذهني لدى الفرد حول الهدف من العمل ونتائجه، والغاية منه فالعمل الإنساني يتجسد في صنع الإنسان لوسائل العمل وتطويرها، ويعتبر ذلك من أهم صفات العمل الإنساني. (محمد الدقس، 2004م)

ولا شك في أن معدل دخول المرأة لميدان العمل آخذ في التزايد لدى العديد من البلدان العربية ومن بينها السعودية.

وبالنسبة لعمل المرأة فهو يقسم إلى نوعين هما:

(1) العمل داخل المنزل: أي أن عمل المرأة يكون ضمن أسرتها من حيث القيام بشؤون المنزل، ومتطلباته، وتربية الأبناء، والعناية بالزوج، وكل ما يتطلب ذلك من رعاية لشؤون الأسرة، ومن الجدير بالذكر أن عمل المرأة في هذه الحالة يتم من دون أجر مادي.

(2) العمل خارج المنزل: ويقصد به العمل الذي تقوم به المرأة خارج المنزل ويكون بمقابل أجرٍ تتقاضاه نتيجة عملها خارج بيتها. ومن الجدير بالذكر أن معظم النساء يمارسن العملين معاً، فهن يقمن بالعمل داخل المنزل وخارجه، وهذا هو السائد في معظم الحالات لدى المرأة العربية العاملة. (محمد الدقس، 2004م) سيكون لحديثي شقين: الشق الأول سيتناول أهمية وسائل الإعلام. والشق الثاني سيكون حول صورة المرأة في الإعلام، وأثر ذلك في إبراز عمل المرأة.

**أهمية وسائل الإعلام:**

ونحن نعيش عصرًا جديدًا من الحضارة الإنسانية عصر التقدم العلمي والحضاري، حيث يشهد المجتمع الإنساني تطورات مذهلة من اكتشاف الخارطة الجينية إلى تكنولوجيا الاتصال وثورة الإعلام والدفق الإخباري، أصبحت من أبرز ملامح العصر الراهن سيطرة وسائل الاتصال المجتمعية والمتمثلة بوسائل الإعلام الجماهيري. فالتكنولوجيا المعاصرة قد اختزلت الانعزال العقلي المعرفي للناس إلى الحد الأدنى. وأدت الوسائل الحديثة للاتصال والمواصلات إلى الإسراع بنشر المعلومات إلى الحد الذي نستطيع معه في المستقبل غير البعيد أن نتوقع أنه لن يوجد فرد أو جماعه سوف يكون في مقدارها الهرب من تلك التأثيرات التي سوف تتلاحق عليها من كل صوب اتصالي. إن وسائل الإعلام



متعددة ومتنوعة ولكل وسيلة إعلامية خصائص ومميزات تنفرد بها عن الأخرى. وتحدث هذه الوسائل تأثير على الفرد يؤدي إلى تغيرات تحصل على المجالات السلوكية والانفعالية والمعرفية والمجالات النفسية العميقة. (عبد الرحمن عبد الوهاب)

وقد أصبح لوسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية الأثر الكبير اليومي في حياة الأفراد والجماعات. بل إن أثرها قد طغى في بعض الأحيان على العادات والتقاليد المتوارثة في المجتمعات، وأبرزت هذه الوسائل عادات وتقاليد حياتية جديدة مكتسبة لم تكن مألوفة للناس. لدرجة إن وسائل الإعلام باتت تتمكن من قولبة الناس وشحن شخصيتهم وتوجيههم لاختيار طبيعة أعمالهم، ليصح قول الصحافية تالا ياغي "قل لي ما تشاهد أقول لك من أنت". لقد اعتبر الإعلام في عصرنا الحالي "سلطة رابعة" نتيجة لما له تأثير واضح وأكد على حياة وسلوكيات الأفراد والجماعات. (ماريو أنور، 2005 م)

لذا ليس هناك من ينكر اليوم أثر الإعلام في حياتنا، فقل أن يخلو بيت من التلفاز سواء أكان هذا البيت في وسط الصحراء أم على رأس الجبل، وليس من متعة أحب إلى الناس في أيامنا هذه من مشاهدة التلفاز، الصغير منهم والكبير، والمثقف والجاهل، فهذا الصندوق السحري يعطي كل فرد ما يبتغيه فالذي يريد العلم حصل عليه، والذي يحب الرياضة يلهث في مسابقة برامجه، والذي تستهويه المتعة المحرمة يجد منها الكثير - والعياذ بالله-.

هذا كله في مجال واحد من مجالات الإعلام، فما بالكم إذا عددنا المجالات الأخرى، من مجلات وجرائد، ومواقع الشبكة الإلكترونية. فالإعلام لم يدخل حياتنا، بل إنه قد تدخل في هذه الحياة!! ووصل إلى الحد الذي يصوغ فيه هويتنا، ويوجه أفراد المجتمع إلى طبيعة الأعمال التي يمكن امتنانها، وذلك لما يحدثه من تأثير فيهم.

فما دور الإعلام وأهميته في إبراز عمل المرأة والتأثير فيه ؟

للإجابة عن هذا السؤال بعيداً عن الرأي الشخصي لأهميته، نقدم مقتطفات من نتائج

دراسات ومقالات تناولت المرأة والإعلام:

تكمُن أهمية الإعلام في تناوله لقضية المرأة والدفع بها إلى الأمام بما يلعبه من دور في إبراز دور المرأة والمفاهيم المتعلقة بحقوقها في التعليم والمشاركة الاجتماعية وشغل المناصب العامة واختيار الزوج ورعاية الأمومة وغيرها من خلال الوسائل الإعلامية المتعددة باعتبارها وسائط ثقافية تربوية ترفيحية لها تأثير كبير في اتجاهات الرأي العام و بلورة الوعي العام لدى المجتمع (عبد الرحمن عبد الوهاب). و لا يستطيع أحد أن يجادل في أهمية دور المرأة المسلمة في المجتمع، فالمرأة التي تدرك حقيقة دورها، وتلتزم بواجباتها، وتحرص على ممارسة حقوقها، إنما تؤثر في حركة الحياة في وطنها تأثيراً بالغاً، يدفع به إلى مزيد من التقدم والرقى وملاحقة الركب الحضاري، على مستوى المجتمعات الإسلامية والعالم أجمع. ولعل أهم عملية استثمارية تقوم بها أية دولة هي تنمية مواردها البشرية، ولا شك أن المرأة في المجتمع -كما هو متعارف- تكوّن نصف الموارد البشرية، التي يعتمد عليها في تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بالإضافة إلى دور المرأة في تكوين شخصية أطفال المجتمع، أو بمعنى آخر في تنمية الموارد البشرية الصغيرة، ويقصد بالمشاركة التنموية، تلك الجهود والإسهامات التي تبذلها المرأة، سواء اتسمت بالطابع الاقتصادي، أو الاجتماعي، والتي تؤدي إلى إحداث التغيير الاجتماعي، وتساهم في تحقيق درجة ما من التقدم الاجتماعي. (مريم آيت، 2005م)

وتشير الدراسات أن تناول قضايا المرأة في وسائل الإعلام ما يزال يعاني من مشكلات لا يرتقي إلى مستوى التحولات التي شهدتها الساحة من إنجازات ملموسة خلال الفترة الماضية وتحديداً العشرين السنة الأخيرة من القرن العشرين في مجالات التعليم والعمل والمشاركة الاجتماعية والثقافية والإبداعية، وما زالت وسائل الإعلام تركز على إبراز دور المرأة التقليدي. (عبد الرحمن عبد الوهاب). أما دور الإعلام في إبراز حقوق المرأة والمنصوص في القوانين والقيم والشرعية الإسلامية.. فهو لا يزال قاصراً ولم يلعب دوراً سياسياً في توعية المرأة بحقوقها. (أحلام عبد الرقيب ).

والسؤال الذي يطرح هنا، كيف صور الإعلام عمل المرأة ؟

الإعلام عملية تهميش المرأة بأسلوبين:

أولاً: المادة الإعلامية الموجهة للمرأة:

وذلك عبر البرامج التلفزيونية والإذاعية والمجلات النسائية المتخصصة للمرأة في الصحف والمجلات: وهي بعمومها مواد عن الطبخ وديكور البيت، والرشاقة، والأهم من ذلك كله الأزياء والتجميل، هذه هي الصورة التي رسمها الإعلام عن المرأة في أذهاننا.

وعزز في ذهن المرأة أن الجمال والأنوثة مطلب أساسي وهام في حياتها تستحق المرأة أن تنفق من أجله الغالي والرخيص، وأنه الطريق الأمثل والأفضل للنجاح في الحياة الأسرية والاجتماعية. متجاهلاً حاجات المرأة الفكرية والنفسية، لتسمو بنفسها وترقى بذاتها حتى تستطيع أن تقوم بدورها الكبير في المجتمع.

ثانياً: دور المرأة في الإعلام:

يبدو وبشكل عام أن الإعلام العربي ما زال في طور تحريك الغرائز والمشاعر والعواطف ولم يصل بالفعل إلى مرحلة خدمة قضايا المرأة ومتطلبات عملها. فالمرأة تظهر في الإعلام، في غالب الأحيان، على شكل النجمة أو الفنانة أو المطربة أو الممثلة أو الراقصة أو المذيعة. وقليل جداً ما نراها الشاعرة والباحثة والكاتبة والمفكرة. هي كذلك في الواقع المعاش ولكن لا تظهر كثيراً في الإعلام. وإلى ذلك، فإن صورة المرأة في الإعلام لا تتطابق في كثير من الأحيان مع الواقع المعاش كما ذكرت الدراسات والأرقام. (ماريوانور، 2005م).

صور الإعلام المرأة بشكل عام بصورة ثلاثية مستهلكة وسلعة وأداة:

فهي مستهلكة للسلع التي تنتجها الشركات مثل شركات إنتاج مواد التجميل وزبائنها من النساء بالمليين، وهنا لابد من تقديم كل الإغراءات للنساء كمستهلكات فيجري رسم صورة للأنثى المعرية، الأنثى ذات الفتنة الخالدة التي لا تشيخ أبداً ويظل سحرها فعالاً طالما استخدمت أدوات التجميل هذه أو تلك، وتتنافس الشركات لتسويق منتجاتها وقهلاً صور النساء أغلفة المجلات وبرامج التلفزيون ومواد الإعلان ومنتجات

الموضة في ألوان الملابس وأنواعها والمأكولات التي تساعد المرأة في المحافظة على وزنها وأناقيتها وتسريحات الشعر وصبغات الشعر وهكذا يستمر الحال.

\* وترتبط المرأة بالسلعة، ومن أجل الترويج للمنتج وإغراء المستهلك تكون المرأة هي الضحية من حيث استخدام جسدها في الإعلانات عن البضائع دون رحمة ولا مراعاة لكرامتها. ويصبح جسد المرأة أداة سلعة من السلع ويفقد مواصفاته الإنسانية ويدخل في النمط التجاري الاستهلاكي السريع. (أحلام عبد الرقيب) وهناك عدة أمثلة على ذلك في الوسائل الإعلامية المتنوعة.

#### 1- في الصحف والمجلات النسائية وهي عديدة:

في دراسة تناولت نشأة وتطور الصحافة النسائية في الوطن العربي تذكر أن الصحافة النسائية منذ نشأتها سنة 1892 هي المنبر الذي عبرت المرأة من خلاله عن همومها وقضاياها، وطالبت بحقوقها. وجاءت المجلات النسائية في هذه الفترة لتلبية حاجة المرأة وحاجة المجتمع إليها لتؤدي هدفاً ورسالة، وهي ترقية المرأة وتوعيتها وتبصيرها بحقوقها واجباتها لتمكن المرأة من أن تكون عنصراً فعالاً في بناء المجتمع.

وتطورت أوضاع المرأة العربية، وحصلت علي حقها في العلم والعمل. أصبحت عنصراً فعالاً بإيجابية في كافة مجالات التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي، فلم يعد يخلو موقع من مواقع الإنتاج والمسئولية علي أي المستويات في عالمنا العربي المعاصر إلا وكان لها فيه مكان وإنجازات بارزة. وكانت نتيجة لذلك أن تغيرت قضايا وهموم المرأة والأسرة العربية. تبعاً لتغير أوضاعها، وتغير الظروف الراهنة.

فهل استطاعت مجلات المرأة والأسرة العربية التي تطورت هي الأخرى تطورات كبيرة وشهدت قفزات سريعة في طباعتها وإخراجها بفضل التكنولوجيا الحديثة - هل استطاعت هذه الصحافة أن تواكب تلك التغيرات والأوضاع الجديدة للمرأة والأسرة العربية والمجتمع العربي؟.

وهل استطاعت أن تعبر عن هذا الواقع، وتعكس التحديات الخطيرة التي تواجه الأسرة والمرأة العربية، ونحن علي عتبات القرن الحادي والعشرون وأين موقع هذه المجلات التي انتشرت في معظم أقطار الوطن العربي من قضايا الأمية، والبطالة، وحملات التغريب التي تستهدف المرأة العربية وصولاً إلي تغريب المجتمع كله؟ هل اكتفت هذه المجلات التي توفر لها العديد من مقومات الازدهار والانتشار بالحديث عن جمال المرأة وزينتها ومخاطبة النواحي الأنثوية فيها، في وقت أصبحت فيه المرأة أستاذة جامعية، وباحثه ذرة أم أنها كانت علي وعي برسالتها التي يجب أن تقوم بها؟ (المركز المصري لحقوق المرأة)

عندما نتصفح أي مجلة من المجلات النسائية تجد في غلافها صورة لامرأة فاتنة وبين طيات المجلة إعلانات عن منتجات وأدوات تجميل ونصائح عن سر جمالك وتسريحات الشعر وآخر صيحة في عالم الأزياء ومطبخك وقراءة الفلك وأخبار الفنانات وتحقيقات حول الخيانة الزوجية أو حوادث وجرائم تقوم بها المرأة وأحياناً وباستحياء شديد يتم عرض موضوع ذو جدوى يتحدث حول قضية معينة. و كأن المرأة لا يجوز لها إلا أن تكون ربة بيت وأم وزوجة فقط وليس لها اهتمامات في الحياة غير ذلك. (أحلام عبد الرقيب) ومن جانب آخر تشارك بعض الصحف المحلية والقصص للأسف في تكريس النظرة الدونية للمرأة ويصبح محور الثقافة عاملاً رئيسياً في اضطهاد المرأة في مجتمعنا بدلا من النهوض بها.

## 2- التلفاز:

يعد التلفاز الوسيلة الإعلامية الأكثر فعالية وله قوة تأثير على المتلقي وهي وسيلة اتصالية أكثر جذبا للجمهور وتؤثر في تشكيل الرأي العام وأصبحت الشاشة الصغيرة اليوم تدخل ضمن البرامج اليومية للأسرة ويتم تكيف وقت الفراغ بالنسبة لكثير من الناس حسب البرامج المفضلة. ولا يقتصر تأثير الرسالة الإعلامية التلفزيونية على مشاعر المشاهدين ومخاطبة عواطفهم وإيجاد حالة من المشاركة الوجدانية لدى المستقبل وإنما امتد

إلى الحديث داخل الأسرة وخارج البيت. وعليه فإنه من الأهمية بمكان أن يناط بالتلفاز دور كبير للتوعية بقضايا عمل المرأة من خلال سياسة إعلامية جادة تسعى إلى تفسير الجوانب الهامة المتعلقة بالمرأة العاملة. حيث إن الواقع الحالي للقنوات الفضائية هي:

- استخدام المرأة في الإعلان والسلع وخدمات مختلفة لإبراز مفاتها.
- بث الأغاني الحديثة، والملاحظ فيها الكثير من المشاهد المثيرة الإغرائية، والمرأة هي الشخص المستخدم لإبراز هذه المشاهد، وكأن هذا هو عملها- والعياذ بالله-.
- الاهتمام المبالغ ببعض المهن النسائية وترك الأخرى كالاهتمام بالفنانات والمبدعات والسياسيات دون الاهتمام بالأخرى.

وتؤكد الدراسات المتنوعة أن البرامج والمسلسلات والأفلام أصبحت في كثير منها تشوّه صورة المرأة، وتسخّف الدور الذي تلعبه مجتمعياً، وتكرس حالة وصورة المرأة الجاهلة، متجاهلة بذلك الدور الإيجابي الذي تقوم به المرأة في تنمية المجتمع. ويعتبر هذا إحدى سبل ممارسة العنف ضد المرأة وانتزاع أهم حقوقها. وتبين الدراسات والبيانات أن وسائل الإعلام تركّز على جوانب من حياة المرأة وتسكت عن جوانب أخرى. وأن نسبة قليلة منها تطابق واقع المرأة في الحياة المعاشة. (ماريو أنور، 2005م) لذا فمن المهم تغيير الصورة السلبية التي رسمتها البرامج والمسلسلات التلفزيونية في الذهن الجمعي بالتركيز على دورها الإيجابي في الحياة والنهوض بوضعها وتعزيز مكانتها على مستوى الأسرة والمجتمع وتوضيح الدور الإنتاجي للمرأة وقدرتها على الإسهام في عملية التنمية والعمل على إدارة حوار حول قضايا المرأة ودمجها ضمن الثقافة الدرامية الأخرى. (عبد الرحمن عبد الوهاب)

### 3- الثقافة:

ولا ننسى الإشارة إلى أن الوسائل الثقافية والتي تعكس ثقافة المجتمع تحدد الأدوار التي تؤديها المرأة ومعلوم أن العلاقات الأسرية في جوهر بنيتها تضم مجموعة متنوعة من الحقوق والواجبات، يلتزم بها أعضاء الأسرة. ومن هنا، فإن الأدوار المتمثلة

في ممارسة السلطة داخل الأسرة والكيفية التي يتم بموجبها صنع القرار، وتقسيم العمل المتصل بإشباع الوظائف الاقتصادية والتربوية والإنجابية، هي في المحصلة انعكاس لثقافة المجتمع، مستندة في ذلك إلى ركائز بيولوجية ونفسية واجتماعية. إن التغيرات الرئيسية في هذه الأدوار هي ناتج تراكم وتغيرات في البنية الثقافية والهياكل الاجتماعية. وأن أي تغيير رئيس في الثقافة وهياكل المجتمع سيعكس نفسه في تغيرات موازية، سلباً أو إيجاباً، في تلك الأدوار.

و لاشك أنه نتيجة لتغيرات العصر الحاضر ومطالبه المتنوعة، ساعد على خروج المرأة من المنزل وانتقالها للعمل في المؤسسات والشركات ومشاركتها الفعلية في الإنتاج الاقتصادي وعملية البناء في الوطن وأدى ذلك إلى تغير بعض وظائفها في المنزل، وخلق مهمات جديدة مزدوجة، اقتضت التوفيق والموازنة بين دورها في رعاية زوجها وتنشئة الأطفال والمهام الأخرى التي تضطلع بها داخل المنزل، وبين دورها الجديد في موقع العمل. ومن المفترض أن يؤدي ذلك بدوره إلى تغير جذري، وإلى تغيير للأدوار فيما يتعلق بصناعة القرار في الأمور العائلية والشخصية والاجتماعية. ولسوف يؤدي ذلك بدوره إلى بروز مشكلات وقضايا جديدة ينبغي رصدها ومعالجتها بالقراءة والتحليل، وإذا اعتبرنا الثقافة هي المدخل الصحيح لمعالجة هذا الواقع، فإن اللغة هي الرمز المعبر عن ثقافة أي مجتمع، فهي لغة التخاطب وهي لغة الكتابة والآداب والفنون وهي لغة التدوين. التي تسلط الضوء في وسائل الإعلام المتنوعة على جملة المشاكل الاجتماعية التي تواجه المرأة وتعطل حركتها وإسهاماتها في عملية النهوض الاجتماعي والاقتصادي والوطني، بغية إيجاد مخارج وحلول لها كونها تشكل نصف المجتمع.(يوسف مكي، 2005) في ضوء دستورنا الخالد للمحافظة على الهوية الإسلامية للمرأة المسلمة. مع الاستفادة من إيجابيات العصر الحديث بلا انغلاق والانفتاح بلا ذوبان، والوسطية الموافقة للفترة البشرية لتقف المرأة عند حدود الله عز وجل من غير إفراط ولا تفريط ؛ قادرة على التمييز بين الحق والباطل والخطأ والصواب لتعرف طريقها بنفسها دون انصياع إلى فكر

سائد أو دعوة مضللة، فتحافظ بذلك على ذاتها كفرد بناء في مجتمعها وتحقق بهذا واجباتها تجاه نفسه ووطنها وأخواتها في المجتمع.

إذاً لا جدال في أن أمة تعطل نصف طاقاتها البشرية، لن تكون قادرة على أن تبذل وتسهم في ركب الحضارة الإنسانية.

### عمل المرأة في الواقع المعاش:

لقد أصبح عمل المرأة واقعاً اجتماعياً، فهي تمارس عملاً خارج البيت لدى المجتمعات كافة، وإن نسبة مشاركتها في العمل في تزايد مستمر مع ارتفاع نسبة تعليمها وتأهيلها، وخاصة في ظل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تمر بها المجتمعات اليوم. مع التأكيد بأن عمل المرأة الأول هو العمل المنزلي، ورعاية الأسرة من أجل المحافظة عليها وتنشئتها تنشئة صالحة مما ينعكس إيجاباً على المجتمع وتنميته.

وقد قدمت الدكتورة عائشة أبو الجدائل بحثاً يتعلق بعمل المرأة في المملكة، حيث ذكر البحث " أن المرأة تشكل مورداً بشرياً هاماً وقوة عملية احتياطية كبرى يمكن استخدامها والاستفادة منها في زيادة القدرة الإنتاجية للدولة إذا ما أخذ بعين الاعتبار توفير المناخ المناسب لها لإطلاق طاقاتها وإمكاناتها. وترجع أهمية دور المرأة العاملة في العمل والتنمية إلى أنها تمثل نصف المجتمع، و زيادة نسبة السيدات داخل نطاق أو مجال العمل دليل على صحة المجتمع اقتصادياً واجتماعياً ودليل على أن المجتمع يستغل قواه البشرية بشكل متكامل.

و يتوقع نتيجة لاتساع نظام التعليم أن يزيد عدد النساء المتعلقات اللائي يجدن فرصاً للعمل خاصة في المدن. وتظهر الخطة السياسة الإستراتيجية الوطنية التوجه إلى عمل المرأة بشكل صريح وذلك في البند الخاص من تلك السياسة في خطط التنمية للمملكة العربية السعودية الذي ينص على إعطاء المرأة فرصاً وظيفية جديدة بما يتفق مع تعاليم التربية الإسلامية وتأسيس وحدات شؤون المرأة في المجالات التي توجد بها حاجة لتوظيفها. (عائشة أبو الجدائل، 2004م)



وتشهد قضية المرأة السعودية في السنوات الأخيرة، اهتماماً واسعاً لم يعد قاصراً على الإثارة الإعلامية أو المتابعة الخاصة من قبل المهتمين بها على مختلف توجهاتهم، فهي اليوم مدرجة على جداول أعمال المؤتمرات الدولية ومنظماتها التي تنطلق منها، مع كونها قضية اجتماعية واقتصادية ذات طابع محلي خاص؛ فالتغيرات العالمية والإقليمية التي تحيط بالمملكة أكسبت قضية المرأة السعودية وهجاً خاصاً جعلها محط أنظار وسائل الإعلام وصناع القرار على المستوى الدولي.

وقد عقد بالرياض أحد أهم هذه المنتديات، هو: منتدى وورشة عمل "المرأة والألفية" والمنعقد في الفترة 17 إلى 19 ديسمبر 2005 - حيث يأتي كمتابعة لإعلان وتوقيع المملكة العربية السعودية على إعلان الألفية في مؤتمر الألفية الذي عقد في سبتمبر من عام 2000م في مدينة نيويورك من قبل الأمم المتحدة، المتضمن للأهداف التنموية الثمانية وهي: عبارة عن ثمانية أهداف وثمانية عشرة غاية، وحدد لكل منها عدداً من المؤشرات لرصد تنفيذها في مهل محددة بعام 2015. إن المنتدى هو إقراراً بأهمية دورها لتحقيق أهداف التنمية بالألفية والتي تطمح المنظمة للوصول إليها عالمياً في عام 2015م.

وقد تم عقد ورش تناولت أهم القضايا المتعلقة بالمحاور الرئيسية لمنتدى "المرأة والألفية" وبحث سبل تعزيز دور المرأة في عملية التنمية من خلال طرح ومناقشة البدائل المتاحة لتفعيل دورها في تحقيق أهداف الألفية. وقد كان للإعلام والمرأة ورشة خاصة به هدفت إلى:

■ بحث سبل تفعيل دور وسائل الإعلام في التعريف بالأهداف التنموية للألفية وإبراز دور المرأة في تحقيقها.

■ استخلاص دور وسائل الإعلام في نشر الوعي بحقوق المرأة وتوعية المرأة بحقوقها.

■ مناقشة دور وسائل الإعلام في إبراز أهمية مساهمة المرأة في التنمية.

■ اقتراح الآليات المناسبة لتفعيل وسائل الإعلام لإبراز أهمية الدور القيادي للمرأة في

عملية التنمية. (المرأة السعودية بين الحوارات الوطنية والمؤتمرات الدولية، 1426هـ)

كما برز الاهتمام بدور الإعلام في منتدى الرياض الاقتصادي الثاني في الفترة من 4 إلى 6 ديسمبر 2005م، والذي خصص المحور السابع منه للمرأة بعنوان (المساهمة الاقتصادية للمرأة)، وخرج بتوصيات خاصة، كما يلي:

أولاً- يوصي المنتدى بضرورة زيادة مشاركة المرأة في رسم السياسات في المسائل المتعلقة بشئونها ويكون ذلك من خلال الإسراع في تفعيل الفقرة (5) من قرار مجلس الوزراء رقم (63) وتاريخ 11 / 3 / 1424 هـ التي تنص على "إنشاء لجنة وطنية عليا دائمة متخصصة في شؤون المرأة، تسند في آرائها إلى نساء مؤهلات في مختلف التخصصات، وتعمل على إعداد لائحة لعمل المرأة، تراعي خصوصية المجتمع، وتؤكد على حق المرأة في الوظيفة والعيش الكريم".. وتغيير مسمى هذه اللجنة إلى هيئة وطنية عليا دائمة تمثلها امرأة ويناط بها رسم السياسات ومتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء وعن الجهات الأخرى المتعلقة بتفعيل مشاركة المرأة وأن ترتبط هذه الهيئة برئيس مجلس الوزراء.

ثانياً- يوصي المنتدى بضرورة تفعيل الفقرة (2) من قرار مجلس الوزراء رقم (120) وتاريخ 12 / 4 / 1425 هـ: التي تنص "على جميع الجهات الحكومية التي تقدم خدمات ذات علاقة بالمرأة إنشاء وحدات وأقسام نسائية- بحسب ما تقتضيه حاجة العمل فيها وطبيعته- خلال مدة لا تزيد على سنة من تاريخ صدور هذا القرار".

ثالثاً- من أجل تنمية اقتصادية مستدامة يوصي المنتدى بزيادة الأنشطة التي يمكن للمرأة أن تعمل وتستثمر فيها وخاصة توفير فرص العمل الجزئي بما يتوافق مع ظروف المرأة.

رابعاً- يوصي المنتدى بزيادة وتنوع مجالات التدريب للمرأة بما يتفق ومتطلبات سوق العمل الحالي، وتطوير مخرجات التعليم لتتوافق مع سوق العمل وإعادة هيكلة الكليات التربوية إلى كليات ذات مخرجات تتوافق مع متطلبات سوق العمل.

وقد ظهر الاهتمام بدور الإعلام بين القائمين والمنظمين للمنتدى من جهة وبين الإعلاميين من جهة أخرى حيث كان للاهتمام بالحضور الإعلامي أثر كبير في إبراز الجانب المضيء للمنتدى، حيث ذكرت مسؤولية الإعلام في اللجنة النسائية للمنتدى: "حاولنا قدر الإمكان توفير كل سبل التفاعل الإعلامي من تجهيزات تقنية لتسهيل عمل الإعلاميين من جهة وليشعروا بوجود الاهتمام والشراكة بيننا وبينهم من جهة أخرى" كما تم ابتكار شيء جديد فكانت عبارة عن تقديم جائزة لأفضل تغطية وتحليل وإخراج وصورة صحافية بالإضافة لحفل خاص سيعقد لتكريم الإعلاميين. (المرأة السعودية بين الحوارات الوطنية والمؤتمرات الدولية، 1426هـ)

و لكن مما يؤسف له أننا ما زلنا حتى يومنا هذا نرى أن صورة المرأة في وسائل الإعلام لا تعبر عما وصلت إليه المرأة في مسيرة تقدمها علي مستوى المجتمع العربي كما أنها لا تعكس التنوع الثقافي والاجتماعي الذي تعيشه المرأة اليوم وتبدو تلك الصورة في بعض وسائل الإعلام - مقروءة ومسموعة ومرئية مغلوطة في بعض الأحيان، بل ومشوهة في أحيان أخرى.. كما تميل في بعض المواقف إلي التركيز بشكل مبالغ فيه علي النماذج السلبية للمرأة دون الإيجابية منها. وقد تم مناقشة هذه الصور في المؤتمرات الخاصة بالمرأة العربية، التي أوصت في محاولة مخلصمة لإيجاد صيغة للتعاون المشترك بين القائمين علي أجهزة الأعلام المختلفة، وبين المهتمين بشئون المرأة من الأكاديميين المهتمين بقضية المرأة في وسائل الإعلام، وإبراز الإيجابيات والإنجازات التي استطاعت المرأة أن تحققها في مسيرتها نحو التقدم. (المركز المصري لحقوق المرأة)

ولأن ما يقدم في وسائل الاتصال إنما هو مرآة عاكسة لحضارة المجتمع وثقافته... كان من الضروري إعادة النظر فيما يقدم من تلك الوسائل، ومحاولة توظيف المادة الاتصالية التوظيف الأمثل بما يعمل علي تغيير الاتجاهات والأفكار السائدة عن المرأة لدي أفراد المجتمع، وذلك حتى يقدم صورة حقيقية عنها، ويقدمها في إطار يعبر عن واقعها المعاش من ناحية، ويعمل علي النهوض بها حتى تصبح تلك المادة الاتصالية بمثابة المعين الحقيقي لتقدم المرأة، وبالتالي تقدم المجتمع. (المركز المصري لحقوق المرأة)

وهذا ما جعل الإعلاميون العرب الإقرار بالبداية بإنشاء الشبكة الإعلامية العربية للتنمية الإنسانية الهادفة إلى الارتقاء بالمجتمعات العربية ونشر الثقافة التي تدعم تقدم المرأة العربية. من خلال بناء شراكة ما بين مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الإعلامية. جاء ذلك خلال اجتماع أعضاء الهيئة الاستشارية للمشروع الإعلامي العربي لتمكين المرأة وقبل بدء فعاليات المنتدى الاقتصادي العالمي بالأردن. وأكدت رئيسة الهيئة على أن الإعلام هو الأداة القادرة على إحداث التغيير المطلوب باعتباره الطريقة الأفضل والأسرع للتغيير، مشيرة إلى أن إحداث التنمية والإصلاح الشمولي يجب أن تنبثق من داخل مجتمعاتنا وهذا المشروع رسخ ذلك وأحدث الصدى ووسع الانتشار لتعزيز الوعي المجتمعي نحو العديد من القضايا. ويهدف المشروع إلى تفعيل دور الإعلام في خدمة قضايا المرأة وتعزيز صورة المرأة العربية في ومن خلال الإعلام العربي بالإضافة إلى تطوير أساليب جديدة وطرق إبداعية لطرح قضايا المرأة العربية. الإعلام باعتباره الوسيلة الأقوى للتغيير في الشرق الأوسط والقادر على توصيل الرسائل مباشرة إلى الأفراد والأسر في بيوتهم وبالتالي المساهمة في إبراز دور المرأة وتمكينها. (الهيئة الاستشارية لمشروع الإعلامي العربي، 2005م)

#### والسؤال المطروح هو:

ما يجب على الإعلام القيام به لإبراز دور المرأة في التنمية

وبالتالي في اختيارها لطبيعة العمل الذي تمارسه ؟

يتضح مما سبق أن أغلب ما تقدم عن المرأة من خلال وسائل الاتصال المختلفة - بالإضافة إلي ما تتضمنه الأعمال الفنية والأدبية - قد غلب عليه توجهات خاصة تتسم بالتركيز على صورة لها لا تتوافق مع الواقع المعاش، وتقدم مادة تتناول قضاياها الهامشية دون القضايا المحورية، كما أنها تقدم بعض أدوارها التقليدية التي قصرت عليها لفترات طويلة، مع حجب أدوارها المستحدثة التي تظهر كفاءتها الفعلية وقدرتها علي الجمع بين ادوار متعددة وهذا إلي جانب الصورة السلبية التي كثيراً ما تقدم بها، مما يحط من شأنها ويقلل من كرامتها. (المركز المصري لحقوق المرأة )

تؤكد نتائج المؤتمرات بشكل صريح إن بمقدور وسائل الإعلام أن تقوم بدور هام وفعال في درء الصور السلبية عن المرأة في سوق العمل، ويساعد علي ذلك التقدم الكبير الذي حدث في الفترة الأخيرة في تكنولوجيا المعلومات والاتصال، و ما أحدثه ذلك من توفر المعلومات وسرعة انتشارها إلي أماكن بعيدة، بالإضافة إلي ذبوع أساليب الاتصال الحديثة واستخدامها بأساليب مختلفة بين أوساط ثقافية واجتماعية متنوعة.ولذا فإن مسؤولية وسائل الإعلام تتمثل في وضع إستراتيجية إعلامية لعمل المرأة المسلمة، على النحو التالي:

1) العمل على مكافحة الصورة السلبية للمرأة، واستبدال صور متوازنة تعزز بها دورها الإيجابي في المجتمع ومشاركتها في التنمية، على أن يتم ذلك عبر آليات تنفيذ تعتمد تشكيل مجموعات خبراء من الإعلاميين، تكون مسؤولة عن مراجعة ما ينشر حول المرأة في وسائل الإعلام، وتوفير المعلومات والردود أيضاً، وتخصيص جائزة لأفضل عمل إعلامي يبرز دور المرأة الإيجابي، إضافة إلى إقامة برامج تدريبية للإعلاميين، تحثهم على إعداد برامج لتوعية المرأة بحقوقها وواجباتها الشرعية والقانونية، وعلى عدم تقديم المرأة بصورة سلبية. وإبراز شعار " كل امرأة هي امرأة عاملة ". هذه المؤشرات تشكل في مجموعها إذا ما أحسن استغلالها بنية تحتية، وحافزاً إيجابياً يدفع المرأة المسلمة إلى احتلال موقعها المنشود. وممارسة دورها في صنع حياتها وحياة بلادها، من خلال ما يسمى في الأدبيات الدولية "تمكين المرأة"، أي تسليحها بمقومات وعوامل تحقيق فاعليتها في العملية الاقتصادية التنموية، وشغل دورها الأساسي في المجتمع.(مريم آيت،2005م) والذي يتمثل في جانبين:

#### الجانب الأول: وظيفة المرأة الأساسية في حماية الأسرة من خلال:

- قيامها بتنشئة أطفالها، وترسيخ مكارم الأخلاق والقيم الإسلامية في نفوسهم، وتنمية الشعور بالمسؤولية داخلهم.
- السهر على راحة أفراد أسرتها، بشكل يزيد من نشاطهم الاقتصادي وإنتاجيتهم.

- إدارتها لشؤون المنزل من حيث نمط الاستهلاك العائلي (ترشيد الاستهلاك)، نمط الإنفاق في ميزانية الأسرة.(مريم آيت )

الجانب الثاني: المتمثلة في دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وإفساح المجال لها للمشاركة في الحياة الاجتماعية والتعريف بقضاياها وأنشطتها من خلال:

- (1) تعديل الاتجاهات نحو التبني الإيجابي للقيم التي تدعم المفاهيم المرتبطة بقضايا المرأة وحقوقها الأساسية في العمل والتعليم والمشاركة في التنمية المجتمعية..الخ
- (2) الكف عن تقديم المرأة في وسائل الإعلام كوسيلة إغراء وتشهير، أو كسلعة، وإبراز الجوانب الإنسانية والحضارية للمرأة، بالإضافة إلى تاريخها المتميز، وحاضرها المشرف، ومستقبلها الواعد.
- (3) تناول المشكلات والظواهر السلبية ذات العلاقة بالمرأة وتحليل أسبابها وتقديم البدائل الإيجابية وتبني مفاهيم جديدة، مع حث الجهات ذات العلاقة القيام بدور إيجابي لمنع انحدار المرأة في الإعلانات التجارية إلى ما يسيء لمستقبلها ومكانتها تحت ضغوط حب المال والشهرة، وعلى شركات الإعلان مراعاة الهوية الإسلامية والعادات والتقاليد التي تحكم مجتمعاتنا العربية والإسلامية قبل الشروع في تصميم شكل الإعلام، وعدم الانجراف خلف تيار العولمة الثقافية والاقتصادية عند ترويجها لأي إعلان.
- (4) من المهم تغيير الصورة السلبية التي رسمتها البرامج والمسلسلات التلفزيونية في الذهن الجمعي بالتركيز على دورها الإيجابي في الحياة والنهوض بوضعها وتعزيز مكانتها على مستوى الأسرة والمجتمع وتوضيح الدور الإنتاجي للمرأة وقدرتها على الإسهام في عملية التنمية والعمل على إدارة حوار حول قضايا المرأة ودمجها ضمن الثقافة الدرامية الأخرى. (عبد الرحمن عبد الوهاب)

إن حالة التطوير في واقع المرأة العربية والانتقال من القديم إلى الحداثة تستدعي تجنب حصول صدام اجتماعي وأخلاقي في المجتمع، وتستدعي أيضاً عدم استنساخ الحداثة من الغرب على ما هي لأنها في أغلب الأحيان لا تتطابق مع النسيج الاجتماعي والقيمي في المجتمعات الشرقية. مع الأخذ بمبدأ الشفافية في فهم أوضاع المرأة الراهنة ودراسة الثقافة التحتية والأعراف والتقاليد المكبلة لتطور المرأة بحيث تأتي الرسالة الإعلامية مرتبطة بتعاليم ديننا الإسلامي الذي سبق كافة التشريعات والقوانين التي تنادي بحقوق المرأة، ودعا إلى إكرام المرأة ومساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات، يقول الله تعالى " للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن " "سورة النساء 30، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " إنما النساء شقائق الرجال ". وذلك حتى يتحقق الهدف المنشود من وراء جميع الجهود المبذولة، ألا وهو: تحقيق التنمية الشاملة.

إن التعارض والتضاد الذي يلاحظ أحياناً في وسائل الإعلام المختلفة فيما يقدم عن المرأة، إنما يفرض أهمية التنسيق فيما تقدمه هذه الوسائل. ولا يعني التنسيق المطلوب مطالبه تلك الوسائل بالخروج بصورة نمطية لا تتغير عن المرأة، وإنما يضع أسلوباً خاصاً يفرض علي تلك الوسائل إتباعه من خلال خطوط عريضة، أو إتباع إستراتيجية هادفة تعمل علي الالتزام بالعمل علي تغيير صورة المرأة التي تقدم بشكل سلبي، كما تعمل علي ألا تقدم الصورة ونقيضها أي لا تقدم قيماً إيجابية تعمل علي مساعدة المرأة علي القيام بأدوارها في بعض الوسائل، كما تقدم صوراً سلبية تهدم تلك القيم أو تسخر منها، أو تعرض عكسها في وسائل أخرى.. فمثل ذلك التعارض من شأنه أن يذهب بكل جهود بناءة تعمل علي رفع شأن المرأة وتغيير مكانتها في المجتمع.

وفي النهاية، فإن وسائل الإعلام تملك الكثير في إحداث التغيير، ولا بد من استخدامها بفاعلية من قبل المرأة ولصالحها بتسخير الثورة الهائلة التي حدثت في مجالي الاتصالات والتكنولوجيا.

ماذا على المرأة أن تفعل لكي تلعب دوراً أكثر فاعلية في الإعلام ؟

تهيئة المرأة عملياً وإعلامياً: فالعمل قبل كل شيء مسؤولية، فيجب على المرأة أن تعرف واجباتها وحقوقها في ضوء شريعتها الإسلامية، وتحرر من تبعيتها لكل ما هو تابع للموروث الثقافي غير الصحيح، و أيضاً لظواهر مدنية حديثة زائفة (السلوك الاستهلاكي غير الواعي، التقليد في اللباس والعادات.. الخ)، وأن تسعى لجعل (العمل) وسيلة لبناء شخصية متكاملة منتجة متميزة، قادرة على تحدي مشاكل الحياة، مع الحفاظ على كرامتها وزيادة تمسكها بالعائلة والمنزل والأولاد، لتشارك في عملية بناء المجتمع وموارده البشرية. (مريم آيت, 2005 م )





## الفصل الحادى عشر

معوقات تولي المرأة العربية مراكز قيادية في المجال

الرياضي في الدول العربية الآسيوية



## الفصل الحادي عشر

### معوقات تولي المرأة العربية مراكز قيادية في المجال الرياضي

#### في الدول العربية الآسيوية

هدفت الدراسة التعرف الى هذه المعوقات تبعا لمتغيرات الدراسة وهي الدولة ونوع الاتحاد والجنس والحالة الاجتماعية والمؤهل العلمي والخبرة في الاتحاد والممارسة الرياضية وطبيعة المهنة الرئيسية. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملاءمته طبيعة هذه الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (251) عضواً اختيروا بالطريقة العشوائية لتمثيل اكبر شريحة ممكنة من القادة الرياضيين في مجالس إدارة الاتحادات الرياضية في الدول العربية الآسيوية (فلسطين، الأردن، لبنان، سوريا). كما استخدمت الباحثة استبانة مكونة من (49) فقرة موزعة على (3) محاور هي (العلمي والمهارات القيادية والاجتماعي والشخصي). وتم التحقق من صدق أداة الدراسة من خلال عرضها على 16 محكماً من ذوي الاختصاص، وتم حساب معامل ثبات أداة الدراسة باستخدام معادلة كرونباخ الفا (Cronbach Alpha) حيث بلغت قيمته (0.94) وللإجابة عن أسئلة الدراسة تمت المعالجة الإحصائية باستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية واختبار t-test واختبار تحليل التباين الأحادي One Way ANOVA واختبار توكي (Tukey) للمقارنات الثنائية البعدية. أظهرت نتائج الدراسة أن من أهم المعوقات التي تواجه المرأة العربية في توليها مراكز قيادية في المجال الرياضي هي "سيادة النظرة المجتمعية الذكورية في قيادة المؤسسات الرياضية"، أما في المحور العلمي والمهارات القيادية هي "توفر فرص النمو المهني للرجل أكثر من المرأة". أما في المحور الشخصي فكانت أهم المعوقات "افتقار المرأة للقدرة المالية اللازمة للوصول لمراكز قيادية رياضية". كما وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية فقط تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية ولصالح

المطلقين.وأوصت الباحثة بتطوير البيئة التنظيمية وتفعيل القوانين في اللجان الوطنية الاولمبية والاتحادات الرياضية لزيادة مشاركة المرأة في الإدارة والقيادة الرياضية.

### معوقات تولي المرأة العربية مراكز قيادية في المجال الرياضي

أخذت الرياضة تلعب دوراً هاماً في العملية التربوية في المجتمع وتعتبر أحد فروع التربية العامة حيث تساهم في بناء الإنسان المتكامل عن طريق نشاطاتها المتعددة وتنمية الحياة الاجتماعية، والمقدرة على التفكير بالإضافة لعنايتها بصحة وغمو الأعضاء الحيوية. فالتربية الرياضية جزء أساسي من التربية العامة تعد الفرد للحياة والمجتمع وعن طريقها يمكن ان تحقق أهداف التربية فهي تسعى لتكوين شخصية الفرد وتعمل على كل ما يساعد هذه الشخصية في النمو، وتأهيله ليصبح مواطناً في مجتمع يفهم معنى الواجب والحق والإنسانية والمثل الأعلى والأخلاق.

وتبدلت نظرة المجتمع للرياضة في سياق التطور العام للمجتمع المعاصر من النظرة المحدودة كحدث وحركة ومنافسة ونتائج، إلى مجال واسع وغني وهام يشكل واحداً من الدعامات الهامة لملامح هذا المجتمع وأصبحت الرياضة سياسة وثقافة واقتصاداً وتربية وصحة وذوقاً وأخلاقاً.. الخ. وأصبح لها نظريات ومدارس كأي علم من العلوم.

وهكذا برزت أهمية الرياضة كبقية مجالات الحياة الأخرى واحتاجت إلى إدارة وتنظيم، فوجود عدد من الملاعب والصالات والمراكز، ومجموعة من الأدوات والأجهزة والامكانيات، وكمية من الأموال والميزانيات، وعدد من الموظفين والعاملين من فئات الشعب ومختلف التخصصات الرياضية، وتنوع الرياضات واللاعبين، لا تكفي لتكوين مشروعات أنشطة في ميدان التربية فلا بد من وجود القائد الملهم بمبادئ الإدارة التربوية حتى يتمكن عن طريقها ان يقوم بعمله على خير وجه (خضور، 1994).

وتزداد الحاجة مع ملاحظة تعاظم دور الرياضة في شؤون المجتمع وقضايا الأمة، إضافة إلى دورها البارز على الساحة الدولية، بعد أن ثبت ان تقدم الرياضة أو تأخرها في العالم العربي مرتبط الى حد كبير بمستوى القيادات الرياضية. وأن الحركة الرياضية العربية

عبر تاريخها قامت بجهود عدد من الأفراد تطوعوا وحملوا راية الحركة الرياضية في أصعب الظروف على حساب وقتهم وجهدهم (قطب، 1984).

وترى الهتمي (2003) أنه ربما انتهت مرحلة القيادات الفردية وانتقلت إلى العمل القيادي الجماعي ولكن ذلك لا يعني ابداً تجاوز قيمة القيادة الفردية بل أصبح مطلوباً في كل قائد رياضي أن تتوفر فيه مزيداً من الشروط والمواصفات لتمكنه من العمل ضمن إطار القيادة الجماعية وتعمقت المسؤولية وتوسعت وأخذت شمولاً أبعد مما كانت عليه. فالقيادة الإدارية في مجال العمل الرياضي تعد حجر الزاوية الذي قد يركز عليه النجاح التام للعملية الإدارية في الأنشطة الرياضية المختلفة. فالقادة الإداريون يلعبون دوراً هاماً وحيوياً في قيادتهم للأفراد فعليهم يقع عبء تحقيق الأهداف المرجوة للمؤسسة الرياضية. فلا بد من وجود الإنسان القادر على مواجهة التحديات الصعبة ولديه الكفاءة والدراية والإخلاص للقيام بواجباته، وأن يتميز بقوة الشخصية والقدرة على التأثير في الآخرين وتوجيه أفكارهم وسلوكهم نحو تحقيق هدف محدد لصالح المجموعة التي يتولى قيادتها.

وتشير عيسى (2004) أن المرأة إنسان لها الحق في القيادة كما للرجل وفي مختلف المجالات، فالمرأة شريكة الرجل في مسار البقاء وما كان الرجل بقادر وحده على مجابهة كل تحديات الطبيعة في العلم والعقل وبناء الوجود الإنساني في كل منطلقاته ومتطلباته.

وقد عملت المرأة ومنذ بداية التاريخ ما استطاعت مع وضعها الطبيعي وظروفها ومستجدات الحياة الإنسانية، ففقت في مجالات وضعفت في مجالات وامتنعت أو منعت عن الوصول إلى أخرى. وظلت تواصل مسيرتها لتعيش وتحيا وهي تشارك الرجل الحياة حيناً، وتنافسها فيها حيناً وربما تتفوق عليه أحياناً. وما ذلك إلا بدافع حب العيش والبقاء وتحقيق الذات. وللرجل ميوله وطموحاته وللمرأة أيضاً ميولها وطموحاتها وما كان لأي منهما أن يضع حداً في طريق الآخر إلى بناء وجوده وما كان لأحد منهما أن يمنع الآخر من أن يحيا سعيداً وقائداً مبدعاً (كاظم، 1992).

ولا يمكن لأحد أن ينكر الدور الذي مارسته المرأة عبر تاريخها الطويل ولكنها تعرضت خلال ذلك إلى الكثير من التهميش لها ولمكانتها ودورها في المجتمع الذي ما زال

ينظر إلى المرأة باعتبارها الطرف الضعيف الذي يحتاج إلى حماية ورعاية، والبيانات التالية تبين ذلك:

فتشير الإحصاءات الواردة من وزارة الشباب والرياضة الفلسطينية للعام 2008 الى ان مجموع عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية الفلسطينية يبلغ (297) عضواً في (33) اتحاداً اولمبياً وغير اولمبي ونوعي للألعاب المختلفة، بلغ عدد الأعضاء الذكور (278)، بينما بلغ عدد الأعضاء الإناث (19). وبلغ عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية التي تضم عناصر نسائية وعددها (9) اتحادات رياضية (81) عضواً، عدد الأعضاء الذكور (62) أي ما نسبته 76.5%، وعدد الأعضاء الإناث منهم (19) أي ما نسبته 23.4%.

كما تشير الاحصاءات الواردة من اللجنة الاولمبية الأردنية للعام 2007 الى ان مجموع عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية الأردنية بلغ (295) عضواً في (34) اتحاد رياضي للألعاب الرياضية المختلفة الاولمبية وغير الاولمبية والنوعية، بلغ عدد الأعضاء الذكور (265) بينما عدد الأعضاء الإناث (30)، وبلغ عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية الاولمبية التي تنظم برامج رياضية للجنسين وعددها (13) اتحاداً رياضياً (122) عضواً، (102) من الذكور أي ما نسبته 84% و (20) من الإناث أي ما نسبته 16% وضم مجلس إدارة اللجنة الاولمبية ممثلاً لهذا الاتحادات امرأتين من أصل 16 عضواً.

كما تشير الإحصاءات الواردة من اللجنة الاولمبية اللبنانية للعام 2007 الى ان مجموع عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية اللبنانية بلغ (239) عضواً في (32) اتحاداً رياضي للألعاب الرياضية المختلفة الاولمبية وغير الاولمبية والنوعية، بلغ عدد الأعضاء الذكور (222) بينما بلغ عدد الأعضاء الإناث (17) وبلغ عدد الأعضاء في الاتحادات الرياضية التي تضم عناصر نسائية وعددها (12) اتحاداً رياضياً (96) عضواً، عدد الأعضاء الذكور (79) أي ما نسبته 82% وعدد الأعضاء الإناث منهم (17) أي ما نسبته 18%.

وتؤكد الصالحي (1994) رغم أن المرأة في بلادنا العربية قد تولت العديد من المواقع الإدارية في معظم المؤسسات، لكنها لا تزال حتى هذه اللحظة تواجه الكثير من المعوقات. كما تبين عبد الجليل (2005) أن مشاركة المرأة في النشاط الرياضي يعد مظهراً من مظاهر التقدم الحضاري بجميع المجتمعات ويعكس آثاره الإيجابية على الصحة العامة واللياقة البدنية والنفسية وبالتالي على الأسرة والمجتمع بصورة عامة.

وقد شكل دخول المرأة بعض المناصب القيادية في الرياضة إنجازاً هاماً حيث قررت اللجنة الأولمبية الدولية بضرورة تواجد عنصر نسوي على الأقل 20% في اللجان الأولمبية والاتحادات الرياضية المختلفة والأندية (I.O.C. 2000). لكن دخول المرأة في جميع المجالات الرياضية لم يتم إلا في بعض المؤسسات الرياضية التربوية في العالم العربي وتحت ضغوطات وصعوبات كثيرة ابتداءً من البيئة المغلقة ونظرة المجتمع إلى المرأة كربة بيت فقط وأي نشاط غير ذلك يواجه بالسلبية وهذه الظروف قد تمنع بعض القيادات النسوية الرياضية من الاستمرارية في العمل الإداري. فنجد الكثير من المعوقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تواجه انخراط المرأة في العمل الرياضي تحتاج إلى دراسة للتوصل إلى استراتيجية لتعزيز دور المرأة في القيادة الرياضية وتسهيل الضوء على الإنجازات والنشاطات التي حققتها المرأة في تولي مناصب قيادية رياضية وقدرتها على التأثير الخلاق في الواقع الرياضي التي تنشده وهي الأقدر على تفهم واستيعاب القضايا الرياضية التي يقوم عليها بناء الأجيال القادمة.

كما أن انخراط الباحثة في المؤتمرات الرياضية للمرأة في العالم العربي وحضورها لدورات رياضية عربية ودولية أدى إلى الخوض في هذه المعوقات التي تعترضها كامرأة قيادية وأم وزوجة فهي المسؤولة عن عملية التوفيق بينها وسوف تعاني من تغيرات على الصعيد الاجتماعي أكثر من الرجل مما ينعكس عليها نفسياً.

ويعاني مجتمعنا العربي بصفة عامة والفلسطيني بصفة خاصة من ندرة القيادات في المجال الرياضي المتخصصات في الإدارة الرياضية رغم انتشار مؤسسات التعليم العالي إذ



ينقصهن التدريب الكافي في القيادة في المجال الرياضي، العمليات الإدارية واتخاذ القرار، مدخل في التشريعات والقوانين، وإدارة الهيئات الرياضية..الخ.

ويرى (Lumpkin, 1984) أن الاتجاهات والمعايير الاجتماعية وأنظمة وقوانين المؤسسات، وسياسات التعيين عوامل تؤثر في فرص قبول المرأة لتولي مراكز قيادية.

وكذلك تواجه القيادات عراقل كثيرة من سياسية ودينية واقتصادية وبالرغم من ضمان المساواة بين الجنسين دستورياً في الدول العربية، فإن التمييز على أساس النوع هو المهيمن على الممارسة العملية إلى أقصى حد، ومن المتوقع تفاقم الفجوة نتيجة تدهور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المرتبط بسياسات العمولة التي تعتبر النساء والفتيات من أوائل ضحاياها (الباز، 2002).

ورغم كل ما اكتسبته المرأة من حقوق على مر التاريخ فإنها ما زالت مهمشة من مشاريع التنمية البشرية التي تنهض بها الدول العربية، فما زالت المرأة غير متساوية تماماً مع الرجل في الفرص المتاحة أمام الطرفين على أرضية الكفاءة والقدرة وما زالت منقوصة في الحقوق السياسية فهي بعيدة عن مراكز القيادة وصنع القرار. فالمرأة في مختلف دول العالم لا تحظى بنفس الفرص المتاحة أمام الرجل وهو ما ينعكس على ممارستها لحقوقها السياسية والاقتصادية على وجه الخصوص (مهدي، 2007).

ورغم القرارات السياسية في بعض الدول العربية التي تفرض وجود المرأة في المناصب الرياضية إلا أنها تمنع حتى الآن على المرأة الوصول إلى راس القيادة الرياضية.

وفي ضوء ذلك جاءت هذه الدراسة للكشف عن معوقات تولي المرأة العربية مراكز قيادية في المجال الرياضي من وجهة نظر القادة الرياضيين في مجالس إدارة الاتحادات الرياضية العربية الآسيوية.

معوقات تولي المرأة العربية مراكز قيادية في المجال الرياضي من وجهة نظر القادة الرياضيين في مجالس إدارة الاتحادات في الدول العربية الآسيوية.

اختلاف هذه المعوقات تبعا لمتغيرات الدراسة، الدولة ونوع الاتحاد والجنس والحالة الاجتماعية والمؤهل العلمي والخبرة في الاتحاد والممارسة الرياضية وطبيعة المهنة الرئيسية. أهم المعوقات التي تواجه المرأة العربية في توليها مراكز قيادية في المجال الرياضي في المحور العلمي والمهارات القيادية والمحور الاجتماعي والمحور الشخصي. مساهمة المرأة في التنمية الريفية المستدامة-

منذ قمة الأرض للتنمية المستدامة في ريو دو جنيرو عام 1992 مسيرة طويلة رسمتها دول عدة في سبيل الوصول إلى تنمية مستدامة تحقق التوازن البيئي والاجتماعي والإقتصادي لتحقيق مزيد من السلام والعدل في العالم.

وقد أعلنت الأمم المتحدة بشأن الألفية الأهداف الثمانية و التي تتمحور حول

- 1- القضاء على الفقر المدقع والجوع.
- 2- تحقيق التعليم الابتدائي
- 3- تعزيز مساواة الجنسين وتمكين النساء.
- 4- خفض وفيات الأطفال
- 5- خفض وفيات الأمهات.
- 6- مكافحة مرض نقص المناعة الإيدز وغيرها من الأمراض
- 7 - الإستدامة البيئية
- 8- تطوير شراكة عالمية من أجل التنمية

هناك تحديات وفرص في الوصول إلى تحقيق هذه الأهداف

لذلك علينا السعي و بناء التحالفات على كل المستويات المحلية الوطنية والإقليمية والعالمية وبين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام والقطاع الخاص لمواجهة هذه التحديات.

وإننا إذ نشكر في هذه المناسبة المملكة الأردنية الهاشمية وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية الذين أعطونا الفرصة اليوم لنتقي في خطوة مهمة للتخطيط لبناء شراكة بين المنظمات الأهلية والأفراد والقطاع الرسمي والمنظمات الدولية ولتبادل الخبرات والتقدم في تحقيق أهداف الألفية و مساهمتنا في بلداننا العربية للوصول إلى تنمية مستدامة تؤمن النمو الإقتصادي والإجتماعي في ظل الأمن والسلام والمساواة التي نتطلع إليها.

ولأننا نعي مسؤولية كل فرد ودوره في تطوير مجتمعه وتحسين سبل العيش في بيئته المحلية، قمنا بمبادرة منذ العام 1991 ونحن نساء متطوعات في منطقة ريفية في محافظة البقاع- لبنان في سبيل المساهمة في تحقيق التنمية الريفية المستدامة.

وقد حازت هذه المبادرة على جائزة دبي العالمية لأفضل الممارسات في مجال تحسين ظروف المعيشة -عام 2002 من بين 550 مشترك من 90 دولة.

والجائزة عبارة عن كأس ذهبية وشهادة تقديرية وقيمة مالية قدرها ثلاثون ألف دولار أميركي ساهمت في إنشاء قسم من مركز الجمعية للتنمية الريفية .

وتهدف الجائزة إلى تشكيل بنك معلوماتية لتبادل التجارب الناجحة على الصعيد العالمي وقد اعتمدت الأمم المتحدة والأمم المتحدة للمستوطنات البشرية هذه المبادرة نموذجية وهي على موقع الإنترنت لتبادل الخبرات [www.bestpractices.org](http://www.bestpractices.org)

واسمحوا لي أن أعرض أمامكم هذه المبادرة:

## 1 - لم المبادرة ومتى؟

سنة 1991، قرّرت نساء متطوعات العمل للمساهمة في إعادة اعمار وبناء الوطن بعد الحرب الطويلة.

## 2 - أين؟

بدأت المبادرة في منطقة دير الاحمر وهي منطقة ريفية في قضاء بعلبك في سهل البقاع.

حيث يواجه سكان هذه المنطقة الخمس وخمسون الفا وضعا اقتصاديا دقيقا وصعبا  
اذ ان الدّخل الفردي هو خمسون دولارا اميركيا في الشهر الواحد.  
كما وأنّ التّزوج الى المناطق المدينيّة والهجرة ذات نسبة مرتفعة و في تزايد مستمرّ.

### 3- كيف؟

أسست اطارا للمبادرة

- جمعية أهليّة (منظمة غير حكومية) لا تتوخى الربح.
- اتخذت وضعها القانوني (علم وخبر 81/اد) في وزارة الداخلية سنة 1994
- هدفها " التنمية الرّيفية المستدامة"

### 4- لماذا؟

- لان التّنمية حق من حقوق الانسان.
- وتعتبر منظمة الأمم المتّحدة التنمية موضوعا اساسيا في:
- جعل الشعوب كافة تشارك في التنمية السّياسية والاقتصادية والاجتماعية.
- جمع كلّ الوسائل الماديّة و الجهود لتحسين وضع الانسانيّة في إطار مجتمع آمن وصحّي.

### 5- أولويات المبادرة:

في بداية القرن الواحد والعشرين؛ هنالك ضرورة تعديل استراتيجية العمل من عمل  
خيريّ إجتماعيّ تقليديّ الى إطار مؤسّساتي يهدف الى تنمية المهارات وبالتالي الى تحسين الوضع  
الاجتماعي والدّخل.

### 6- الاستراتيجيات المتبعة:

#### 1- مساعدة المرأة الرّيفية، هدف اساسي ودعمها من خلال

- تمكينها من مساعدة عائلتها وزيادة دخلها.
- تحسين مستواها العلمي ووضعها الاجتماعي
- توعيتها على دورها المهم في اتخاذ ووضع القرارات.

ويتم ذلك من خلال:

أ- إنشاء دورات تدريبية تمكّن المرأة من تحضير المنتجات الريفية والاعمال اليدوية والحرفية والمواد الغذائية.

ب- تأسيس تعاونيات لها نفاذ على القروض الصغيرة.

ج- تسويق الانتاج عبر المعارض المحلية والدولية والمعارف ومراكز بيع مختلفة وعبر الإنترنت e-commerce .

تجدر الاشارة هنا أن الدورات التدريبية قد طالت اكثر من الف امرأة وشابة. وقد ساعدت برامج تمكين القدرات العديد منهن لتأسيس مشاريعهن الخاصة وزيادة دخلهن ودخل عائلاتهن الريفية

2- الاستراتيجية الثانية تهدف الى اعداد برامج حماية البيئة من خلال:

■ حملات توعية للأهالي والشبيبة والتلامذة والأساتذة في المدارس

■ حملات التشجير

■ برامج توعية لمعالجة النفايات الصلبة

■ برامج لتشجيع الزراعات العضوية الصديقة للبيئة

■ إنشاء حديقة نموذجية للتثقيف البيئي حول النباتات المحلية

3- الاستراتيجية الثالثة تهدف الى التوعية الصحية من خلال القيام بـ:

- دورات تدريبية حول الاسعاف الاولي

- ندوات واستشارات طبية

4- الاستراتيجية الرابعة تهدف الى تعزيز السياحة البيئية (Eco-tourism) من خلال:

- وضع دراسات للتعريف عن ثروة المنطقة الطبيعية والثقافية والتراثية.

- دورات تدريبية لآبناء المنطقة بكل فئاتهم تؤهلهم لخدمة هذا القطاع.

- الحفاظ على الارث الثقافي (الرقص الفولكلوري والاغاني الفولكلورية والتقاليد والزّي التقليدي والاعمال اليدوية والحرفية).

- برامج واحتفالات لاجتذاب الزائرين والسياح وقد أطلق برنامج بيوت الضيافة

- إعداد منشورات للتعريف بالمنطقة وثرواتها ومختلف أنواع السياحة المتوفرة :  
سياحة بيئية - ريفية - دينية - ثقافية - زراعية -
- فتح صفحة إلكترونية لتسهيل التعريف و التواصل المحلي وعلى صعيد خارجي:

#### 5-تهدف الاستراتيجية الخامسة الى تنفيذ مشروع مركز التنمية الريفية

يهدف الى خدمة المجتمع بشكل مستمر:

وتنقسم خطة المشروع الى قسمين:

-القسم الاول ويشمل:

- حديقة نموذجية ومسرح في الهواء الطلق
- قسم مجهز للتدريب على المعلوماتية
- قسم مجهز للتدريب للحرف يدوية والخياطة والصوف
- قسم مجهز للتصنيع الغذائي
- صالة للمحاضرات والمعارض
- مكتبة محلية
- ويتم حاليا في مركز الجمعية تنفيذ مشروع نموذجي للتدفئة وللمياه الساخنة على الطاقة الشمسية.

المرحلة الثانية: للتنفيذ حين تتأمن الموارد وتشمل:

- مركز مخيمات للشبيبة
- قاعات رياضية داخلية
- مركز لانتاج السلع لغذائية الطبيعية

7-"الشركاء والموارد:

بقيت انتسابات الاعضاء المورد الوحيد حتى سنة 1994

بعدها، بدأت الجمعية تنسق الجهود مع شركاء لها في القطاع الأهلي والرسمي

ومؤسسات دولية وسفارات وبلديات منها:

- وزارات: وزارة الشؤون الاجتماعية والبيئة والزراعة والسياحية والإقتصاد والتجارة
- بلدية دير الاحمر - والبلديات المجاورة -
- برنامج الامم المتحدة الانمائي -البنك الدولي - سفارات
- منظمات غير حكومية وجمعيات أهليّة محلية ووطنية وعالمية

#### 8- نتائج المبادرة

اثبتت المرأة عن قدرتها في:

- زيادة دخلها و دخل عائلتها
- ادارة مشاريعها الصغيرة
- تأسيس تعاونيات واتحاد تعاونيات
- النفاذ الى القروض الصغيرة
- الحصول على ثقة مجتمعتها
- ان تعي دورها في عملية صنع القرار
- اصبحت الجمعية عضوا في اللجنة المحلية البلدية التي تقرر أوليات وحاجات المنطقة.

#### 9-الاستدامة

- تؤمن المنتوجات الزراعية المحلية والتصنيع الغذائي والسياحة الريفية فرص عمل ودخل إضافي

- يعي اهل المنطقة مدى غنى منطقتهم وارثهم
- تعي كل شرائح المجتمع أهمية حماية البيئة
- يمنح مركز التنمية الريفية الزائرين فرص التعرف على غنى حضارة وثقافة سهل البقاع

#### 10-الدروس المكتسبة

ان الرابطة عضو ناشط وفَعّال في المجلس النسائي اللبناني وهو مظلة لـ 170 جمعية ورئيسة الرابطة مندوبة المجلس في البقاع وأهم مبادئه

- التوصل الى فرص متساوية بين الرجل والمرأة -تحديث القوانين المتعلقة بشؤون المرأة
  - مشاركة المرأة في مواقع القرار من خلال الكوتا
- وقد شاركت مؤسسة ورئيسة الجمعية في برنامج تدريب دولي " لتمكين المرأة اللبنانية في السلطة القيادية " والذي عقد في توليدو اوهايو عام - 2001

تشارك الجمعية في ورش عمل تدريبية عديدة لتمكين قدراتها وتطوير عملها

11-"نقل الخبرات ومشاركتها مع الآخرين تنشر الجمعية خبرتها من خلال:

- كتيب يصف مهمة الرابطة والاستراتيجيات المتبعة والحاجات
- مقابلات تلفزيونية و تغطية اعلامية لمعظم النشاطات
- زيارات تبادل خبرات وورش عمل محلية ووطنية وإقليمية
- وضع برامج تدريب في المركز وفي مناطق لبنانية مختلفة
- برامج تدريب ساهمت فيها أعضاء الجمعية كمدربات على الصعيد الوطني والإقليمي
- رضت رئيسة الجمعية التجربة في مؤتمر دبي العالمي حول " أفضل المبادرات" بمناسبة جائزة دبي العالمية -تشرين الثاني 2002
- و من ثم خلال مؤتمر باريس الدولي حول " التنمية المناطقية " كانون الثاني 2003-
- و في ايطاليا - سيسيليا-Cheeseart - - 2006 و 2004 - و في فرنسا - كانون الأول 2004 - برنامج حول " التربية من أجل التنمية- شاركت رئيسة الجمعية في مؤتمر روما آذار 2005 للجمعيات الأهلية في دول المتوسط حول: " الخطة الإستراتيجية للتنمية المستدامة في دول المتوسط "
- كما شاركت في الحملة الإقليمية تحت عنوان " فوزوا مع النساء " -الأردن نيسان أيار 2005



- شاركت رئيسة الجمعية مع الإسكوا ESCWA في مؤتمرات عديدة في المؤتمر الوزاري الثالث والعشرين - دمشق 9-12 ايار 2005 ومؤتمر القاهرة 15-18 كانون الاول 2005 وعرضت التجربة في مؤتمر بيروت 11-13 نيسان 2006

## 12-"الصعوبات:

بالرغم من ان الجمعية تبذل جهودا كبيرة بهدف إلى تنمية منطقة دير الأحمر و لكن المنطقة بحاجة الى برنامج تنمية متكامل يشمل القطاعات كافة: -التربية -الصحة-الزراعة-السياحة

وذلك من اجل انشاء فرص عمل للسكان المحليين لكي نحول دون اللجوء الى النزوح من الريف والهجرة.

## 13-" نظرة إلى المستقبل القريب

اخيرا نرحب بكل من يودّ الانضمام الى حلمنا المتواصل لنصل الى مستقبل تسود فيه الوفرة لكل فرد في مجتمعا وفي وطننا وفي منطقتنا وفي كل اقطار العالم.

كما وأننا نشكر كل من ساهم في نجاح مبادرتنا للحفاظ على البيئة وتأمين الإستدامة البيئية والحفاظ على الثروات الطبيعية وتشجيع الزراعات الصديقة للبيئة إذ اننا نعمل في منطقة زراعية.

- خلق فرص عمل إضافية من خلال تطوير السياحة البيئية وذلك بتطوير مستمر للقدرات البشرية.

- تعزيز التنسيق على المستوى المحلي والوطني والإقليمي والعالمي وخلق شبكات محلية ووطنية وإقليمية وعالمية لتعزيز السياحة البيئية.

التركيز على التربية من أجل التنمية المستدامة وتفعيل البرامج التربوية لهذا الهدف نتمنى التعاون للوصول إلى التنمية البشرية المستدامة وهي تنمية لا تكتفي بتوليد النمو وحسب بل توزع عائداته بشكل عادل أيضا وهي تجدد البيئة بدل تدميرها وتمكن الناس بدل تهملهم وتوسع خياراتهم وفرصهم وتؤهلهم للمشاركة في القرارات التي تؤثر في حياتهم.



## المراجع

- بوجنون، ميشال: أمريكا التوتاليتارية. ط1، دار الساقى، بيروت.
- بلاتونوف، ألج: لهذا كله ستنقرض أمريكا. دار الحصاد، دمشق.
- جولدبيرج، جوناثان: قوة اليهود في أمريكا، دار الهلال، القاهرة.
- لبيب، سعد: حرب القنوات الفضائية، مجلة وجهات نظر.
- موقع صيد الفوائد الإلكتروني.
- دنيا الأمل إسماعيل - دراسة بعنوان المرأة في الإعلام - مجلة رؤية ع11
- -بيناز السميدي- دراسة بعنوان واقع المرأة في العمل التلفزيوني والاذاعي في فلسطين 2002م
- مطوية صادرة عن اتحاد نساء اليمن بمناسبة 8 مارس 2004م.
- مجلة (نساء اليمن) لسان حال المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء اليمن. العدد المكسر للمؤتمر الثاني للاتحاد، نوفمبر 1978م.
- مجلة (نساء اليمن) العدد 33-34 (يناير- فبراير 1998م).
- البيان الختامي الصادر عن المؤتمر الثاني للاتحاد.
- مجلة (الثقافة العالمية) - العدد 72، السنة الثانية عشرة، سبتمبر 1995م. ملف المرأة.. قراءة جديدة لقضايا قديمة - المرأة والتحول الديمقراطي، جورجينا وايلن. ترجمة عبد السلام رضوان.
- بيان عمان الخاص بالمؤتمر الدولي الحادي عشر للجنة التنسيق الدولية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في عمان، الاردن من 5 - 7 تشرين ثاني 2012.
- محمد الغيلاني، محنة المجتمع المدني، مفارقات الوظيفة ورهانات الاستقلالية، ط1، 2005 مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء،
- البيان الختامي ندوة دور الإعلام العربي في نشر ثقافة حقوق الإنسان / القاهرة: 28-30 سبتمبر / أيلول 1999

- الخطة العربية النموذجية للتربية على مبادئ حقوق الإنسان للفترة 2009 - 2014
- مقالة للأستاذ المصطفى صوليج من المغرب - بعنوان على موقع جمعية الحقوق المدنية والسياسية في السعودية [http://www.acprahr.info/news\\_view\\_35.html](http://www.acprahr.info/news_view_35.html)
- تقرير البنك الدولي 2011
- ماريو أنور (2005/9/15م): المرأة في الإعلام والإعلان، الحوار المتمدن - العدد: 1318 ([www.rezgar.com](http://www.rezgar.com))
- هديل (8-4-1426هـ): أثر الإعلام على الطالبات، مركز الأبحاث، أبحاث التربية والإدارة المدرسية. ([www.kuwait25.com](http://www.kuwait25.com))
- عبد الرحمن عبد الوهاب، دور وسائل الإعلام في تنمية المرأة وتطوير الوعي بحقوقها ومسؤولياتها المجتمعية. مركز السلام والتنمية للأبحاث والدراسات. ([www.salamcenter-iraq](http://www.salamcenter-iraq))
- مريم آيت أحمد علي (2005م/1426هـ): المرأة المسلمة ودورها في التنمية الشاملة للمجتمعات الإسلامية، العدد (47) السنة الثانية عشر. ([www.kalema.net](http://www.kalema.net))
- أحلام عبدالرقيب، رؤية صحفية مشتركة لدعم حقوق المرأة، المركز المصري، القاهرة. ([www.ecwregypt.org](http://www.ecwregypt.org))
- المركز المصري لحقوق المرأة، نشأة و تطور الصحافة النسائية في الوطن العربي.
- يوسف مكي (24-4/1425هـ): الواقع الاجتماعي للمرأة السعودية، هموم ومشاكل في انتظار الحل، ورقة مقدمة للقاء الثالث للحوار الوطني المنعقد بالمدينة المنورة.
- عائشة أبو الجدائل: (الاثنين 13 شعبان 1425هـ الموافق 27 سبتمبر 2004 م) عمل المرأة في المملكة، مؤتمر دور المرأة السياسي والحضاري عبر العصور، جريدة الوطن السعودية. العدد 1459، السنة الرابعة.

- المرأة السعودية بين الحوارات الوطنية والمؤتمرات الدولية (7 ذو القعدة-1426هـ: 8 ديسمبر 2005): الرياض - لها أون لاين.
- الهيئة الاستشارية للمشروع الإعلامي العربي لتمكين المرأة العربية (الجمعة 20 أيار 2005م) الأردن ([www.queenrania.jo](http://www.queenrania.jo))
- الاسدي، سعيد وابراهيم، مروان. (2007): الإشراف التربوي، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الباز، شهيدة. (2002): المرأة وصناعة القرار رؤية بحثية لتمكين المرأة، الندوة الاقليمية حول النوع الاجتماعي والتنمية، تونس.
- جبر، دينا. (2005): الصعوبات التي تواجه المرأة الفلسطينية العاملة في القطاع العام في محافظات شمال الضفة الغربية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة.
- حسين، قاسم. (1998): الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية. ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- حطيط، كاظم. (1992): المرأة في ظل الحقيقة. دار الكتاب العالمي، بيروت، لبنان.
- خضور، أديب. (1994): الاعلام الرياضي، ط1، المكتبة الإعلامية، دمشق، سوريا
- الديوان، لمياء. (2007): قياس معوقات عدم تولي الكفاءات النسوية للإدارة الرياضية، جامعة البصرة، العراق، بحث غير منشور.
- رويضان، عاطف. (1993): اتجاهات طلاب وخريجي كلية التربية الرياضية نحو مجالات العمل المختلفة، الجامعة الأردنية، الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة.
- الشنطي، نعمات. (2005): الفعالية الإدارية والنمو القيادي لدى مديري وزارة الشباب والرياضة في محافظات شمال فلسطين من وجهة نظر موظفيها، جامعة القدس، فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة.
- الصالحي، سوزان، (1994): المعوقات الاجتماعية لمشاركة المرأة الأردنية في مجال العمل السياسي، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة.

- عباس، سهيلة. (2004): القيادة الابتكارية والاداء المتميز، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع. عمان - الأردن.
- عبد الجليل، ميسون. (2005): معوقات تولي المرأة العراقية مهام الإدارة والتدريب في المجال الرياضي، جامعة البصرة، العراق، رسالة ماجستير غير منشورة.
- عبد المقصود، ابراهيم والشافعي، حسن. (2004): الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية (7)، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- عودة، سمر. (2002): معوقات وصول المرأة للمناصب الإدارية العليا في المؤسسات الفلسطينية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة.
- عيسى، سهى. (2004): اتجاهات القادة الرياضيين في مجالس إدارة الاتحادات الرياضية الأردنية نحو تولي المرأة مراكز قيادية في المؤسسات الرياضية، مجلة دراسات، الجامعة الأردنية، (33) ص 259-281.
- قطب، سعد. (1984): الإدارة والتنظيم في مجال التربية الرياضية. المكتبة الوطنية، بغداد، العراق.
- اللجنة الاولمبية الأردنية، (2006): تشكيلة الاتحادات الرياضية الأردنية 2006، 2007، عمان، الأردن.
- اللجنة الاولمبية اللبنانية. (2007): تشكيلة الاتحادات الرياضية اللبنانية. 2005، 2006، 2007، بيروت، لبنان.
- اللجنة الاولمبية اليمنية، (2005): نشرة المرأة الرياضية في اليمن من الحلم إلى الواقع، الجمهورية اليمنية.
- مهدي، ندى. (2007): تجربة منظمة المرأة العربية في قضايا النوع الاجتماعي. مركز الدراسات أمان، الأردن.
- الهتمي، أنيسة. (2003): رياضة المرأة تحديات ثقافية واجتماعية، المؤتمر الثاني اجبر للشرق الأوسط ICHPER. SD 1 - 2003/12/3.

- وزارة الشباب والرياضة، (2008): تشكيلة الاتحادات الرياضية الفلسطينية 2006، 2007، 2008، قسم الاتحادات، رام الله، فلسطين.
- بطراوي، وليد (2001)، محطات التلفزة الخاصة في فلسطين. رسالة ماجستير مقدمة الى جامعة ليستر في بريطانيا. (لم تنشر بعد).
- الخطيب، نبيل (2001)، "خارطة الإعلام الفلسطيني، ملخص موجز". ورقة مقدمة الى اليوم الدراسي الإعلامي الأول (فلسطين و تحديات الإعلام)، جامعة بيرزيت 28 ابريل 2001.
- خيري، وفيه (1993)، "بعض النقاط الاساسية التي يمكن الاسترشاد بها عند وضع خطة العمل لتدريب القيادات النسائية الفلسطينية". ندوة رؤية مستقبلية لدور المرأة الفلسطينية في مرحلة ما بعد الاستقلال. القاهرة
- عساف، هبة (2001)، دور المرأة في الإعلام الفلسطيني، دراسة موجزة. وزارة الإعلام الفلسطينية، رام الله (تحت الإعداد).
- مرعشلي، احمد و هاشم، عبد الهادي. "الصحافة"، الموسوعة الفلسطينية. المجلد الثالث، ص 7 - 18. دار الاسوار، عكا.
- لهندي، نضال (1995)، اضاء على نضال المرأة الفلسطينية (1903-1992). دار الكرمل للنشر و التوزيع، عمان.
- يونيسيف، (2000)، المرأة و الطفل في الإعلام الفلسطيني. يونيسيف، القدس (مسودة)
- Human Rights Watch, 2011
- Thesis: THE ROLE OF THE MEDIA IN PROMOTING HUMAN RIGHTS: An analysis of the BBC documentary, 'Chocolate: the bitter truth' By Victoria Chioma Nwankwo/ School of Business and Social sciences, Roehampton University/ Department of Social Anthropology, Universities I Troms, 2011





## دار غيداء للنشر والتوزيع

مجمع العساف التجاري - المطابق الأول

خمسوي ، 962 7 95667143 +

E-mail: darghidaa@gmail.com

E-mail: info@darghidaa.com

تلاخ العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله

تلفاكس ، 962 6 5353402 +

ص.ب ، 520946 عمان 11152 الأردن

www.darghidaa.com